

كانون ثاني (يونيه) ١٩٦٣ الثمن ٦٠ مليما

المخترع

من
ريدريز دايچيست





صورة الغلاف

ترويض .. !

.. ولا واحد في المليون !

هل يمكن أن تقع الحرب الذرية بسبب خطأ ميكانيكي أو إلكتروني أو بشري ؟

ان وقوع الحرب الذرية الشاملة مصادفة احتمال رهيب ، يحمل في طياته احتمالات رهيبة بفناء العالم بعد صراع مخيف لن يخرج منه المنتصر أو المهزوم سالما ...

ولقد ترددت حكايات كثيرة ، تصور ما يمكن أن يحدث للعالم نتيجة لهذا الاحتمال ، الذي قال البعض انه لا مفر من حدوثه يوما ما ، ولكن المسئولين عن القوات الامريكية المسلحة يؤكدون ان هذا الاحتمال أصبح اليوم ضئيلا جدا - فيما يتعلق بقواتهم على الاقل - وان الاحتياطات التي يتخذونها الآن لتفادي وقوع الحرب بطريق الخطأ أو المصادفة أصبحت فعالة الى حد انه ليست هناك فرصة واحدة في المليون لوقوعها بهذه الطريقة ...

اقرأ هذا المقال الممتع في عدد يوليو القادم من مجلتك المفضلة
المختار

المختار

من ريدرز دايجست
في شكل مجلة لذة واسعة

AL MUKHTAR

MAY 1963

تصدره

مؤسسة اخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست
تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا
والسويد وأستراليا وانجلترا وكندا
والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا
وكوريا والنرويج والبرتغال وإسبانيا وهولندا
وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب إفريقيا
رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر
المدير العام : السيد أبو النجا
الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة تليفون ٧٧٨٦٠

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي
دول اتحاد البريد العربي ٦ قرشا مصرياً
من سنة .

في باقي بلاد العالم من سنة ٨ قرشا
مصرياً - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية .
تسدد القيمة نقداً أو بموجب شيك أو حواله
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لمر
شركة توزيع الاخبار

شارع الصحافة - القاهرة - تليفون ٧٩٧٤٤

ريدرز دايجست

بليزانت كيل . نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبها المجلة ورئيسها تحريرها

د . ويت ولاس . ليلي اتشسون ولاس

مدير الطباعات العالية : بول تومسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

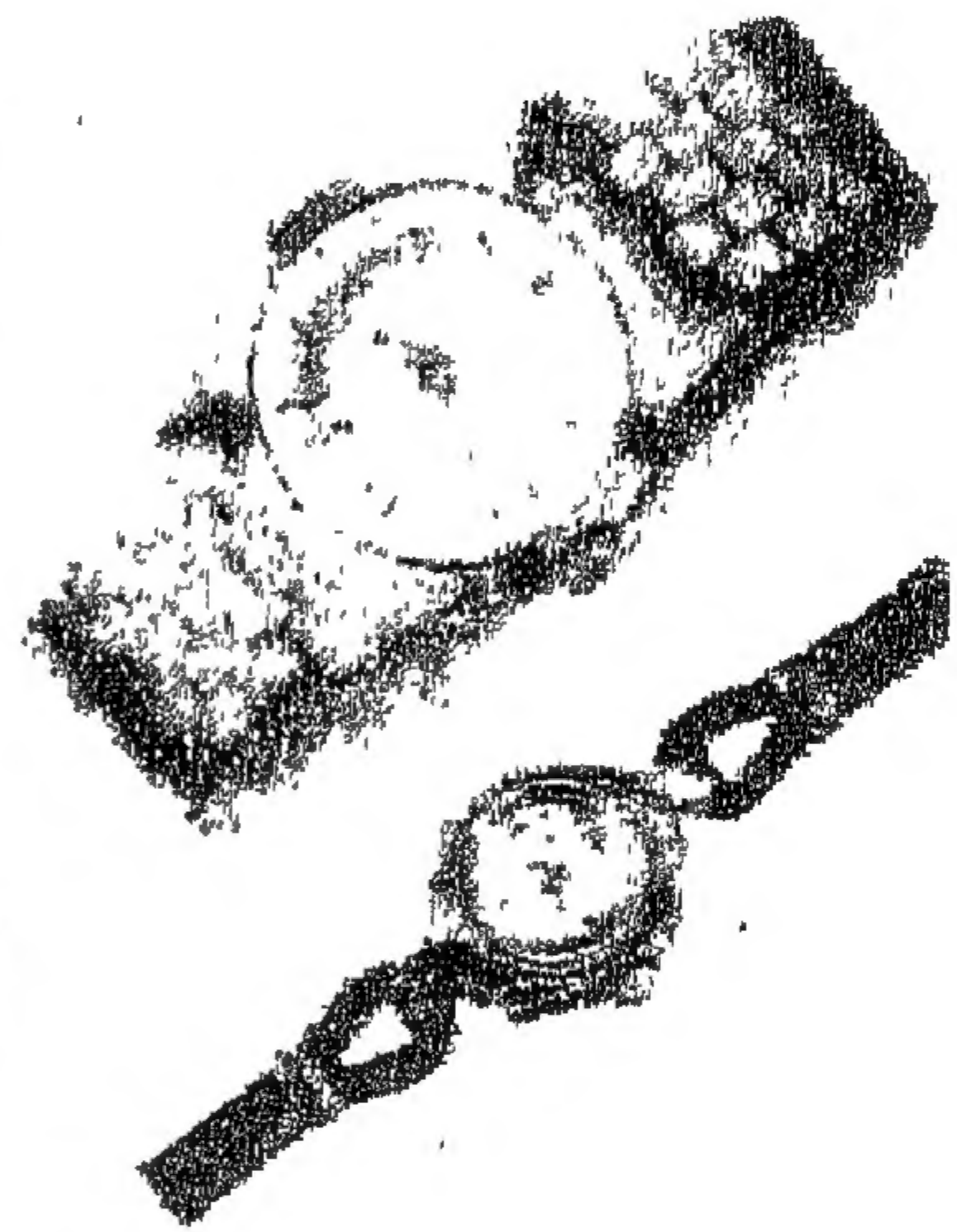
لريدرز دايجست الكوربورييتد

إعجاب وتقدير...



ساعات
ويست إند

إعجاب لجمالها
وتقدير لدقتها



**WEST END
WATCHES**

الوكيل العام للساعات في الشرق الأوسط
يعقوب يوسف جرجس
شماره ٢١٥٥٥ - ٢٢٤ - رويته الكويستانت

ضع تقودك



سيارة فاليانت ٦٣ هي أحسن سيارة معكمة تماماً رآها الانسان حتى الآن. انها سيارة جديدة تماماً في مظهرها ، سسيارة تختلف اختلافاً كلياً في مجموع اذعة اذ تتوفر فيها ٣٣ صلة عقيمة تهيئ مزيداً من الاداء والراحة والبعد عن المتاعب وهي الصلوات التي تطلبها عندما تشتري سيارة معكمة . انها السيارة المعكمة بكل مجاسنها - في تسعة نماذج من بينها سيارة ستیشن واغن ٦ راكب جديدة قابلة للتغيير .

شاهد هذه السيارة الجميلة وقد بها بنفسك

في شئى ممتاز

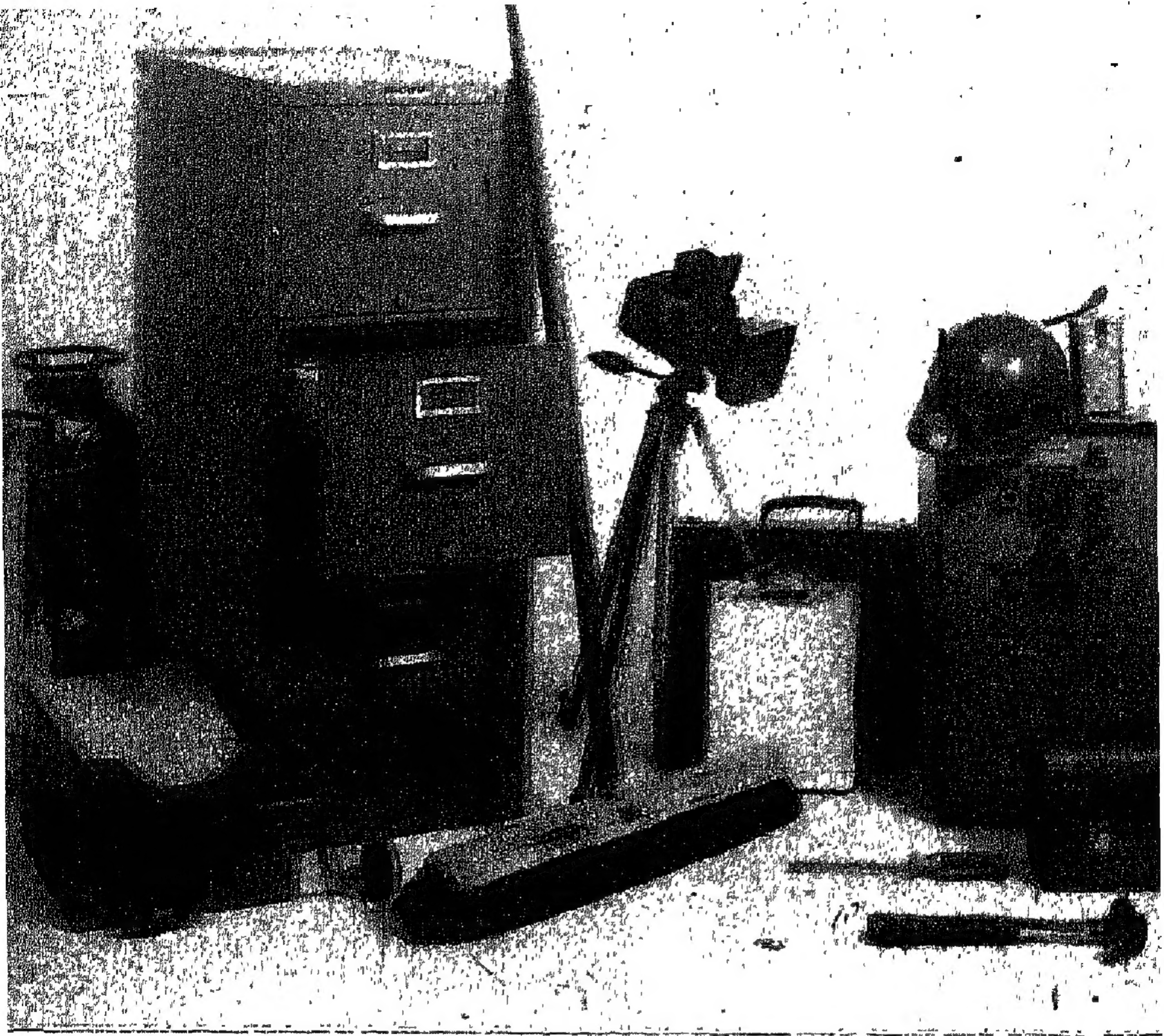


بلايموث ٦٣ على الطريق .. وقد جعلتها خبرة اتحاد كرايكلر الهندسية أرخص سيارة من نوعها .. لقد قطعت كرايكلر الطريق كله بتقديم هذه السيارة .. وجعلت لها تصميمها جديداً مذهلاً .. اما داخلها ، فتتوفر فيه الفخامة .. بينما لا تقدم محركاتها شيئاً أقل من الأداء المثير .. ولكي تحصل على هذه الميزات يجب ان تفتنى واحدة من النماذج الكثيرة التي تنام لك للاختيار من بينها .



CHRYSLER
INTERNATIONAL

كرايكلر انترناشيونال



بطاقات "دايمو" تصلح لكل شيء

وبشكل جذاب ، ان بطاقات دايمو تصلح
بأي سطح ناعم ، كما ان الحروف البارزة
البعضها المطبوعة على مجموعة من الشرائط
المنوعة الالوان لا يذهب لونها او تمحا ويمكن
دائما قراءتها بسهولة . نعم ، ان شريط
دايمو للكتابة هو الاصلح للصناعة لانه يلصق
على كل شيء !

اكتب الى: صناعات دايمو المتحدة - بيركل ،
كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية

في المصنع او المتجر او الورشة ... ستجد
الف طريقة لاستخدام شريط دايمو للكتابة ،
لانه مهما كان حجم السلسلة او المادة المصنوعة
منها ، فان دايمو يلتصق بها بسرعة وسهولة



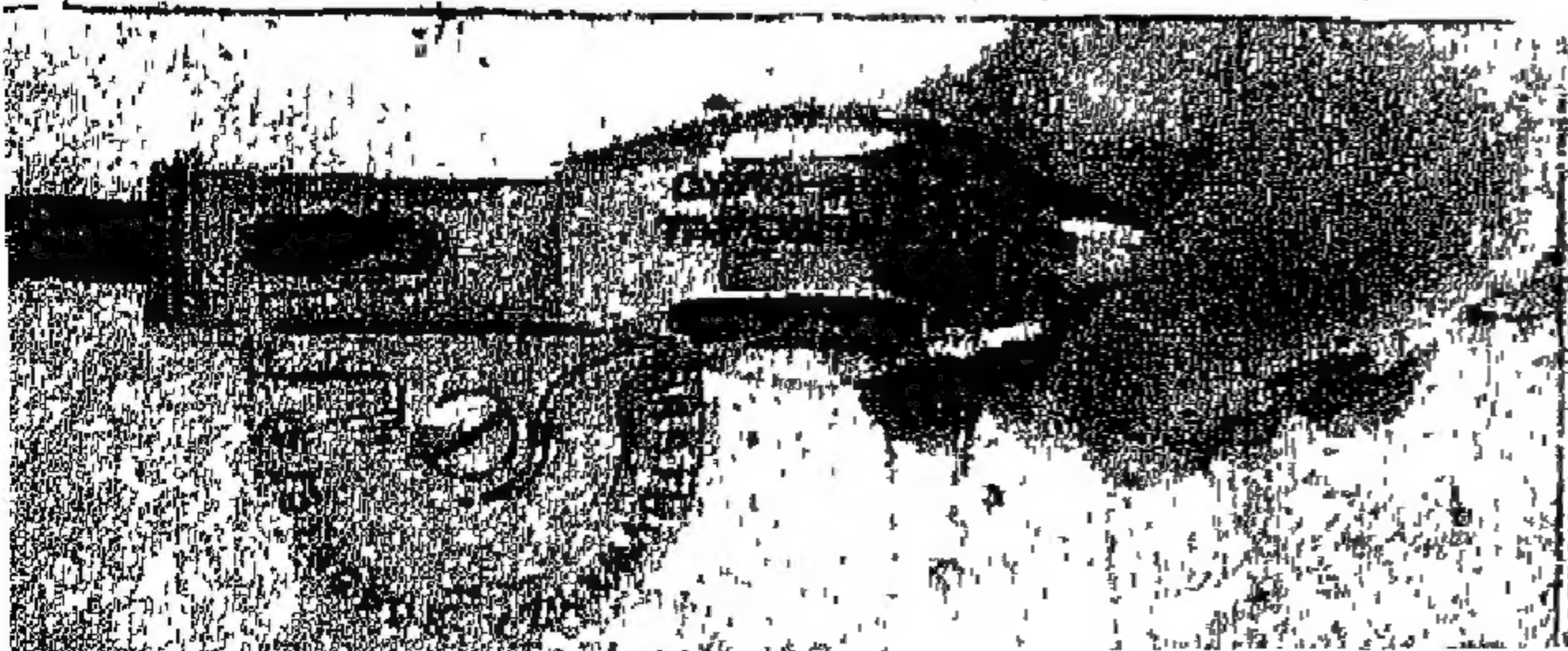
TO : DYMO INDUSTRIES, INC.,
BERKELEY, CALIFORNIA, USA

I am interested in knowing more about
the many uses of the new DYMO Tape-
writer. _____

Name _____

Company _____

Address _____



(لا ت - نصف ٣٤ دولار)

في رحلتك

بان امريكان حول العالم !



شاهد حتى ٣٠ مدينة امريكية من الساحل الى الساحل ، بدون اجر اضافي في عطلتك « حول العالم » مع بان امريكان .

طوكيو ، هاواي ، سان فرانسيسكو ، باريس - اربع من الاماكن الكثيرة التي ستستمتع بها « حول العالم » .

ليست هناك ضرورة لان تكون « رحلة حول العالم » حلمًا ، اذ ان اجور بان امريكان لرحلات حول العالم الجماعية الاقتصادية الجديدة بالنفقات اقل فعلا بكثير من كثير من رحلات الذهاب والاياب حول العالم !

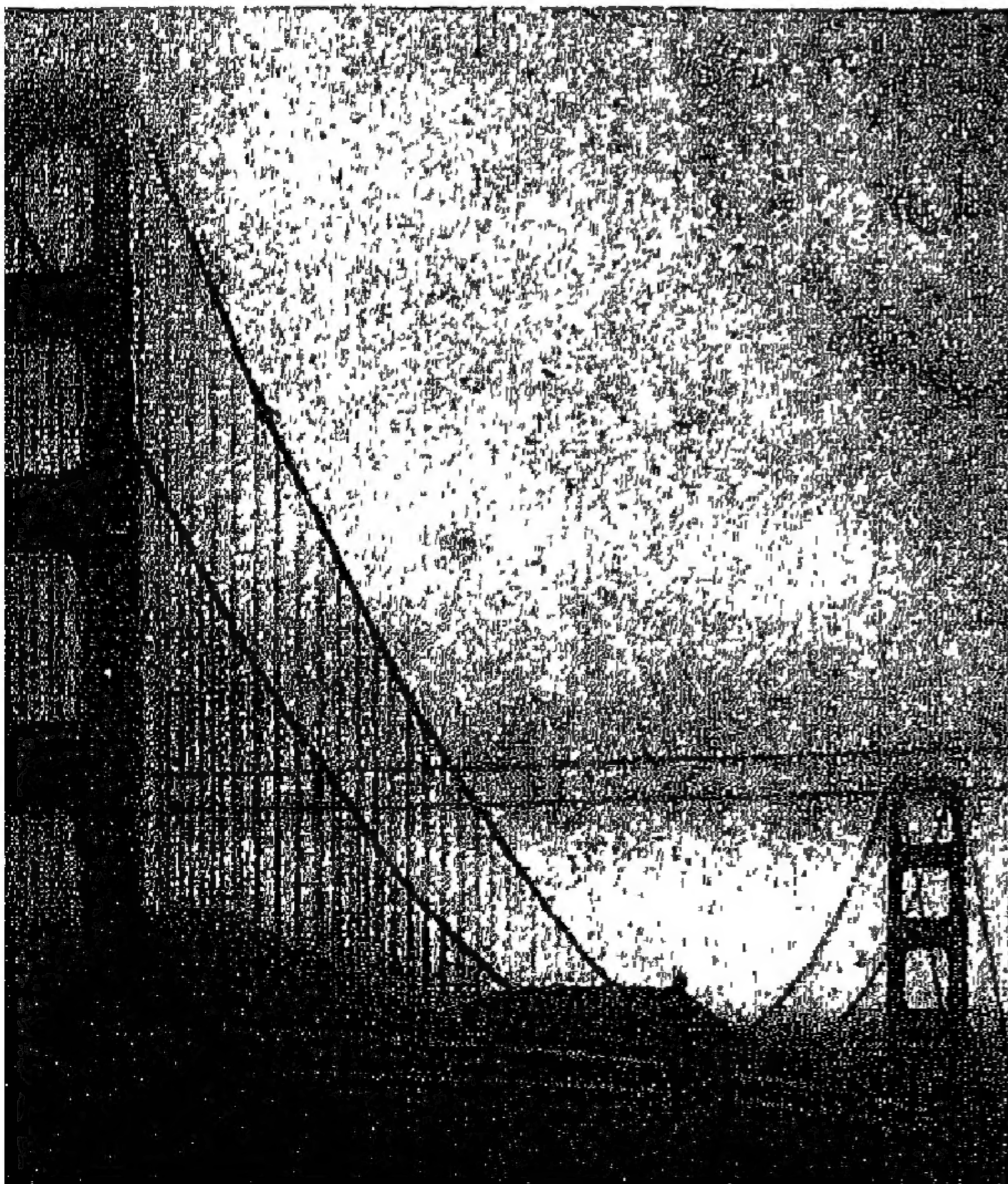
في العام الماضي طار ٥٠٠,٠٠٠ شخص حول العالم ، وفي العام الحالي خلصت بان امريكان اجر السفر حول العالم تخفيضًا كبيرًا - كما ان السفر أصبح أسهل من ذي قبل ؛ فان جماعات من ١٥ شخصا تستطيع ان تمضي عطلة بان امريكان حول العالم بتكاليف تقل ٣٤٠ دولارا عن الاجور العادية ، واجر رحلة حول العالم من بيروت ١٠٢٢ دولارا للشخص الواحد .

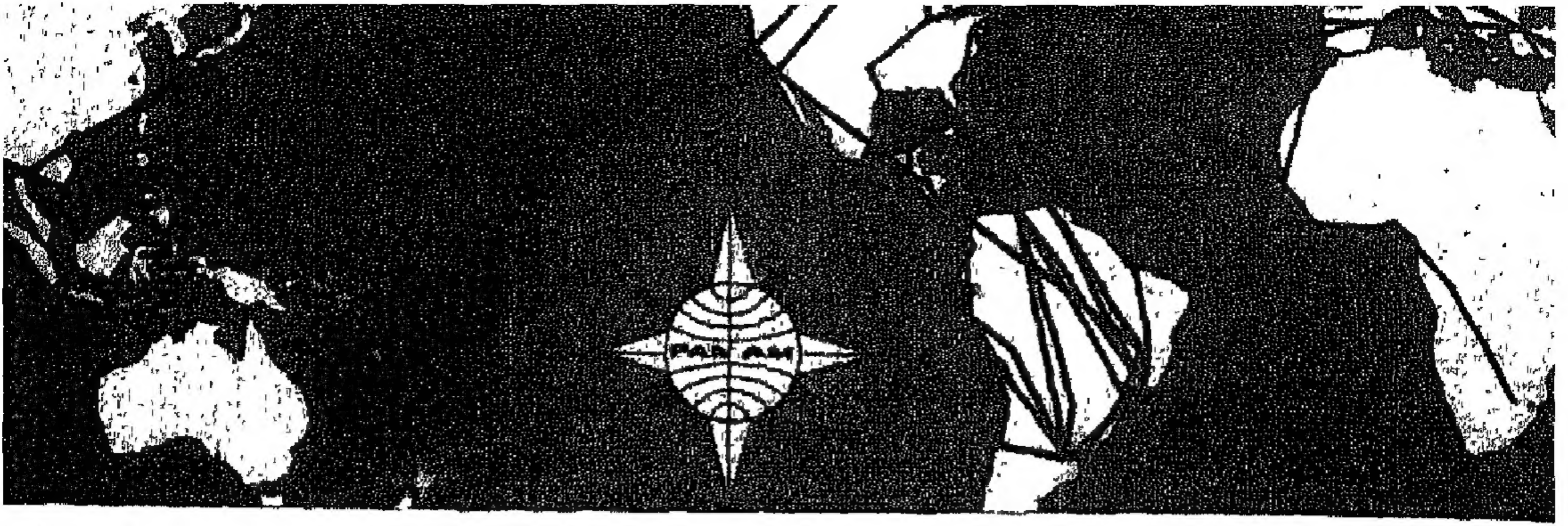
ماهي اضافية ... بدون اجر اضافي

انك تستمتع بتوفقات في كل مكان تقريبا ... يمكنك ان تختار من مجموعة متنوعة من الخطوط والجداول اليومية الى الشرق والى الغرب ... وتستمتع بالخدمة الممتازة التي يقدمها المشرفون المهذبون الذين يجلبون لغات كثيرة ، وبالطعام الذي يعده معظم مكسيم المشهور في العالم اثناء الطريق . وطائرات بان امريكان كاليبزو نفثة عابرة القارات كبيرة ومريحة . وكل ذلك باقل الاجور التي عرضت لرحلات حول العالم . اضافة لا تقدر بشئ . تجارب بان امريكان ، وتعني شيئا كثيرا . فقد قامت طائرات بان امريكان برحلات طيران حول العالم اكثر من طائرات اي شركة طيران اخرى . وبان امريكان موجودة في كل مكان من العالم . هي تشعرك بالطمأنينة وبانك في وطنك . فارسم خططك سريعا ! ان صفقة بان امريكان العظيمة الجديدة لاجور الجماعية تتاح على مدار السنة . فاحصل على جميع المعلومات اليوم من وكيل اسفار بان امريكان .

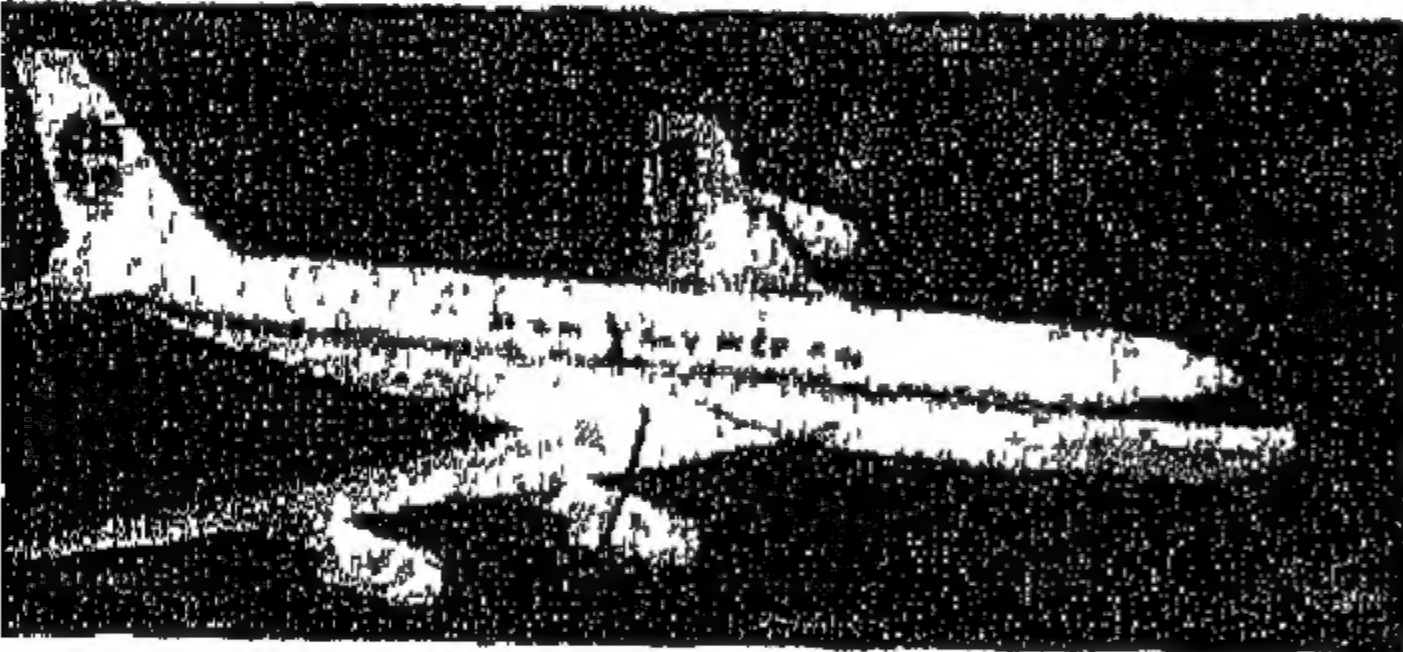


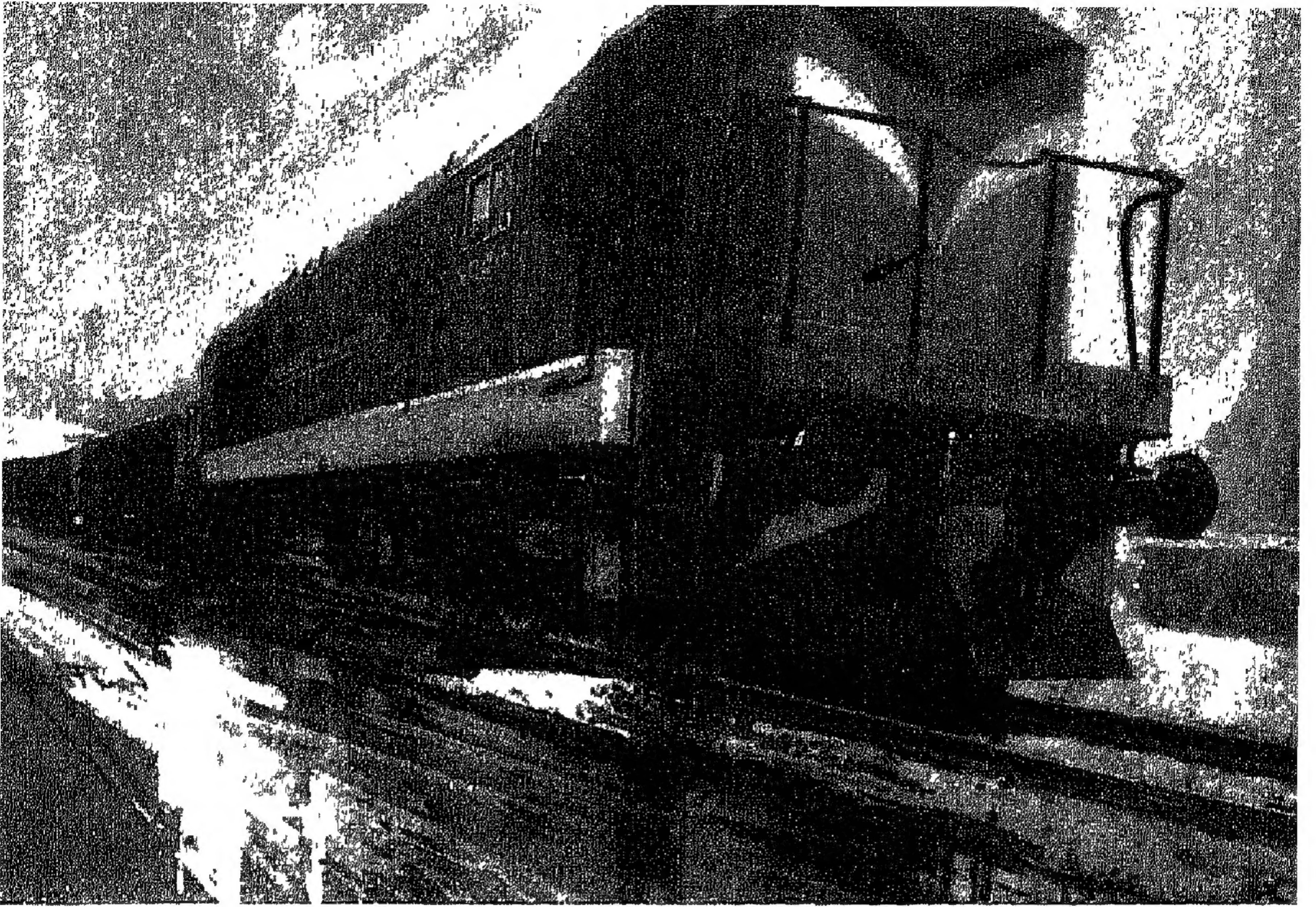
الاول فوق الباسيفيكي
الاول فوق الاطلسي
الاول في امريكا اللاتينية
الاول حول العالم





أينما تسافر في العالم فإنك في أيدٍ أمينة مع بان أمريكيا
أكثر شركات الطيران خبرة في العالم .





سكك حديد الهند تشتري ٢٢

الهندية العامة للسيارات

الى ميناء فيساخاباتنام ، اما القاطرات
السبع الاخرى فستدعم الاربعين قاطرة
ديزل - كهربائية طراز GT-16 التي
تنقل حاليا البضائع الثقيلة التي تنقلها
القاطرات في موسم عمليات النقل
على خطوط سكك حديد الشمال .

وعندما تعمل جميع الوحدات الجديدة،
سيبلغ المجموع الكلي للقوة التي تسيّر
سكك حديد الهند من قاطرات جنرال
موتورز الديزل حوالي ربع مليون حصان
وهذا عامل هام في التقدم المعمر
لنقل بالسكك الحديدية في الهند .

ستضاف ٢٢ قاطرة جنرال موتورز
طراز GT-16 قوة ٢٤٠٠/٢٦٠٠ حصان
ذات مقاسات عريضة الى الاسطول المكون
من ٧٠ قاطرة ديزل جنرال موتورز التي
تعمل حاليا على الخطوط الحديدية
الهندية .

وستعمل ٢٥ من هذه الوحدات الجديدة
على خطوط شركة سكك حديد الجنوب .
وستستخدم في نقل الحديد الخام
الذي سيجري استخراج في أورييسا



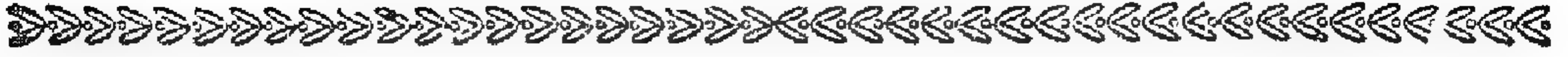
GENERAL MOTORS OVERSEAS OPERATIONS

قسم اتحاد جنرال موتورز ، نيويورك ١٩ ، نيويورك - الولايات المتحدة .

العنوان التلغرافي : Genmotseas

أعلى المستويات العالية ٢٧٠-٢٦٠ حصان
شركات جنرال موتورز الفرعية وفروعها
أو ممثلها في جميع أنحاء العالم

مصانع للقاطرات في الولايات المتحدة وكندا
شركاء في مصانع باستراليا وبلجيكا وألمانيا
وحنون أفريقيا وأستراليا والسويد



« كان الاطباء قد فقدوا كل امل ، ولكن والده كان على ثقة
من ان شخصا ما في مكان ما يستطيع ان يحول دون موت ابنه
... وتحقق الامل الذي كان نقطة تحول في تاريخ الطب »

« أنفدوا وُلدى ! »

ذلك في مايو عام ١٩٢٢ ، كان عمر
جيم يتفق مع عدد السنوات التي
انصرمت من القرن نفسه ، وقد بذل
الدكتور جون وليامز طبيب الاسرة
جهده لمقاومة السكر حينما من الوقت ،
وجرب كل شيء كان معروفا يومئذ
للطب في محاولته علاج مرض جيم أو
السيطرة عليه ، وأخيرا اضطر الى
الاعتراف بالهزيمة .. وراح جيس
هافنز والد جيم ، الذي يرأس القسم
القضائي بشركة « ايستمان كوداك »
في روشستر بولاية نيويورك ، يبحث

جيم فينز يرقد فوق أريكته
كان وهو يحرق في غرفة الطعام
حيث يتناول والداه وأخواته وأخوه
طعام العشاء ... ونظر اليه أبوه
نظرة مفعمة بالحب ، فقد كان يعرف
آلام الجوع الرهيبة التي يعانيها
ابنه ..

كان جيم يكاد يموت من الجوع الذي
فرض عليه بسبب اصابته بمرض
السكر ، وهو الخلل الكيميائي الذي
يصيب البنكرياس ، فيجعل الجسم
يفقد بالسكر غير المحترق ٥٠ كان

فى كل مكان عن أنباء تتعلق بأى علاج
يبشر بالأمل ، ولكنه لم يجد شيئا
وظل جيم يذوى ببطء طوال ثمانية
أعوام ، لا يتناول غير طعام يكاد يقتله
جوعا ، وكان يومئذ الوسيلة الوحيدة
لإطالة حياة ضحية السكر ، وعلى
الرغم من ذلك ، فقد ضرب رقم
قياسيا لحياة الشاب المصاب بهـ
المرض ، إذ كان أغلبهم يموت بعد عام
أو عامين من بداية المرض .

وكان جيم قد أبدى ميلا قويا وهو
فى الرابعة عشرة من عمره لأن يكون
فنانا ، وكان يعد من أصحاب الموهبة ،
أما الآن فلم يعد يعبا بالفن أو بأى
شئ آخر ، فقد كان أضعف من أن
يمسك كتاب ، كان يكنى بأبى دعى
أريكه غرفه الجلوس ، منزويا عن
الجميع فى هدوء ، بينما كانت الأسرة
- فى اذعان مؤلم - تتبادل تهديده
روعه عندما تجعله الآلام التى تسببها
الانصباب الداوية فى ذراعيه ومساقيه
يتناوى فى قبضتها . وكانوا يعتفدون
جميعا أن الأمر سينتهى بسرعة ، ماعدا
والده . . فقد كان هافنز الأب رجلا
يعالج المشكلات بحسبانها شيئا يج
حله لأقبله ، فلم يكن يمر يوم لا يثير
فيه موضوع مرض السكر بين أصدقاءه
ومعارفه ، على أمل أن يسمع شيئا

جديدا . .

وذات يوم ، بعد أن بدا أن جيم
قد اقترب من النهاية . . قبل مدهور
محل كوداك فى تورنتو إلى مكتب
مستر هافنز ، وكان رجلا سكوتلنديا
بدينا يدعى «جورج سنوبول» فسأله
هافنز بطريقة آلية عما إذا كان يعرف
أن أحدا فى كندا يجرى تجارب لعلاج
مرض السكر . . فقال « سنوبول »
أنه لا يعرف . . بل أنه لا يكاد يعرف
ما هو مرض السكر ! ثم أضاف قائلا :
« ومع ذلك فسوف أتحدث مع صديق
العب معه الجولف . فهو يعمل فى كلية
الطب ، فلعله يعرف بعض الأفكار »

وكان رفيق سنوبول فى لعب
الجولف هو الدكتور « جون ماكليود »
رئيس قسم الفسيولوجى بجامعة
تورنتو . . . وعندما التقى الرجلان
فى المرة التالية ، قال سنوبول وهما
يسيران فى الملعب : جون . . ليس
بين رجالك من يقوم بتجارب لعلاج
السكر . . ؟

فقال ماكليود : اننا نمارس تجاربنا
عليه منذ سنوات . . ولكن الوقت
لا يزال بعيدا جدا . قبل أن يتسنى لنا
تقديم أية مساعدة

ولكن جورج سنوبول كان مثابرا . .
وبشجاعة ولدها جهده بالمرض ، ذهب

بنفسه الى الجامعة وراح يوجه الاسئلة حتى عرف أخيرا أن «فردريك بانتنج» ومساعداه «تشارلس وبست» من علماء الأبحاث بقسم الدكتور ماكليود قد توصلا الى علاج كيميائي مأمول لمرض السكر . . . وهذا العلاج المستخرج من بنكرياس الكلب أطلق عليه اسم «انسولين»

وسال سنوبول الدكتور بانتنج في اهتمامهما اذا كان من الممكن تجربة هذا العلاج على نجل صديق له يحتضر في الولايات المتحدة ، ولكن بانتنج رفض أن يلتزم بشيء ، واعترف أن بعض الجرعات أعطيت على سبيل التجربة لمخلوقات بشرية ، وأن النتائج الأولية تشير الى أنهما يسيران في الطريق الصحيح ، ولكن لابد من التأكد التام فيما يتعلق بكل علاج جديد .

ومع ذلك ، فقد اتصل سنوبول تليفونيا بصديقه هافنز وأبلغه هذا النبأ ، فأسرع هافنز الى عيادة الدكتور وليامز وسأله :

« ألم تسمع عن العمل الذي يقوم به بانتنج وبست في تورونتو ؟

وقال الطبيب أنه سمع فعلا عن تقرير خاص بمرض السكر تلاه الدكتور ماكليود بجامعة ييل في عام

١٩٢١ . . فسأله هافنز :

« ولماذا لم تخبرني بذلك ؟

« لانني لم أشأ أن أخيب أملك . . والا فماذا يحدث لي اذا جربت كل كشف جديد عارض قبل أن يثبت مفعوله ؟

فقال هافنز : هناك شيء يسمى « انسولين » قد ينقذ حياة جيم . . . حصل عليه .

وفي المساء التالي جاء الدكتور وليامز ليري جيم . وكان قد هرع الى تورنتو وحصل على كمية صغيرة من المصل الثمين من بانتنج وبست ، ولكنه لم يكن سعيدا لذلك ، فقد كانت مزاعم الباحثين الشباب المتواضعة عنه لا تشجع كثيرا . وانتظرت الاسرة في صمت ، بينما قام الدكتور وليامز بتعريه ذراع جيم استعدادا لحقنه بالدواء . . . وفي الصباح التالي أعطاه وليامز حقنة ثانية صغيرة ، ثم أجرى اختبارا للسكر في دماء جيم ، فوجد أنه لم ينقص .

وعندما جاء « سنوبول » ليري جيمس هافنز في الاسبوع التالي ، دهش عندما سمع صديقه يقول : « أعتقد أن الامر قد انتهى .

فقال سنوبول : ولكن هذين الرجلين أنقذا أرواحا كثيرة !

وفجأة نهض هافنز وصاح قائلاً
جورج .. أحضر واحداً من الشابين
هنا .

وراح سنوبول يبحث عن بانتنج
فى تورنتو ، وتوسل اليه أن يذهب
معه الى روشستر ولكن بانتنج رفض
فى بداية الامر ، فقد كان يعمل
باستمرار لتوحيد مستخرجهما من
البنكرياس ..

وكان سنوبول خبيراً بعلم النفس ،
فقال بلهجة بريئة :

- لقد جرب آل هافنز مستحضر كما
فلم يفلح .. وهما يعتقدان أنه مجرد
شيء آخر فاشل .

وقبل بانتنج التحدى وقال :
حسناً .. سأذهب ، ولكن عليك أن
تقرضنى اجر السفر ، فأنى أنفق
كل مليم على هذا المشروع .

وفى دار آل هافنز ، طلب بانتنج
جرعة أكبر من انسولين التجارب ،
وقال للدكتور وليامز : اعطه سنتيمترا
مكعباً كل ساعتين الى أن يظهر أثر .
وأمام أنظار بانتنج الحادة ، بدأ
وليامز يعطى مريضه الحقنة الأولى ،
وانتظر ساعتين ، لم يحدث الاثنان
خلالهما كثيراً ، ثم تكررت الجرعة .
وظلا يتابعان حقن جيم حتى منتصف
الليل ، وأخيراً توجه وليامز الى بيته ،

بينما استلقى الطبيب السكندى على
سرير الراحة فترة قصيرة . واستيقظ
عند الفجر ، وعندما عاد وليامز ، وجد
بانتنج يقف أمام حوض المطبخ وهو
يهز أنبوبة اختبار ويحرق فى محتوياتها
.. ثم قال : « أعتقد أننا نجحنا .. »
اندم جيم هافنز خال الآن من السكر
وحرق وليامز فى المحلول الأزرق
الصافى بذهول ... لقد كان هذا
أول اختبار جيد لجيم منذ ثماني سنوات
وكانت تلك هى المعجزة التى أحس
بها الملايين بعد ذلك ...

وفى تلك الأمسية ، تناول جيم
وجبة خفيفة ، وفى خلال أسبوع
واحد ، كان الفتى يأكل بانتظام وقد
استعاد قواه ، واختفت الآلام من
ساقيه ، وعاد يرسم من جديد !

التقيت بجيم هافنز لأول مرة بعد
حوالى عشر سنوات من ذلك التاريخ
عندما التحق هو وزوجته بمدرسة
الرسم الصيفية التى يديرها أبى على
ساحل «مين» وكان جيم نحىلاً ولكنه
يفيض حيوية ونشاطاً . وقال لى أبى
فيما بعد : « لقد كان من أحسن الطلبة
الذين رأيتهم .. وهو يتمتع بموهبة
مع ذكاء و طاقة تكفل له النجاح »
وفى السنوات القليلة التالية ،

تظهر ، ويذكرها لمكتشفى المادة
وبعد شهر قلائل ، أصبح الانسولين
متاحا فى أمريكا ، وتلقى جيم هافنزا
عن طريق طبيبه بعض الكميات الاولى
من المادة التى صنعت هناك . وفى
ذلك الحين ، كان عدد متزايد من مرضى
السكر الاخرين يأخذون هذا الهورمون ،
وفى النهاية استطاع العلماء انتاج
مجموعة من « الانسولين » المصنوع
من غدد البنكرياس فى الماشية ، وهى
أرخص وأكثر مطابقة للحاجات المتنوعة
لمختلف المرضى .

ومات « جيم هافنز » فى سن الستين
بمرض السرطان ، وقد استخدم منحة
الحياة الطويلة التى استمرت ٣٨ عاما
لمشاهدة الاثولف متعته فى عالم الطبيعة ،
ولم يعرف أصدق أصدقائه فيما بعد
شيئا عن كفاحه الشجاع مع « السكر »
القاتل ، ولكن الاطباء يعرفون . . .
ملخصة عن « لىرتى » بقلم ديفيد وود بيرى

منح السير فرديك بانتنج - الذى
فاز باللقب فى عام ١٩٢٢ - مع زميله
الدكتور ماكليسود جائزة نوبل فى عام
١٩٢٣ لاكتشاف الانسولين ، وشاكرهم
الجائزة الدكتور تشارلس بست

سمع رجال الطب فى كل مكان عن
حالة جيم ، ودهشوا لان مرض السكر
أصبح تحت السيطرة . . . وليس
ذلك فحسب ، بل ان هذا الرجل
سرعان ما أصبح شخصية ذات أهمية
فى عالم الفن ، وقد خلق من كتل
الحشب قطعاً فنية أضفى عليها المتعة
التي وجدها فى الحياة من جديد .

ولم تكن هذه هى الدلالة الوحيدة
لعرفان جيم بالجميل ، فقد قبل بناء
على الحاح الدكتور وليامز أن يصبح
حقلاً للتجارب التى تجرى لتحسين
« الانسولين » . وكانت حالة جيم
قد ظلت طي الكتمان فى مبدأ الامر
نظرا لانه لم تكن هناك غير كمية قليلة
من الانسولين فى متناول اليد ، وكانت
الكميات الاولى توضع فى عهدة أحد
الحمالين بقطار البولمان فى تورنتو
أو خادم متعاون فوق إحدى معديات
بحيرة أونتاريو وكان والد جيم أو
أخواته ينتظرون القطار أو المعدنية
ويسرعون بالدواء الجديد الى بيت آل
هافنز ، حيث يقوم جيم فى رباطة
جأش بحقن نفسه بالمادة الجديدة
متمحلاً كل الآلام أو الامراض التى

إذاعة !

قال الصبى الصغير وهو يسلم أمه سماعة التليفون :
- انها مسز كاتر ، مع نشرة الباء السادسة والنصف !

حول العالم في ١٦٩ يوما

« آخر الباقيين على قيد الحياة ممن اشتركوا في أطول سباق في التاريخ ، يصف هذه المغامرة التي لا يكاد يصدقها أحد . . »

عام ١٩٠٨ كانت فكرة اجراء في سباق السيارات من نيويورك الى باريس فكرة خيالية كرحلات الفضاء الآن ، فلم تكن الطرق العامة المرصوفة معروفة ، وخرائط الطرق لم يكن لها وجود ، وكانت اطارات السيارات سهلة التلف . والسيارات ضعيفة واهنة ، ومع ذلك فقد تنافست ست سيارات وعشرون رجلا في مثل هذا السباق . . وكنت واحدا من هؤلاء الرجال ، وما زلت اذكر حتى اليوم كل جزء من هذه المغامرة التي تتسم بالجنون !

في ذلك الحين كنت في الخامسة والثلاثين من عمري . وكنت اربح ٢٥ دولارا في الاسبوع مقابل عملي في اختبار سيارات « توماس فلارز » على الطرق لحساب شركة توماس للسيارات في « بافالو » بولاية نيويورك ، وقد تولت تنظيم السباق ورعايته صحيفته « لوماتان » الباريسية - التي نظمت في العام الاسبق سباقا بين بكين وباريس - وصحيفة النيويورك تايمز . . وكانت جوائز السباق التذكارية عديدة ، قدمتها نوادي السيارات وغيرها ، أما الجوائز النقدية فكانت متواضعة . . ولكن السباق كان فرصة لظهار مدى تحمل السيارة . وكان على المتسابقين أن يقودوا سياراتهم من نيويورك الى سان فرانسيسكو ، ومن هناك تشحن السيارات بالسفن الى الاسكا ، ومنها تقاد فوق نهر (يوكون) المتجمد عبر مضيق بيرنج ، ثم تخترق سيبيريا وأوربا الى باريس . ولضمان وجود الثلج في نهر (يوكون) ، كان لابد ان يبدأ السباق في فصل الشتاء .

وقد اقترح « مونتاجو روبرتس »

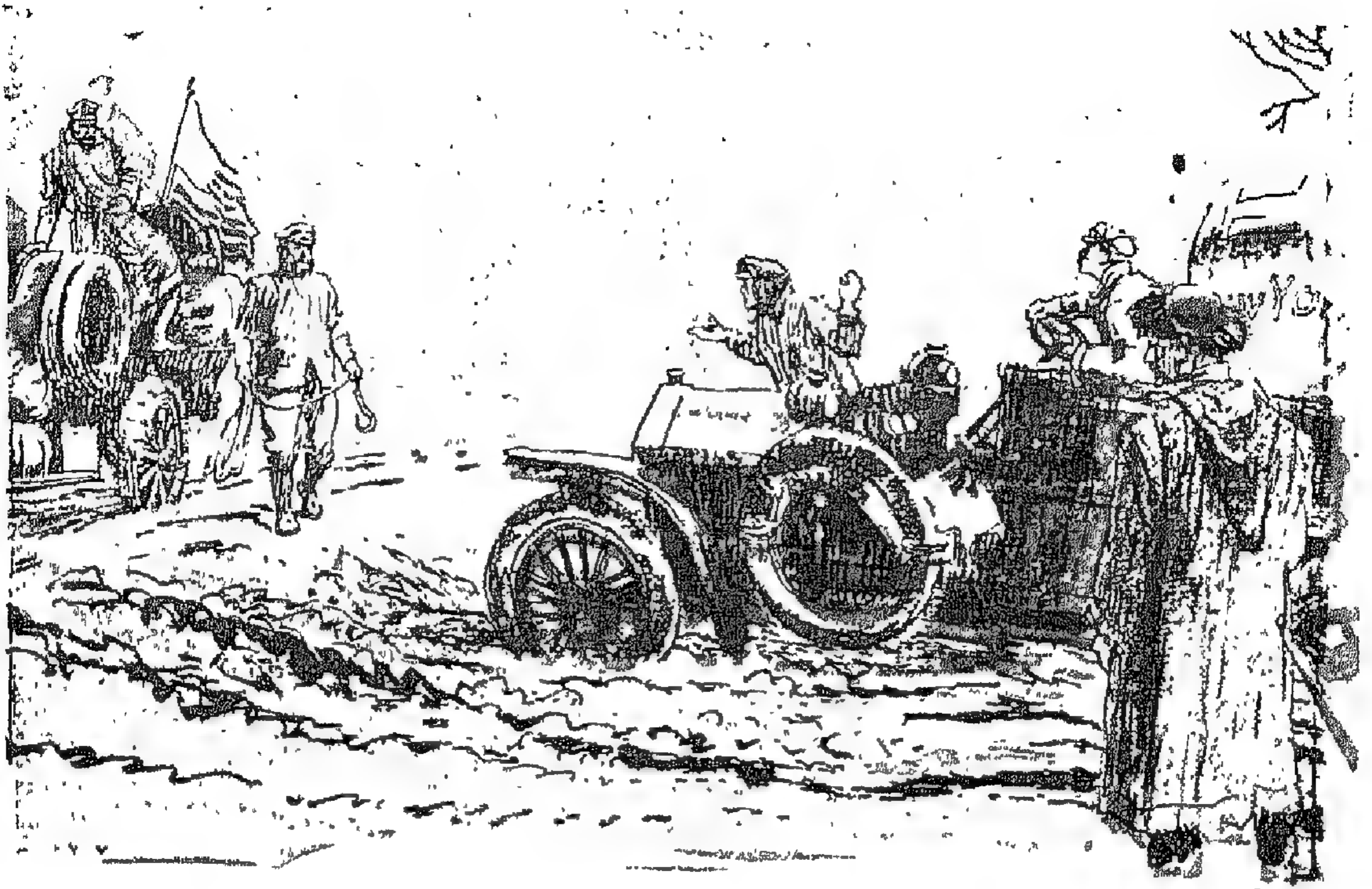
فلأير « لعام ١٩٠٧ أى سقف أو زجاج أمامى ، بل كانت تحمل اطاراً حديدياً يمكن أن يمد فوقه قماش سميك كقلوع المراكب ، وقد امتلأت كل السيارات بالبززين وادوات الجرف والسلاسل والحبال ..

وفى الساعة الحادية عشر قوالدقيقة الخامسة عشرة من صباح يوم ١٢ فبراير ، أطلق رئيس نادى السيارات الأمريكى مسدساً مذهباً ، فانطلقنا نحو برودواى ، ثم عرجنا شمالاً صوب طريق « البانى بوست » القديم ..

وكان مفترضاً أن نصل الى « البانى » فى ذلك اليوم ، ولكن السيارات غاصت فى الجليد الدائب واحدة بعد أخرى ، وتحطم الدنجل الخلفى للسيارة ذات السلندر الواحد من طراز « سيزير نودان » بعد ساعتين ، ولما كانت قطع الغيار غير متوافرة لسائقها فقد انسحب من السباق ، أما ماكينة سيارتنا ، فسرعان ما أصبحت تعتمد على ثلاثة من سلندراتها الأربعة فقط . ومع ذلك فقد استطعنا أن نكون أول من وصل الى « هدسون » فى تلك الليلة وهى تقع على مسافة ١٨٧ كيلومتراً من نيويورك ، وهنالك أصلحت

سائق توكيل شركة توماس بنيويورك الذى يبلغ الخامسة والعشرين من عمره أن ندخل السباق معاً ، فيتولى هو قيادة السيارة وأقوم أنا بمهمة صيانتها ، ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ، فان سيارتنا من طراز « توماس فلأير » التى يبلغ ثمنها ٤٠٠٠ دولار كانت ذات أربعة سلندرات قوة ٦٠ حصاناً ، وكان فى استطاعتها أن تقطع ١٥٠ متر فى الدقيقة فى اختبار الطريق ، ولكنها تحتاج الى لتر من البنزين لكل أربعة كيلومترات ، كما أنها تستخدم سلسلة متعبه للقيادة .

احتشد جمع غفير يضم حوالى ربع مليون شخص فى ميدان « تايمز سكوير » فى اليوم التالى ، وكانت سيارتنا هى السيارة الأمريكية الوحيدة فى السباق ، بينما واقفت ضدنا سيارة فرنسية من طراز « موتوبلوك » وأخرى من طراز « دى ديون » وثالثة ايطالية من طراز « زاست » ورابعة ألمانية من طراز « بروتوس » وكانت هناك سيارة فرنسية أخرى ذات سلندر واحد من طراز « سيزير نودان » يقودها واحد ممن اشتركوا فى السباق بين بكين وباريس . ولم يكن لسيارتنا الرمادية اللون من طراز « توماس



صمامات السلندر المعب .

وبينما كنا نجتاز بلدة «شنتادي» في اليوم التالي ، اطلقت صفارات الإنذار بالحريق تحية لنا ، ولكن كانت هناك أكداش من الجليد في ارتفاع السياج ، تسد الطريق في وجوهنا ، ومن ثم فقد نحولنا الى الطريق المجاوز لقناة « ايرى » الذي تجتاحه الرياح، وتحولت معنا السيارة الفرنسية « دى ديون » والايطالية « زاست » اختصارا للطريق ، وكان على بعد كل منسف ثلجي ان أنزل تحت السيارة مستعينا بالرافعة ، لكي أعدل القضبان التي تمسك

سلسلة القيادة في وضعها الملائم . . . واضطرنا الضباب الى التوقف قليلا على الطريق الى « يوتيكا » ، ولكن لم تكد تمضي فترة طويلة، حتى كنا نشق طريقنا خلال «سيراكيوز» و « أوبرن » . وهناك استخدمت أربعة جياد لأخراجنا من الوحل ! . وفي اليوم التالي حدث هبوط شديد في درجة الحرارة ادى الى تجمد الطرف الموحلة ، فانطلقنا بسرعة عن طريق « روشستر » الى « بافالو » وهناك أمضى الرجال في مصنع (توماس) الليل كله في استبدال « السلندر » التالف في

وايومنج يوم ٨ مارس استقبلنا فريق من رعاة البقر من الفتيان والفتيات مع فرقة موسيقية .

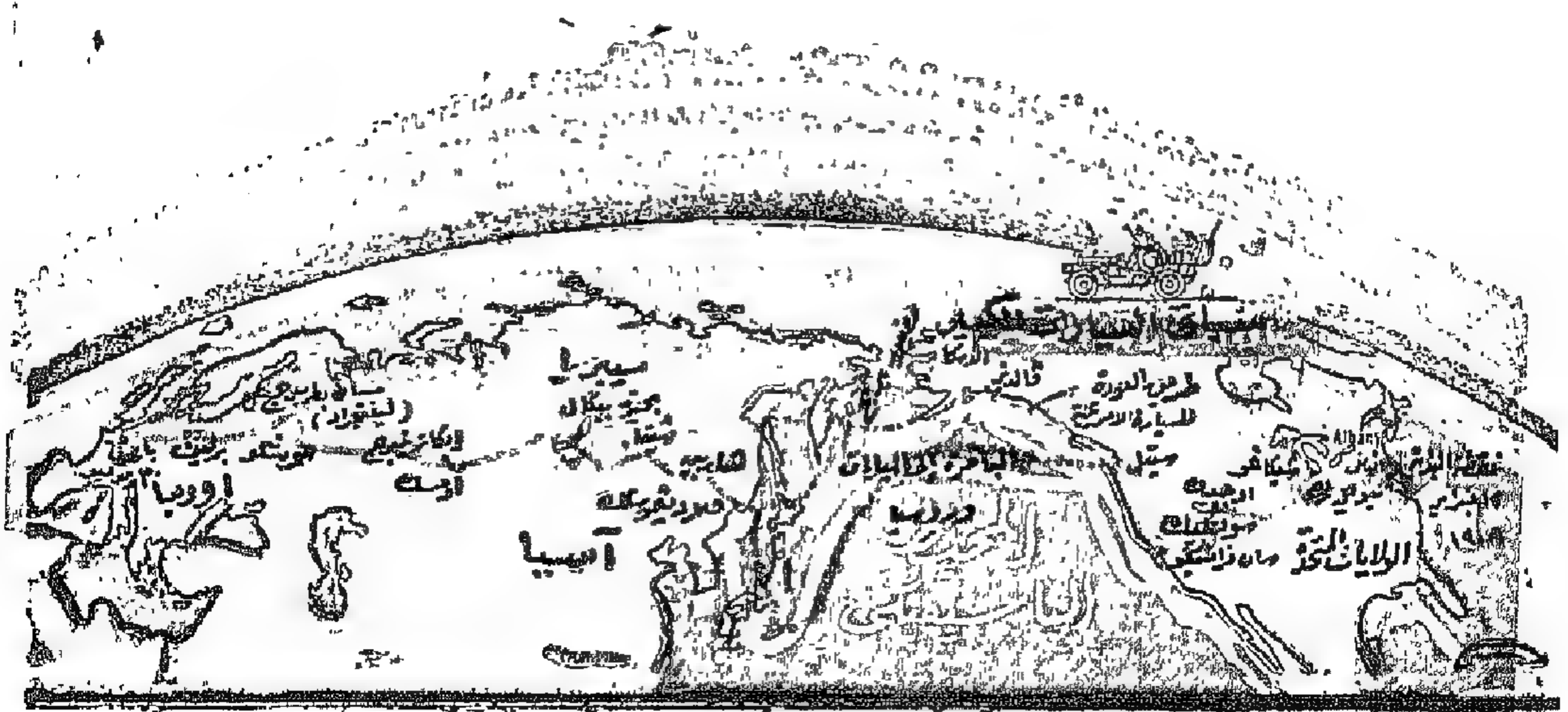
وفي تلك البلدة ترك روبرت عجلة القيادة الى « لين ماتيوسن » وكيل شركة توماس في دنيفر ، لانه كان متعاقدا على قيادة سيارات اخرى في سباقات على الساحل الشرقى وواجهنا رياحا تخرق العظام وبزدا قارسا ونحن نندفع فوق طرق جبلية ملتوية ، في جليد بلغ من عمقه اثنا بعد ان عبرنا « الحد القازى » كانت عجالتنا المغطاة بالسلاسل كثيرا ما تدور بسرعة بلا حول ولا قوة .

وأخيرا طلب ماتيوسن من شركة « اتحاد الباسيفيكي » الحديدية السماح لنا بأن نقود السيارة فوق

سيارتنا ، وابدال دنجل مستقيم محل الدنجل الذى سقط فى المقدمة بسبب اجتكاكه بالجليد . وطلبت من مستر توماس رجلا اضافيا ، فأعطانا جورج ميلر الذى يعمل سائق اختبار للسيارات بالشركة .

وقد أدى هبوب عاصفة ثلجية الى أننا أمضينا ثمانية أيام للوصول الى شيكاغو ، وفقد سائقنا روبرتس تسعة كيلوجرامات من وزنه . وحل الوجل الآن محل الجليد ونحن نشق طريقنا غربا مقتفين أثر طريق يمر خلال ولايات « ايلنوى » و « ايوا » و « نبراسكا » . وأخرجت مدن كثيرة أطفال مدارسها ليتمكن الاطفال من مشاهدتنا

وعندما بلغنا بلدة « شاين » فى



قضبانها ووافقت الشركة على اعتبارنا « قطارا خاصا » ، وانطلقنا غربا بينما كانت عجلاتنا اليمنى على الاطراف الخارجية لفلنكات الخط الحديدي . وفي « أوجدن » بولاية يوتاه ، نزعنا الهيكل عن الشاسيه ، واستبدلنا فطاء العمود الرئيسى الذى تشقق لثالث مرة ، وتولى القيادة « هارولد برونكر » السائق الذى يبلغ الحادية والعشرين - من سان فرانسيسكو - ورفضت شركة «جنوب الباسيفيك» أن تسمح لنا بالسير فوق قضبانها خوفا من أن تتعطل سيارتنا فتعطل الخط . . ونظرا لعدم وجود خرائط للمنطقة ، فقد استأجرنا مرشدين محليين ، وواصلنا المسير دون أن تكون لدينا أية فكرة عما حدث لبقية السيارات .

وحدث يوما عند الفسق ونحن في « ثيفادا » أن واجهنا المحاولة الشاقة لتسلق الضفة المنحدرة لقاع نهر جاف ، وادى الجهد الى تحطيم ست من اسنان تروس القيادة الصغيرة ، وتشقق صندوق نقل السرعة ، فاستأجرت جوادا من مزرعة قريبة ، وبدأت السير الى « تونوباه » التى تقع على مسافة ١٢٠ كيلومترا . واستيقظت فى الصباح التالى لاجد

ان ثلاثة رجال جاءوا بسياراتهم من « تونوباه » لمقابلتنا ، وأصلحنا سيارتنا بأجزاء مستعارة من سيارة طبيب محلى من طراز (توماس) . وانطلقت بها عبر « وادى الموت » بعد أن ساد الظلام ، ثم اخترقنا الرمال الى « ستوف بايب ولز » وبعد أن استرحنا ثلاث ساعات فى بالارات ، أسرعنا عبر صحراء « موجيف » و « تيهاشابى » الى بيكرز فيلد ، وكانت المسافة التى قطعناها فى ذلك اليوم وقدرها ٣٨٢ ميلا هى أفضل مسافة قطعناها منذ غادرنا نيويورك . وفى اليوم التالى وكان يوم ٢٤ مارس بلغنا سان فرانسيسكو . . وهكذا أمضيت ٤١ يوما و ٨ ساعات و ١٥ دقيقة لعبور الولايات المتحدة . . أما السيارة « موتوبلوك » فقد انسحبت من السباق فى « ايرا » . . وكانت السيارة « زاست » فى يوتاه ، والسيارتان « دى ديون » و « بروتوس » فى وايومنج .

واستبدلنا عمود الادارة الرئيسى للمرة الرابعة لاعداد سيارتنا لاسكا وسيبيريا ، وأضفنا طوقا حديديا للاطار ، واستبدلنا بعض العجلات والزبركات وصندوق نقل السرعة ، وانطلقنا شمالا الى « ستيل »

وبينما كنا في البحر خارج ستيل، رحت أدرس مذكرة من ٢٠ صفحة عن امكانيات قيادة السيارة في الاسكا خلال الشتاء، فلم أجد أية امكانيات، ولكن الكاتب قال انه يعتقد أن طرق زحافات الكلاب يمكن توسيعها الى حد كاف .

ونزلنا من السفينة في « فالدينز » بالاسكا في ٨ ابريل . ورحب بنا السكان باقامة استعراض ومأدبة ، ولكن الجليد كان عميقا الى حد أننا لم نستطع اخراج السيارة من رصيف الميناء ، وفي اليوم التالي تلقينا برقية تقول : « عودوا الى ستيل . لقد تغير الطريق ليصبح من ستيل الى فلاديفو ستوك » .

وعدنا الى « ستيل » في ١٦ ابريل حيث علمنا أن « زاست » و « دي ديون » قد أقلعتا فعلا الى اليابان ، أما « بروتوس » التي أصابها تلف لا يمكن اصلاحه محليا في يوتاه ، فقد شحنت بالسكة الحديد الى ستيل ، وأقلعت منها في ١٩ ابريل الى « فلاديفو ستوك » . أما « توماس فلايرز » فقد أقلعت بعد ذلك بيومين الى اليابان ، وكان فريقها الآن يتكون مني أنا وجورج ميلر وهانز هنري هانسن (وهو رحالة قطبي نرويجي

ترك السيارة دي ديون لينضم اليها) . وعندما وصلنا الى هناك . حصلنا على تأشيرتنا الروسية في « كيوتو » . ثم قدنا السيارة فوق طرق ضيقة متعرجة طولها ٥٠٠ كم تقريبا تحيط بها الاشجار والزهور المتفتحة الى « تسوروجا » على بحر اليابان . وفي ١٧ مايو ركبنا البحر الى فلاديفو ستوك .

وكانت السيارات الثلاث الاخرى قد وصلت فعلا الى هناك، ولكن السيارة « دي ديون » سحبها مصنعها ، كما انسحبت السيارة « زاست » أيضا من السباق ، ولكنها قررت بعد ذلك أن تستمر فيه . وفي نفس الوقت قررت لجنة السباق خصم ١٥ يوما كعقوبة من السيارة « بروتوس » لانها لم تقطع الطريق الى سان فرانسيسكو ، كما قررت منحنا علاوة ١٥ يوما لتعويض الرحلة التي قمنا بها الى الاسكا .

وبعد شحن البنزين وقطع الفيان أمامنا على خط السكة الحديد الذي يعبر سيبيريا غادرنا فلاديفو ستوك في ١٢ مايو . ولم تكن قد قطعنا أكثر من ٣٠ كيلومترا حتى لحقنا بالسيارة « بروتوس » التي بدأت قبلنا بساعتين ، وكان الجزء الاعلى فقط

من عجالاتها الخلفية هو الذى فوق
الوحد . . وأعطينا الالمان حبال الجر
الخاصة بنا ، وسحبنا سيارتهم الى
الارض الصلبة ، وأعرب لنا قائدها
عن شكره لعملنا الشهم وروح الزمالة
التي أبديناها بتقديم الشمبانيا لنا ،
وكان قائد السيارة هو الملازم «هانز
كوبن» وهو شاب وسيم في الحادية
والثلاثين ، وقد منح اجازة من هيئه
أركان الحرب الالمانية العامه . وفى ذلك
المساء غرست سيارتنا نحن فى الوحد
وقام ٤ جنديا روسيا بسحبنا
لاخراجنا منه . .

وعشنا نخوض الوحد أياما ،
وأخيرا أصبح الطريق مستحيلا الى
حد اننا عدنا الى بلدة « نيكولسكى »
التي تقع على مقربة من «فوروشيلوف»
لكي نتبع قضبان الخط الحديدى
الذى يعبر سيبيريا ، واكتشفنا أن
السيارة « بروتوس » قد فعلت ذلك
قبلنا ، وأصبحت تتقدمنا مرة أخرى .
وبينما كنا ننطلق الى الامام انفجر
اطاران فى تتابع سريع ، واستهلكنا
اربعة اطارات فى مسافة ٢٤٠ كيلومترا
وبعد حدود منشوريا بحوالى ستة
كيلومترات ونصف كيلومتر ، توقفت
السيارة على صوت فرقعة شديدة . .
لقد تحطمت سمات أسنان من الترس

الصغير ، وأخذ الزيت يتسرب من
شق طوله ١٥ سم فى صندوق نقل
السرعة ، وقفزت الى قطار متجه
صوب « هاربين » وقد تطلبت الرحلة
خمسة أيام ، ولكنى كنت قد جمعت
الاجزاء التى سبق أن طلبتها من قبل ،
وابرقت الى المصنع لارسال صندوق
كامل لنقل السرعة عن طريق اوربا .
وواصلنا السير فوق القضبان
الحديدية الى « هاربين » وغادرناها
بعد بروتوس بستة أيام . . وشاطنا
الطريق مع الجمال والحمير .
واستطعنا أن نعبّر منشوريا بسرعة
الى غرب سيبيريا ، ووصلنا «تشيتا»
بعد السيارة بروتوس بيومين فقط ،
وكانت قد فازت بألف دولار من نادى
السيارات المحلى لانها أول من وصل
للمدينة . . ولما لم يكن هناك أى
زيت للتشحيم يمكن الحصول عليه ،
فقد اشترينا ١٨ كيلوجراما من
الفيزلين لتهدئة تروسنا . . واضطررنا
بعد ذلك لاستخدام الشحم .

وعلى الطرف الشرقى لبحيرة
« بيكال » الهائلة لحقنا بالسيارة
بروتوس بعد أن شحنت لعبور البحيرة
فوق معدية . . ولكننا تأخرنا بضع
لحظات فلم نستطع ركوب نفس
المعدية ، واضطررنا للانتظار ١٢

ساعة .

وفي صباح ٢٩ يونيو شاهدنا شيئاً يتحرك أمامنا . وصحت قائلاً : « لا بد أنها بروتوس » ولما كنت أنا الذى أقود السيارة فى ذلك الوقت ، فقد ضغطت على مفتاح البنزين بقوة ، وسرعان ما تجاوزناهم تدريجاً ، وألقى إلينا كوين بتحية كما يفعل الفارس التيتونى القديم .

وفي أول يوليو وصلنا إلى « أومسك » التى تقع على مسافة ٥٤٨٥ كم من فلاديفو ستوك وبعدها بمسافة قصيرة غصنا فى مستنقع من الوحل . وسمعنا طرقة التروس . . وعدت إلى « أومسك » فى مركبة بدائية يجرها حصان .

وأبرقت إلى عدة مدن مختلفة محاولاً معرفة مكان ناقل السرعة الذى أمرنا بارساله من « بافالو » . وكنت فى يأس إلى أن تلقيت رساله من ميللر بأنه صنع أسناناً جديدة تصلح لقيادة السيارة .

وسرعان ما كنا فى جبال الاورال . . وفي ٦ يوليو دخلنا بلدة «ايكاترينبرج» - واسمها الآن « سفردلوفسك » حيث تمثّل البلاشفة القيصر نقولا الثانى وأسرته فى عام ١٩١٨ وكانت السيارة بروتوس متأخرة عنا بأربعة

أيام ، وقد كسر محور عجلاتها . . وبعد ثلاثة أيام تحطم ناقل السرعة على منحدر وعرة . . ولم يكن هناك مانستطيع أن نفعله إلا أن نذهب مسافة ٣٤٦ كيلومترا إلى قازان ، حيث علمت أن ناقل السرعة الجديد قد وصل ، سافرت ٦٩٠ كيلو مترا بعربة روسية ذات ثلاثة جِياذ فى أربعة أيام ونصف يوم . . وحصلنا على ناقل السرعة الثمين ، ولكن بروتوس كانت قد سبقتنا . .

وفي ١٩ يوليو وصلنا « نيزهن نوفجوردو » - الآن بلدة جوركى - وهناك أكلنا واستحمنا . . ولم أكن قد نزع ثيابى أو جِذائى منذ ١٣ يوماً . ووصلنا إلى سانت بطرسبرج - الآن ليننجراد - فى ٢٣ يونيو ، وأصبحنا أعضاء شرف فى نادى السيارات الروسى ، ولكن كوين الذى لا يزال يتقدمنا كان قد فاز بجوائز النادى المالية ! .

وعبرنا ألمانيا إلى برلين ونحن نقاوم التعب والنوم فبلغناها فى ٢٦ يوليو ، وهناك أبلغنا والد كوين - وهو كولونيل أشيب متقاعد - أن السيارة « بروتوس » قد وصلت باريس فى الليلة السابقة ، ولم يكن يعرف شيئاً عن العقوبة الموقعة على

« بروتوس » لأنها لم تعبر الولايات المتحدة ، وظن أن ولده قد فاز بالسباق .

وبدأنا انطلاقتنا الأخيرة في ساعة مبكرة من يوم ٣٠ يوليو من مدينة « لياج » بلجيكا ، فعبرناها الى فرنسا عند « فوماي » ثم سرنا أمام كاتدرائية ريمز الشهيرة . واجتزنا « شاتو تيري » وانطلقنا بسرعة ٨٠ كم فوق طرف مرصوفة بالحصى ، حتى لاحت لنا باريس أخيرا ، وبدأت الجماهير تحيينا ، وألقى الناس علينا الزهور ، ورفع الذين يتناولون عشاءهم في المقاهي الجانبية كووسهم وهتفوا : « تحيا السيارة الأمريكية » . وملأت الحشود ميدان « بواسنيير » ونحن نتوقف أمام إدارة صحيفة « لوماتان » في الثامنة بعد ظهر يوم ٣٠ يوليو - بعد ١٦٩ يوما من مغادرتنا نيويورك .

ونظرا لعلاوة الايام الممنوحة لنا لسفرنا الى الاسكا ، والايام المخصصة من سيارة بروتوس ، فقد أعلن فوز السيارة (توماس فلايرز) في أطول سباق في التاريخ .

وكان مقياس السرعة في سيارتنا قد تحطم ، ولكننا قدرنا أننا قطعنا ٢١٤٧٠ كيلو مترا - أي أكثر مما قطعته « بروتوس » بحوالي ٥٢٢٤ كيلومترا . ووصلت السيارة (زاست) الى باريس في ١٧ سبتمبر . . وقد مرت أسابيع قبل أن تحكم لجنة السباق لصالحنا بصفة رسمية ، ولكننا أعلننا فوزنا فورا ، وأقام لنا الفرنسيون حفل استقبال رائع في فندق « جران أوتيل » .

اننى اعتقد اننى الوحيد الذى لا يزال حيا ممن اشتركوا في هذا السباق ، ولا تزال عندي رخصة القيادة ، ولكننى وقد بلغت التاسعة والثمانين من عمري ، أترك القيادة لمن هم أصغر سنا . . لقد رأيت كيف تحولت السيارة من ملهاة صيف للاغنياء ، الى خادم أمين لكل انسان على مدار العام . . وأصبحت هناك طرق عظيمة تجرى حيث كانت سيارتنا تكافح خلال الوحل والجليد والرمال . . وأود أن أعتقد أن سباقنا الذى جرى في عام ١٩٠٨ قد أسهم قليلا في تحقيق ذلك .

بقلم جورج شوستر

طلب الى إحدى المدرسات في استقصاء عام أن تذكر ثلاثة أسباب لاختيارها هذه المهنة ، فأجابت : « يونيو ، يوليو ، وأغسطس » . . . وهي شهور العطلة الصيفية !

كلمات ساجدة

اللى تسوس نفسك استخدم رأسك .. واللى تسوس الآخرين ، استخدم قلبك !

ان وجود هدف في الحياة هو النروة الوحيدة الجديرة بأن تعثر عليها ..
روبرت لويس ستيفنسون

كيف تستطيع ان تحكم امة لديها ٢٤٦ نوعا من أنواع الجبن ؟
جنرال دي جول

ان التفكير كالحب والموت .. لا بد لكل منا ان يفعله بنفسه .

أفضل لك ان تنام على ماتنوى أن تفعله . من أن تظل مستيقظا على ما فعلته !

اضمن الطرق لى تجعل الامور اسوأ مما هي .. ان تقول انها اسوأ مما هي !
لورد هيلشام

لو استطعنا في هذا العالم المضطرب أن نتج عسدا كافيا من الرجال الموجهين توجيهها سليما ، لما كانت بحاجة لانتاج الصواريخ الموجهة !

ان عقل الانسان اذا امتد الى فكرة جديدة فلن يعود أبدا الى ابعاده الاصلية ..
اوليفر هولز

قد نجد استجابة دعواتنا في صدى عزائنا .

لورد صهويل

اننا نشعر بالحسرة عندما ننجوب أنفسنا .. ولو كنا كالمستجير من الامطار بالنار !



« يبحث العلماء في الفوهات التي أحدثتها النيازك
عن حقائق جديدة من أسرار الطبيعة ... »

« الشئ » الذي هبط علينا من الفضاء الخارجي

سهول أريزونا المرتفعة على
مقربة من ممر «جراند كانيون»
بين الصحراء والغابة المتحجرة ، توجد
عجيبه أخرى جديدة بالمشاهدة : إنها
فوهة النيزك ، حيث سقط علينا
«شئ» جاء من الفضاء ...
ولن تستطيع أن تدعها دون أن
تراها ... فتلك عجيبه طبيعية مملوكة
ملكية خاصة ، يعلن عنها اعلانات قوية
فوق لوحات على طول الطريق الأمريكي

أسفل ، وهبط مثلما فعل «جون جلين» رائد الفضاء عندما استخدم قرامله فوق الباسفيك وظل محلقا عبر القارة كلها لكي يهبط في الاطلنطي .

ان البعض يعتقدون أن هذا «الشيء» أصاب الأرض كما تصيبها كتلة صلبة من الحديد ، في حين يظن آخرون أنه انطلق خلال الفضاء في صورة مجموعة من صخور حديدية تطير في تشكيل متقارب ، ولا شك أنه كان يدفع أمامه كتلة من هواء أبيض ساخن متوهج « بلازما » تبلغ حرارتها عدة ألاف من الدرجات المئوية ، وأكثر بريقا من الشمس . وعندما سقط على الأرض أصابها بقوة وصنع الفجوة من خلال طبقة أثر طبقة من الصخر الصلب ، كان عمقها الأصلي أكثر من ٣٠٠ متر . ويحتمل أيضا أن بعض كتل الحديد غاصت الى عمق ٤٥٠ مترا في الأرض . لقد حدث ذلك ربما منذ ٢٠ ألف عام ، ومنذ ذلك الحين امتلأ جانب من الفجوة بصخر متفكك تساقط من الجدران الوعرة المنحدرة أنظر الى الفجوة الكبيرة لمدة دقيقة . وسيتردد في ذهنك سؤال واحد: - أين ذهب كل الصخر الذي كان يملأ هذه الفجوة ؟ أين كتلة الحديد الضخمة التي يتحدثون عنها ؟

العام رقم ٦٦ وتقول : انها أضخم من القنبلة الذرية . مشروحة شرحا تاما ولا تجد بدا من الاستسلام ، أو هذا مايجب أن تفعله على الأقل .

ان طريق الوصول اليها يبلغ طوله ١٠ كيلومترات ، ويمتد من الطريق الأمريكى رقم ٦٦ فوق السهل الجاف الخالى ، حتى يصل بك الى منطقة لوقوف السيارات ، ثم يصبح كالقمع حيث تمر بمنصات بيع التذكارات الى أن تبلغ بوابة دفع الرسم المخصص لدخول متحف صغير . وأحد جدران المبنى كله من الزجاج ، وسوف تجدها هناك فى الخارج : انها فجوة فى الأرض يبلغ اتساعها حوالى ١٦٠٠ متر وعمقها ١٧٥ مترا ، وهو عمق يكفى لاختفاء كاتدرائية كولونيا !

لقد أتى « شيء » من الفضاء أصاب هذه المنطقة فأحدث الفجوة فى ثانية واحدة ، وكان « الشيء » من النيكل والحديد ، ضخما ، لعله فى ضخامة عابرة محيطات وثقلها وهى مشحونة بالحديد الصلب .

وهو لم يسقط فحسب ، بل وطار أيضا الى الأرض . . . لقد جاء من السماء الشمالية فى طيران مستو تقريبا ، أقرب الى الدوران فى فلك الأرض من السقوط . ثم غاص الى

عندما سقطت كتلة الحديد بسرعة
ألف الكيلومترات في الساعة ثم
توقفت على الفور ، ارتفعت حرارتها
كلها بنفس السرعة حتى بلغت حدا من
الحرارة لعل أكثرها تبخر بسببه ،
بنفس الطريقة التي تحدث لرصاصة
سريعة جدا عندما تصيب لوحا مصفحا
•• وتحولت الى « بخار حديد » كما
يمكن أن تسميه •• انها لم تسحق
الصخور الى أسفل الأرض ، أو تدفعها
نحو الجسائين •• بل كانت قنبلة
انفجرت ، وغاص الحديد داخل الأرض
ثم نسف كل شيء الى أعلى ، بما فيه
نفسها •••

ووفقا لمعايير القنبلة الذرية ، نقول
ان قوتها كانت تعادل قنبلة قوتها
٥٥ ميجاتون ، ولا بد أنه حدثت
سحابة عس الغراب ، يتكون بعضها
من حديد متبخر •• وبينما كانت تبرد
تساقط منها مطر حديدى •• وقد عثر
على قطرات منه بتمرير مغناطيسات
فوق الصحراء • وفي أحد صناديق
المتحف الزجاجية قدر زجاجية مليئة
بها •• وهى تبدو أشبه بالكافيار ••
كما وجدت أيضا قطع كبيرة من حديد
النيزك يصل وزن بعضها الى نصف
طن ••

وقد غاص بعض الحديد فى الأرض

حقا وبقي هناك •• وتلك هى الطريقة
التي أصبحت فيها الفوهة مشروعا
خاصا : ففي عام ١٩٠٢ سمع مهندس
مناجم من فيلادلفيا يدعى دانييل مورو
بارينجر بوجود هذه الفوهة العجيبة ،
وان الأرض المحيطة بها تتناثر فيها
الصخور والنيازك • وكانت فوهات
النيازك غير معروفة فى ذلك الحين على
ظهر الأرض ، وكل فوهة تعتبر
بركانية • ولكن بارينجر قفز الى
استنتاج صائب بأن هذه الفوهة على
الأقل من صنع نيزك •• وقام بإحداث
حفر خارج الفوهة مباشرة ، فوجد قطعاً
من حديد النيازك تحوى ٧ / ٠ من
النيكل • وبعد أن اقتنع بذلك ، طلب
الحصول على حق التنقيب عن المعادن
فى الأرض ، وأنفق حيساته وثروته
محاولاً استخراج كنوزها •

وبدأ بارينجر يحفر آبارا للمنجم من
قاع الفوهة ، ولكن الرمال المتحركة
والمياه أوقفته عن متابعة ذلك ، فأحضر
آلة لثقب الأرض ، فوجد فى الحفر
صخورا صلبة ولكنه لم يجد حديدا
•• وحتى ذلك الحين كان يفترض أن
« الشيء » سقط رأسا من السماء ،
فلم يكن هناك من يفكر فى « الدوران
فى فلك الأرض » فى تلك الايام •••
ولكنه مالبث أن تساءل : « اذا كان

فان القطع ستكون ضخمة يصعب تقطيعها ورفعها الى أعلى . . .

وفى ذلك الحين قررت أسرة بارينجر استغلال الحفرة كمشهد سياحى . .

ويقبل الكثيرون من الناس لمشاهدة هذه العجيبة ، اذ يبدو هنا بوضوح - حتى للعين غير الحبيرة - دليل على أن هناك مواد من النجوم تزورنا على الارض . وعندما تقف هناك وقد استبدت بك الحيرة ، تبدأ فى التساؤل : ماذا تعنى هذه ؟ . . ولكي تعرف الرد عليك أن تتجه الى خبراء النيازك . .

وتستطيع أن تطلق عليهم أنهم « أول رجال فضاء » ، فقد درس هؤلاء الرجال الفضاء بعيون وآذان التلسكوب اللاسلكى قبل مسافرى الفضاء ، بفترة طويلة وقبل أن تبدأ الصواريخ أمثال « مارينر - ٢ » دس أنوفها فى غبار النجوم . ونتائج دراساتهم متناثرة فى صفحات مجلة « سيانتيك أمريكان » منذ عام ١٩٥٠ حتى الآن . وعندما تجمع ماكتبه هؤلاء العلماء ، ستبدأ فى فهم سر النيازك ، وسيصبح لها معنى منظم كبقية الكون

ويحدثنا البروفيسور فلتشر واتسون الاستاذ بجامعة هارفارد عنها فيقول ان ألوف الملايين من النيازك على الاقل تصيب الغلاف الجوى للأرض

النيزك قد جاء باتجاه مائل ، فان حديده لن يكون مدفونا تحت الفوهة بل تحت حافتها . وفى عام ١٩١٩ اقام بحفر حفرة أخرى تحت الحافة ، فعثر على شظايا من النيزك ، ولكنه عندما وصل الى عمق ٤٢٠ مترا أوقفته مجموعة من النيازك الصغيرة لم يستطع تحريكها ، وفى عام ١٩٢٨ وجد شركة قامت بشق بئر على مسافة ٨٠٠ متر جنوب الفوهة ، ولكن المياه الجوفية أوقفتها . ومات بارينجر فى عام ١٩٢٩ مكتئب النفس .

واستغل أبناءه ما تبقى معهم من مال فى اجراء عملية مسح جغرافى طبيعى ، فكشفت عن شىء فى أسفل تبين أنه ثقيل بصورة غير عادية وأنه مغناطيسى وموصل للكهرباء . . وشقوا حفرتين أخريين ، فاذا بالحفرة يسدها حديد صلب لا يمكن حفره ، وأضخم من أن يدفع جانبا . وكانت تلك هى النهاية .

لقد كانت هناك بكل تأكيد كتلة من الحديد ، معدن صلب ، ربما بلغ ١٠٠ ألف طن أو لعلها ملايين الاطنان والطن منه يساوى ١٠٠ دولار بسبب ما يحويه من نيكل ، ولكن استخراجها كان مستحيلا حتى ذلك الحين ، وحتى اذا وصلت بئر المنجم فعلا الى الكنز ،

كل يوم ، وان أغلبها لا يزيد حجمه على رأس الدبوس ، وهي تحترق في الهواء وتتناثر مادتها فوق الأرض على هيئة غبار ، ويبلغ مجموع وزنها حوالي خمسة أطنان يوميا ، وهناك أربعة أو خمسة نيازك فقط كبيرة الى حد يكفي لمرورها خلال الغلاف الجوي والسقوط على الأرض كل يوم ، وأغلبها لا يعثر عليه قط ، ويحدث مرة كل ألف أو مليون سنة أن يسقط علينا نيزك من الضخامة ، بحيث يحدث فوهة في الأرض .

ويصف أوتو ستروف الأستاذ بمعهد الدراسات المتقدمة بجامعة « برنستون » بنيوجيرسى أضخم نيزك شاهده الانيسان ، عندما سقط في سيبيريا في صبيحة يوم من أيام شتاء عام ١٩٤٧ المشمسة . . ويقول :

« لقد شاهده مئات من الناس مباشرة ، فرأوا على صفحة السماء الزرقاء كرة من الضوء ، براق كالشمس حجمها في حجم البدر الكامل ، وكانت تسير بسرعة نحو الجنوب وهي تطلق رذاذا من الشرر ، وكان ذيلها عبارة عن خط ملون براق ، سرعان ماتحول الى ذنب اسود كثيف .

وفي خلال أربع أو خمس ثوان اختفى « الشيء » وظل أثره العجيب

باديا في السماء عدة ساعات بعد ذلك وعندما حل الظلام ، توهج كالأضواء الشمالية .

ورأى المشاهدون البعيدون عمودا هائلا أسمر اللون يرتفع من المكان الذي سقط فيه الشيء . . ولا بد أن ارتفاعه قد بلغ ٣٠ كيلومترا ، وظل باديا للعيان الى ما بعد غروب الشمس ووجد المحققون على المنحدرات الصخرية لجبال « سيخوتالين » أكثر من ١٠٠ فجوة يتراوح عمق بعضها بين ١٢ و ٩ مترا ، واتساعها عند السطح ٢٣ مترا وكانت تتناثر فوق مساحة كيلومترين ونصف كيلومتر مربع . وكان هناك حديد من النيازك تناثر في عدة كيلومترات أخرى .

ويقول شروف مفسرا ذلك ، أن « الشيء » الذي سقط هنا كان نجما صغيرا ، أو مذنباً صغيرا ، ولا بد أنه كان يزن حوالي ألف طن ، وكان قطره حوالي تسعة أمتار ، وبعد أن دخل الغلاف الجوي للأرض انفجر واذا قورن « بالشيء » الذي أصاب أريزونا فانه يعد حصاة صغيرة .

والآن وقد عرفنا أن مثل هذه « الأشياء » توجد حقا ، فأننا نبدأ في مشاهدة الكثير من الفوهات . . انها أشبه بالنمل ، ما أن ترى واحدة منها

والاماكن المنخفضة تمتلئ بالطين والرمال والصخور تنثنى وترتفع ، وترتفع وتنخفض .

ولكن هناك أثرا واحدا يبقى : وهو ان اصابة النيزك للارض تحدث فيها موجة صدمة ، وهذه الموجة تفعل للصخر أشياء لا يفعلها أى شئ آخر . . . انها تشقق الصخر الى مخروطات مهشمة كمخروطات الثلجات ، يتراوح حجمها بين سنتيمتر واحد وعدة أمتار . . . وعندما يدق المخروط بمطرقة ، فانه يتحطم الى مخروطات أصغر حجما وتكشف هذه المخروطات الآن عن كثير من أماكن سقوط النيازك القديمة

ويقول ويتز أن هذه المخروطات المهشمة حلت لغز « حلقة فريدفورت » فى جنوب افريقيا ، فهذه ليست فوهة بل هى على العكس قبة مرتفعة من الجرانيت قطرها ٤٢ كيلومترا ، وهى بدورها محاطة بشكل دائرى من الصخور يمتد بقطر يبلغ اتساعه ٢١٠ كيلومترات . وكان أغلب علماء الجيولوجيا يشكون فى أن تكون تلك اصابة شهاب لعدم وجود فوهة أو قطع كبيرة من الحديد ولكن ويتز حث أحد علماء الجيولوجيا فى جنوب افريقيا على أن يبحث عن مخروطات مهشمة ، ووجدها هناك فعلا .

حتى ترى اثنتين أخريين . . . وهناك الآن حوالى ٣٠ فوهة معروفة ومسلما بأنها فوهات نيازك ، اذ توجد فى استراليا أربع منها وفى بلاد العرب واحدة ، وافريقيا ٣ وأوربا واحدة والارجنتين واحدة وسيبيريا واحدة والباقي فى أمريكا الشمالية

وشرق كندا هى منطقة فوهات النيازك الفعلية ، ويرجع السبب فى ذلك الى أن « الدرع الكندى » أغلبها يتكون من سطح جرانيتى شديد الصلابة ، وحتى الفوهات القديمة جدا لم تغط بعد ولم يتشوه شكلها ، وهناك سبب آخر وهو أن قوتها الهوائية رسمت خريطة البلاد ، وكثير من الحفر المتحجرة لا تظهر الا بسبب الهواء . .

ويقول روبرت ويتز عالم المحيطات بمعمل البحرية الالكترونى فى سان دييجو ، أنه لا بد أن هناك أماكن أخرى سقطت فيها نيازك أكثر مما نعرفه الآن . فالقمر مغطى بفوهات نيازك كثيرة ، ولا بد أن الارض قد تلقت نصيبا مماثلا من القذائف من الفضاء فأين فوهاتنا ؟

ورده على ذلك هو : لا تبحث عن الفوهات فقط ، فالحافة المرتفعة على الارض تتلاشى نتيجة للعوامل الجوية

وويتز مقتنع بأن نجما صغيرا يبلغ قطره ١٥٠٠ متر أونحو ذلك غاص فى الارض هنا ، وأنه أحدث فوهة عمقها ١٥ كيلومترا واتساعها ٤٢ كم وقد أدى الانفجار الى تقشير طبقات الصخر وكأنها أوراق الزهور • فاذا كان « الشيء » الذى أحدث فوهة بارينجر كان بمثابة قنبلة قوتها ٥ره ميجاتون فان هذا تبلغ قوته حوالى ٥١ ميجاتون ولا بد أن العالم كله قد اهتز بسقوطه • ولكن هذا حدث منذ زمن بعيد جدا • ويعتقد ویتز أنه منذ ذلك الحين قام الجرانيت الموجود فى الاعماق يرد فعل للتخلص من كل هذا الثقل فانبجج شيئا فشيئا حتى ملا الحفرة وأصبح على هيئة تلك القبة الحالية •

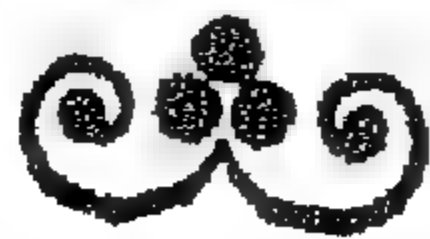
ويصف جون رينولدز بقسم الطبيعة بجامعة كاليفورنيا فى بيركل أعمال الكشف التى تجرى على النيازك ، فيقول ان كل شيء يتعلق بها تجرى دراسته من الناحية الكيميائية ، والتكوين الذرى ، والمعادن ، والطريق الذى طار فيه الخ • وكل شيء من هذه يعد أثرا • فالنيك

مثلا يدلان على أنه تم تبريده وتجميده من حالة الانصهار ببطء شديد ، وهذا يعنى أنه لابد أنه جاء من داخل كوكب كبير نسبيا • والتكوين البلورى للمعدن مثلا يدل على اطلاق الضغط فجأة ، وهذا يعنى أن الكوكب انفجر • واحتواء المعدن على كميات صغيرة من « الهليوم - ٤ » - وهو من النظائر المشعة التى تتكون بمرور الزمن - يدل على الوقت الذى تكون فيه الكوكب • ويقوم العلماء بدراسة النيازك المكونة من صخور - لا من حديد - بحثا عن علامات على وجود الحياة ، ولم يجدوا حتى الآن ما يؤكد ذلك بصورة قاطعة ، ولكنهم لم يجدوا أيضا ما ينفيه نفيا باتا •

ويقول رينولدز أن عمر مادة النيازك يبلغ حوالى عمر الارض ، فالعناصر الكيميائية لبقية المجموعة الشمسية هى نفسها عناصر الارض ، ويبدو أن كواكب مجموعتنا الشمسية قد تبلورت كلها فى نفس الوقت تقريبا ، أى منذ حوالى ٤٦٠٠ مليون سنة ، وقبل ذلك بوقت ليس بعدا ، تكونت العناصر الكيميائية

أصلية

بقلم : ج لانجليتش



قال الكاتب المعروف اوسكار وايلد انه يحب موسيقى فاغنر اكثر من غيرها ، لانها مرتفعة جدا الى حد أنك تستطيع أن تتحدث طوال الوقت خلالها دون أن تزعج غيرك من الناس !

لمحات من شخصيات

ولا تجلس في الحديقة التي تفرها الشمس ؟

فقال بنشلي في رعب .

— هل تريد أن يصيبني شهاب ؟

كان الفيلد مارشال مونتهجومري يتحدث في حفل افتتاح مطبعة جديدة أنشأها أحد الناشرين لطبع كتب

التراتيل الدينية ، فدعا مونتهجومري بقوة الى إعادة كتابة بعض التراتيل التي يراها متناقضة مع طبيعة الانسان الحقيقية تناقضا ضخما

وقال مونتهجومري الذي اشتهر بتدينه وتقواه :

اننا ننشد قائلين « أيتها الجنة أيتها الجنة .. كم أتوق اليك » ولكننا لا نتوق الى ذلك حقا ، بل نتوق الى البقاء هنا فترة اطول ..

ثم اضاف قائلا :

أود أن أرى مؤلفا يكتب : « أيتها الجنة .. أيتها الجنة .. ان لي حانوتا صغيرا وما دامت الارباح تترى ، فأننى أريد البقاء هنا »

كانت ملكة هولندا الراحلة ولهمينا معروفة بروح « الأخذ والعطاء » التي تستخدمها في مناقشاتهما الدولية .. وحدث خلال الحرب العالمية الاولى أن حاول الامبراطور غليوم الثانى الذى كان يحلم بغزو أوروبا ، أن يؤثر عليها بقوة المانيا ، فقال مزهوا :

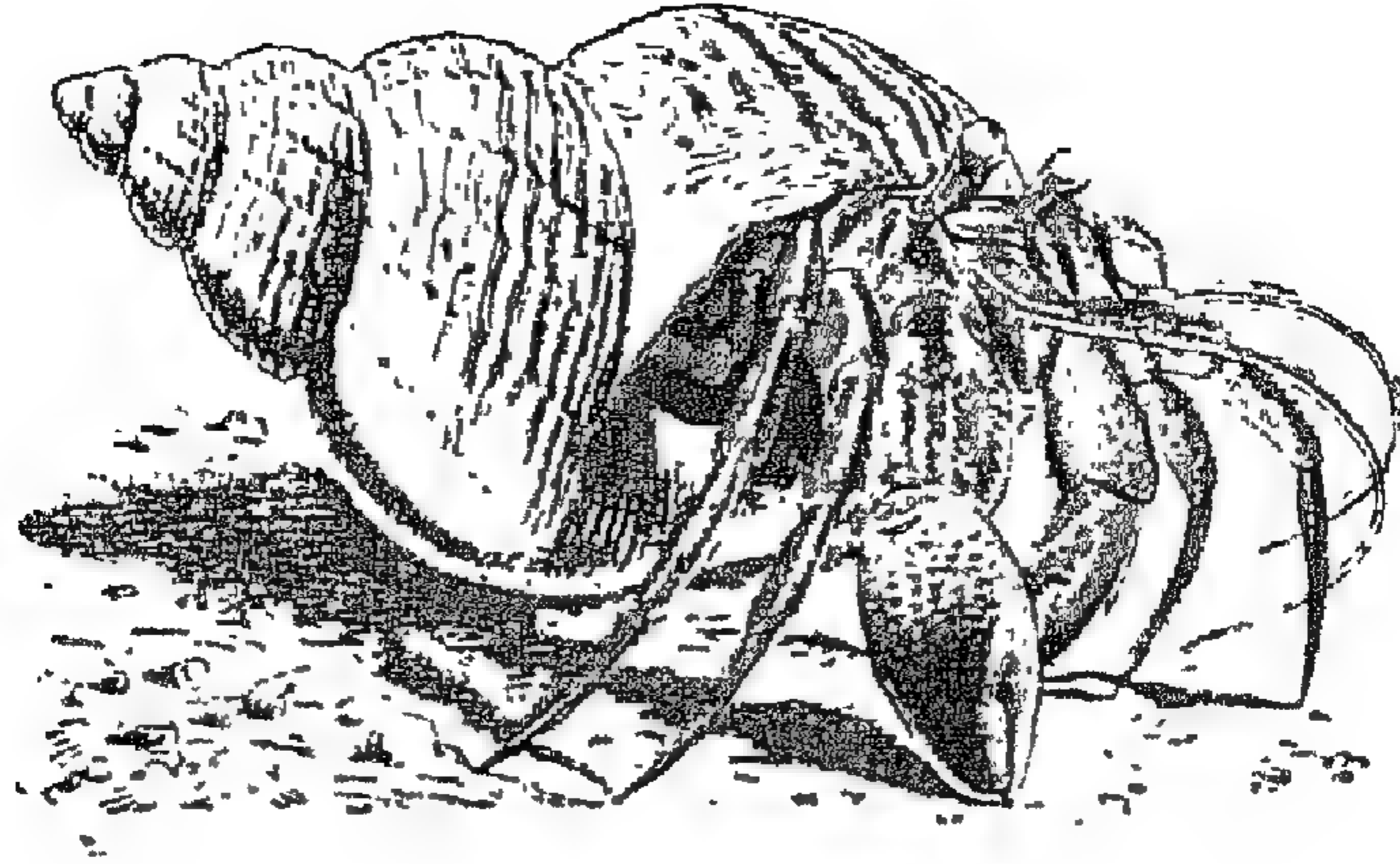
— ان رجال حرسنا الخاص يبلغ طول كل منهم سبعة أقدام .. فأجابته الملكة في هدوء :

— ونحن عندما نفتح الجسور ، يصبح ارتفاع الماء عشرة أقدام ..

يكره الكاتب الفكاهى روبرت بنشلي الهواء الطلق من أعماق قلبه .. وكثيرا ما أحس بالآلام شديدة لتفاديه الخروج الى الهواء الطلق ..

حدث في صباح يوم مشمس أن توجه صديق لزيارته ، فوجد بنشلي يجلس تحت ضوء مصباح شمس ، فسأله قائلا :

— لماذا تجلس تحت هذا المصباح ،



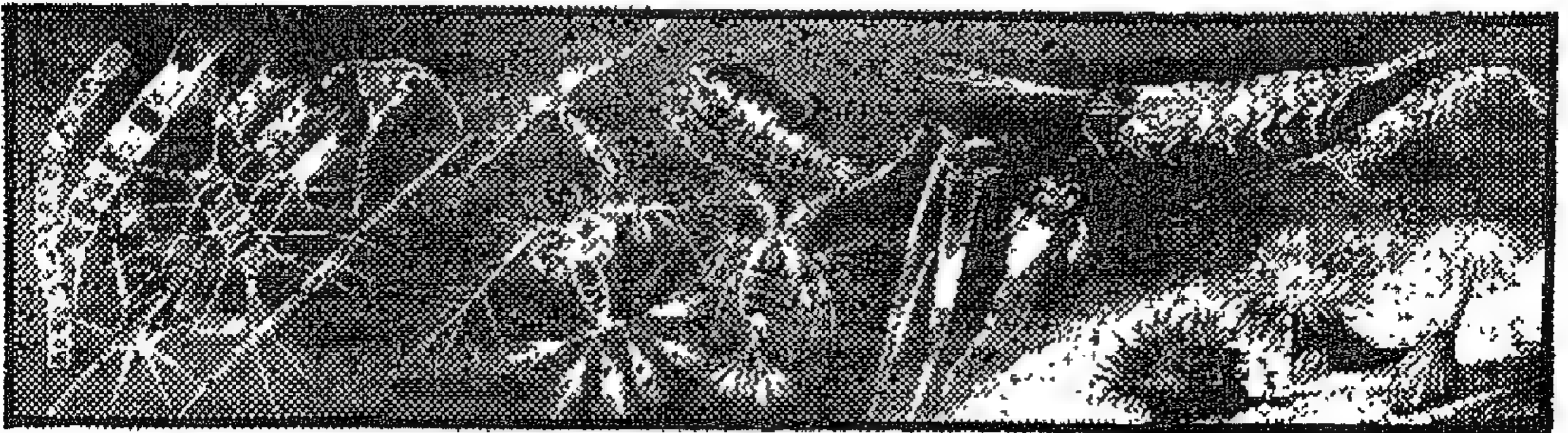
سحر في أعماق المحيط

((يسود البحار كما يسود الأرض نشاط رائع، عندما
يبعث الربيع الحياة الى آلاف الملايين من الخلائق العجيبة))

ولكن هناك ربيعا آخر على كوكبنا
له نفس الروعة والبهاء .. انه ينبثق
تحت سطح المحيط، ويفوق استعراض
الأرض رونقا وسناء بمخلوقاته النادرة
الجمال، ونباتاته ذات الأشكال الغريبة
الخيالية .

ويختلف الربيع تحت الماء في
تفاصيله عن التغيرات التي تحدث

أن طائر الهزار هو البشير .
فهو ينطلق طائرا في دورات نحو
الشمال ، يقود استعراض الربيع ..
وتتفتح الأزهار ، وتخضر الغابات ،
وتتوافد الصفار الى أرض الكهوف
المظلمة . الكل يصفر ويفرد ، ويشعر
بأنه ليس هناك ما هو أجمل من
الأرض المتفتحة الزهور .



تتغذى منه أصفر المخلوقات البحرية الدقيقة وأكبرها على السواء .

وفي أصيل أحد الأيام في مطلع الربيع ، جددت بقاربي فيما وراء الأمواج العالية على شاطئ نيو جيرسي وجرفت ألف مليون من « طحالب البحر » بمنديل حريري وضعت كالشبكة في المياه الغنية الداكنة .

ومع ان أكثر هذه الطحالب لا يمكن مشاهدتها إلا بالمجهر ، فقد استطعت مشاهدة بعضها بعدساتي اليدوية .

وكانت تشبه دمي رفيعة متماسكة الأيدي في صف واحد ، أو قضباناً زجاجية لامعة تمسك سياتا في أطرافها . . . وكان بعضها الآخر يشبه الزنبركات والعجلات واللفسات والصناديق ، والقذور ، والصحاف المرصعة بجواهر - ولم يكن بينها ساق أو ورقة واحدة لتخبرني بأنني أشاهد أزهار ربيع المحيط .

وبعد ان تزهت النباتات ، تأتي الحيوانات الصغيرة لترعى ، كما ترعى الأغنام في أحد مروج شهر إبريل . وهذه الحيوانات غريبة في شكلها ، بحيث ان الشبه الوحيد بينها وبين أي شيء على سطح الأرض ، هو شهيتها النهمية . ومن بين الكائنات التي ترعى في البحر ، الديدان المغلفة ، ففي شهر

فوق سطح الأرض ، الى حد انه يصعب علينا نحن البشر الذين نعيش وسط الهواء ، ان ندرك اختلافه وتباينه . ومع ذلك فان أصوله العريضة واحدة . فأشعة الشمس التي يزداد لمعانها وسطوعها على نصف الكرة الشمالي ، تخرق الماء بصورة أكثر استقامة وأشد عمقا ، وكلما زادت ساعات الضوء حدة ، أثارت حرارتها نباتات البحر لتزدهر كما تسبب تفتح الزهور على سطح الأرض .

واندفاع الأعشاب البحرية الضئيلة نحو الشمال ، هو أولى بشائر الربيع في البحر . وتوجد هذه الأعشاب في بحر « سارجاسو » الاسطوري الذي يقع في منتصف المحيط الاطلنطي جنوب شرق « برمودة » ، فعندما تنتقل أعشاب بحر سارجاسو شمالا يتغير لون المياه في المناطق قليلة الغور كما يتغير لون الأرض ، وتصبح زرقاء شهور ديسمبر وفبراير الجميلة خضراء داكنة رجراجة ، دلالة على انشطار النباتات ، وعلى تزاوج الحيوانات ونموها وتغذي المعادن الموجودة في الماء ، النباتات ذات الحلية الواحدة التي هي جزء من مجموعته السطح النباتي - وهي المرعى الذي



ميدوذا (رثة البحر)

وقد استطاع بعض علماء الاحياء القراءة على نور ست من هذه الاسماك موضوعه فى وعاء . وهى طعام شهى سائغ لكل انواع الاسماك التى تستطيع العثور عليها . ويستطيع الصيادون اقتفاء اثار الاسماك الكبرى التى يأكلها الانسان عن طريق وميض « الكريل » الفاضب .

وتحدد حيوانات البحر الكبيرة زمن وصول صفارها بوقت ازدهار تموين الطعام الاكبر فى الربيع . ولكن التزاوج ليس سهلا دائما فى المحيطات كسهولته عند الشواطىء فى كثير من الاحيان . والتناسل بالنسبة لسرطان البحر (الكابوريا) الازرق ، مثلا ، عملية محفوفة بالمخاطر الشديدة ، اذ يجب على الذكور المغلفة فى ارجله من الدروع ان تنتظر حتى تلين صدفة الاناث قبل ان تتزاوج ، واخيرا تنشق صدفتها فى المياه الدافئة وتزلق كل ملمس ومخلب من غلافها الذى يضمها . . . ولما كانت تصبح فى هذه الحالة

مارس ، ترتفع هذه المخلوقات ، التى تبلغ فى حجمها رأس الدبوس ، من قاع المحيط ، وتندفع نحو المراعى وتنطلق فى التهام العجالات واللفات فى جوع لا يشبع . وتجبر هذه الديدان المغلفة ذات السيقان والظهور الحديداء أوشحه ذات ألوان قرنفلية وارجوانية وزرقاء وخضراء ، تكسب المحيط تألقا ولألاء . . . ويعسرف الصيادون عند رؤية هذه الألوان أين يلقون شباكهم لصيد سمك « الاسكرى » .

وترعى رؤوس الدبابيس هذه ، فراشات البحر الرقيقة كالورق ، وسمك « الكريل » الذى يشبه جراد البحر ، والذى يبلغ طول الواحدة منها اربعة سنتيمترات ، ولها رؤوس تكاد تكون كلها عيون سوداء . ويهوى « الكريل » على النباتات بقم دوار يبتلع كل شىء كوحدة من وحدات التخلص من القمامة . واذا لمس أو أثير ، أصبح نورا وهاجا متألقا .



نعاين الماء

عرضه للأسماك والسلاحف وخنازير البحر ، فأنها تحدف بعينيها الخرزتين ، فى سباق مع الزمن ، بحثا عن زوج قبل أن تتصلب صدفتها .

أما سرطان البحر المتوحدة التى تعيش فى الاصداف المهجورة للقواقع والهاميات الأخرى ، فأنها ، فى فصل الربيع لا تشعر بالقلق من ناحية العثور على زوج فحسب ، بل والعثور على صدفة جديدة أيضا ، لأنها كلما ازدادت نموا أصبح جسمها أكبر من أصدافها القديمة .

والمحار هو أكثر العشاق كآبة فى البر أو البحر . . اذ لما كانت تلتصق التصاقا تاما بصخور قاع المحيط ، فإن تزواجها لا يأتى الا وليد محضر الصدفة . وعندما يصل المحيط الى درجه الحرارة القصوى (٢٦ درجة مئوية) ويصبح المد فى مستوى معين تفتح الذكور أصدافها وتطلق الاف الملايين من الحيوانات المنوية فى الماء ، ثم تفتح الاناث ، وقد ألهمت وجود هذه الحيوانات ، أصدافها وتنثر بويضاتها الى ان يصبح الماء حول طبقة المحار أبيض اللون مليئا بالبويضات المصطدمة بالمنى وخلال بضع ساعات يدفع المد هذه البويضات بلطف الى مراعى السطح النباتى .

وليس كل مواليد المحيط نتيجة لاتصال جنسى . فشقائق النعمان (الانيمون) المتألقة التى تشبه الزهور والتى تزين قاع المحيط ، كثيراماتتوالد عن طريق انقسامها الى شظايا ، وتجد كل قطعة صغيرة منها مثوى لها وتصبح حيوانا جديدا مكتملا وتاما . ويزداد جمال قاع المحيط عشرة أمثال ما كان عليه من قبل . .

وعندما تتزاوج جميع كائنات المحيط تحل فترة ركود تحت سطح الماء ، تقابل تماما اللحظة التى يقل فيها تغريد الطيور على سطح الأرض ، ويكون من الصعب فيها العثور على الحيوانات الشديده . . لقد ولد الصغار . . وقليل من صغار البحر ، كصغار سرطان البحر ، (الكابوريا) وجراد البحر ، تولد فى ما تزر أمهاتها ، كما يولد بعضها مثل الودع والحيوانات البحرية الرخوة التى تلصقها أمهاتها بالصخور عند حواف البحار . ولكن أكثرها تحتضنه مياه الأعماق الجياشة .

والامر المشير عن آلاف وآلاف الاف الملايين من هذه الصغار ، هو ان القليل منها لا يحمل أى شبه بأبائها وفترة النمو فى الربيع مليئة أيضا بالمفاجآت . فصغار أسماك « الفلاوندر » (سمك مفلطح يشبه

سمك موسى) تكون لها طوال عدة اسابيع عيون فى كل جانب من رؤوسها وزعانف وذبول كلها فى صف واحد . ثم تبدأ عين واحدة فى الانتقال فى بطء الى أعلى الرأس ، حتى تصل الى نفس الجانب كالعين الأخرى ، ويصبح للسمك الصغير عندئذ عينان على الصدغ الواحد ، ولا يعود فى استطاعته أن يسبح فى وضع رأسى . وعندما يميل الى جانبه ، يغطس الى القاع ، ويبدو جانبه وكأنه ظهره ، وعندما يكبر يحدف بنظراته الى أعلى فى هدوء .

وفصل الربيع فى المحيط الاطلنطى الشمالى وفى المحيط الباسيفيكي ، كالربيع على سطح الأرض ، يتميز بالهجرة العظمى الى الشمال ، فأسمك الرنجة ، والبكلاه ، والسمك الرقاص ، والحيتان واسماك التونة ، تبدأ جميعا هجرتها شمالا عندما تزداد المياه دفئا فهي كالطيور تبحث عن موارد أغنى بالطعام .

و ثعابين البحر هى بطلة المهاجرين فى فصل الربيع ، وبعد الفقس فى بحر « سارجاسو » ، تبدو صغارها كأوراق اشجار الصفصاف الشفافة ، وتندمج ثعابين البحر الامريكى والاوروبى معا . . وبعد عدة اسابيع تنفصل عن بعضها البعض بطريقة

عجيبة ، وتسير فى الطريق الصحيح الى القارة التى تنتمى اليها (ولم يذكر أحد قط وجود ثعبان بحر أمريكى فى أوروبا ، أو ثعبان أوروبى فى أمريكا) .

وتتخذ ثعابين البحر الامريكى تيار الخليج مركبا لها ، فتقطع رحلتها الى مصاب أنهار أمريكا الشمالية فى عام . ورحلة ثعابين البحر الاوروبى أطول زمنا اذ تستغرق عامين ، ولكن - سواء أكانت المدة عاما أم عامين - فان ثعابين البحر عندما تصل الى الأنهار تتغير من أوراق صفصاف الى ثعابين صغار ، وتبدأ السير ضد التيار لتعيش فى الماء العذب ، حتى يعيدها حافز الفقس الى بحر « سارجاسو » .

وقد اكتشف فى الآونة الأخيرة نوع آخر من الهجرة البحرية - وهى هجرة الجمبرى . وقد عرف صيادو الجمبرى أن هذه الاسماك اللذيذة الطعم التى يصطادونها من خليج المكسيك أمام جزر « دراى تورتوجاس » جنوب غربى فلوريدا ، تتزاوج فى المياه العميقة ، وعرفوا أيضا أن صغارها تظل فى أماكن ولادتها بضعة اسابيع - ثم تختفى فجأة . .

وأخيرا ، ربط أحد علماء جامعة ميامى شرائط خضراء زقينة من المعنن اللامع فى حوالى ٥٠٠ من

« تفرد » أيضا . ولقد ارتدبت قناعا ذات مرة ، ونزلت في المياه الدافئة عند احد الشواطئ الصخرية بساحل فلوريدا لاسمع صوت الاسماك فوجدت أن لبعضها أفواها رقيقة تطلق الفقاعات، وللبعض الآخر اسنانا تفرغ أو تملأ بالهواء عواماتها التي تهتز على الفقرات والفلسات (قشر السمك) التي تحتك بها الزعانف التي في صدرها * ويعتقد بعض أخصائيي علم الاحياء أن الاسماك والجمبرى والكابوريا ، كالطيور ، تحذر الاخرى من نوعها بالبقاء بعيدا عن أصقاعها ، ويتساءل علماء اخرون عما اذا كانت الاصوات تجذب الأزواج أيضا . ومهما كانت الاغراض فقد كانت الموسيقى مفاجأة غريبة ساحرة .

ولم تكن الاصوات كالحان أسراب الطيور العذبة ، بل كانت أصواتا جافة خالية من النغم ، ولكنها كانت في الوقت نفسه سحرا لعالم الماء . ولقد كانت صوت الربيع . وهذا الصوت موسيقى ملهمة سواء أكان على سطح الارض أم في أغوار مياه البحار .

ملخصة عن مجلة « فرونتيرز » بقلم جان جورج

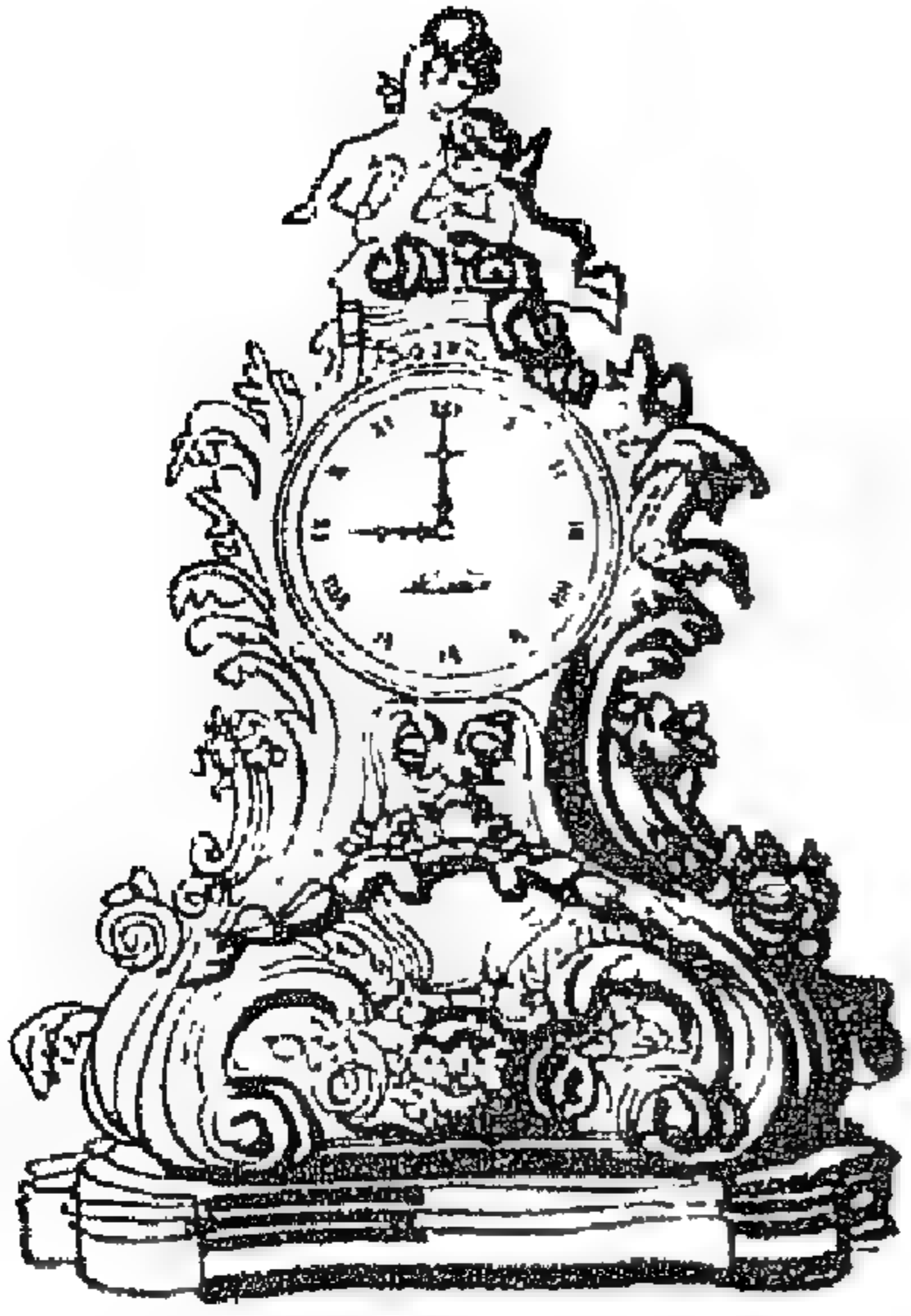


الجمبرى كان قد صادها في مياه مستنقعات اللابل بفلوريدا . وبعد انقضاء زهاء ثمانية شهور ، اصطيد أحدها بالقرب من جزر « تورتوجا » وأماطت الابحاث اللثام عن سر الجمبرى . . فصغار الجمبرى عندما تبلغ الاسبوعين من العمر ، تتجمع ليلا فوق سطح الماء ، ثم تتسابق ، مصطفة وهي تجدف على الخليج ، حتى تصل الى أراضي المستنقعات الموحلة الخصيبه وتظل هناك تملأ بطونها لفترة تتراوح بين ستة وتسعة أشهر ، ثم وفي ليلة معينة تطفو فوق سطح الماء ، وتجدف عائدة الى مسقط رأسها في الخليج . وأدت هذه المعرفة بواضعي الخطط في فلوريدا الى القاء نظرة جديدة على مستنقعات اللابل عديمة الجدوى ، وأدركوا ان المستنقعات يجب ألا تروم لتكون أرضا للبناء ، اذا كان لا يزال بها جمبرى في اعداد كافية .

ان اصوات الربيع البهيجة السارة على سطح الارض هي التي تطرب أكثر الناس، ولكن أصبح من المعروف الآن ان كثيرا من مخلوقات البحار

اتصل الرجل بزوجه :

« لقد اضطررت الى البقاء اليوم في المنزل لاننى الوحيد فى المكتب الذى لم يصب بالبرد . »



« من اعظم آداب المجاملة التي تستطيع
ان تقدمها لصديق ان تصل الى
مواعده في الوقت المحدد بالضبط »

كن مثل

نبات الفاصوليا

التأخير شيء يضيف عليهم رشاقة
وأهمية ، ولكنهم لا يفتنون الى أنهم
يشيرون دائما اضطرابات في جداول
مواعيد الآخرين .

والمحافظة على المواعيد معناها
الوصول بدقة في الساعة التي يتوقع
وصولك فيها وائني أتميز غيظا
عندما أسمع شخصا يقول انه سيأتي
للعشاء « حوالي » الساعة ، وهذا
معناه أنه لن يصل الا « حوالي »
الثامنة ، ولن يتناول العشاء قبل
« حوالي » التاسعة . وائني ألاحظ
أن أحدا لا يتأخر عندما يدعو رئيسه
للغداء ، ولا شك أن كل شخص سوف
يبدل أقصى جهده ليكون دقيقا في
مواعده اذا دعي للعشاء في قصر ،
وتتطلب المجاملة الحقيقية في المحافظة
على المواعيد أن نعامل جميع الأشخاص

عندما قمت وأنا غلام صغير بأول
زيارة لي الى المدينة ، ذهبت
الى حلبة رياضية لأشاهد بعض
المباريات الكبرى ، وقد دهشت لكبر
حجم الملعب وكثرة البائعين . ولكن
ما أدهشني حقا ، هو أن المباراة بدأت
في الموعد المحدد لها تماما ، ففي
بلدتي الصغيرة لم يكن أي شيء يبدأ
في وقته بدقة ومنذ ذلك اليوم ،
افترضت بعقليتي الصغيرة ان هذه
هي الطريقة التي يعيش بها الناس
في العالم ، وبدأت أحرص على الدقة
في مواعيدي ، مثل نبات « الفاصوليا »
الذي ينبت بعد ثمانية أيام من زراعته
بالضبط .

وكثيرون يتأخرون قليلا سواء في
المواعيد الخاصة بالأعمال ، أو بالارتباطات
الاجتماعية ويبدو أنهم يعتقدون أن

هو في الموعد ، وظل ينتظر ساعتين دون أن يحظى بأى اهتمام ، وعندئذ نهض وانصرف عائدا الى مكتبه ، حيث أرسل للطبيب فاتورة عن أجره لمدة ساعتين .

والمعروف عن الامير برنارد الهولندي لما يصوره كاتب سيرته «الدين هاتش» انه يؤمن بالمثل الذي يقول « ان الدقة في المواعيد من آداب الملوك » ، فاذا جاء في دعوة الغداء انه سيقدم في الساعة الثانية عشرة والنصف ، فيمكنك أن تعتمد تماما على ان الامير برنارد سوف يحضر في الساعة الثانية عشرة ، وتسع وعشرين دقيقة ونصف دقيقة .

ولكن العادات الاجتماعية تتباين بطبيعته الحال ، ففي المكسيك ، حيث ينظر الى الوقت كشيء مقدس ، كثيرا ما تسمع هذا التعبير « بالوقت الامريكى ام بالوقت المكسيكى ؟ » ، وفي مانيلا يستطيع المدعوون الى العشاء أن يتأخروا ساعة كاملة دون ابداء اية اسباب ، اما في ستوكهولم ، فيجب أن يكون الشخص حريصا تماما على الدقة في مواعيد ويقول أحسد أصدقائي من رجال الاعمال « ان المشكلة هناك ، هي كيف يستطيع الضيف ان يدق جرس الباب في نفس اللحظة التي

كما لو كانوا رؤساء لنا ، وكل الدور ، كأنها قصور .

يحكى « تشستر باولز » الذي عين أخيرا سفيرا للولايات المتحدة في الهند عن اجتماع سياسى عقد هناك منذ سنوات . وقد بدأ الاجتماع متأخرا عن مواعيد ٤٥ دقيقة ، وعندئذ نظر غاندى في ساعته عابسا ، وقال ان استقلال الهند سوف يتأخر أيضا ٤٥ دقيقة .

رقد تشور أزمات في بعض الاحيان رغم أكثر الاشخاص دقة في مواعيدهم على التأخر ، ولكن التليفون موجود دائما ، وان اتصالك تليفونيا قائلا انك تأخرت يبرز اهتمامك باحترام الموعد ، وأية ايماء تتسم بالتفكير ، تدل على أنك تدرك أهمية وقت الشخص الآخر . وقد ذهبت ذات مرة لأقابل الكاتب « منكن » المعروف بحدة قلمه ، ولم أكد أتخذ مجلسي في غرفة الاستقبال الملحقه بمكتبه ، حتى جاء وصافحني ، وقال انه يعتذر لانه تركنى أنتظر . في حين أن الامر لم يتعد دقائق معدودات

ونحن عادة لانلجأ الى الانتقام عندما يتأخر الآخرون . ولكن مهندسة أعرفه وجد طريقه لطيفة للانتقام فقد كان على موعد مع طبيب ، ووصل

تدق فيها الساعة الثامنة ، واذا تأخرت دقيقتين فالمفروض أن تعتذر ، والتأخر في المواعيد عادة ، ولكن أحدا لن يستطيع أن يتخلص منها ما لم يحدد السبب الذي يدعوه الى التأخر ، ومعظم الناس يحاولون دائما أن يحشدوا كثيرا من أعمال المنزل ، ومواعيد دور اللهو وارتباطات العمل والمناسبات الاجتماعية في عدد قليل جدا من الساعات والدقائق ، وبعض الناس يتمتعون بعقليه كالساعة التي تحدد الوقت بالضبط ، والبعض الآخر كالمزولة التي لا تعرف للوقت معنى . وهناك اخرون يتأخرون عن عمد ، ليدخلوا بطريقة مسرحية ، أو ليظهرو تفوقا يتخيلونه في أنفسهم . ففي هوليوود تجد كل شخص مهم يتأخر عادة في كل شيء ماعدا اجتماعات الاستوديو ، أما في الحفلات ، فإن كل نجم يصل متأخرا وفقا لمركزه وقد أخبرني أحد أطباء النفس أن التأخر يكون أحيانا صورة من صور التبرم الكامن في اللاوعي ، أو محاولة للانتقام من الشخص الآخر ، كما أنه أيضا علامة على عدم النضج ، والناس .

الدين يتأخرون بحكم العادة ، مازالوا أطفالا بصورة ما لايعنى لديهم الوقت ، أو راحه الشخص الآخر شيئا .

وهناك بعض التعساء الذين لا يستطيعون قط المحافظة على الدقة في مواعيدهم ، فقد دعيت ممثله سينمائية عرفت بتأخيرها المستمر ، لتدشين مدمرة جديدة ، وقيل لها ان البحرية تنجز الاشياء في مواعيدها ، فوصلت في الموعد المحدد بدقه ، ثم تركت الاميرال ورجاله ينتظرون ، بينما قضت هي حوالى الساعة في غرفه التزين . . ومن ثم فقد قررت الحصول على علاج نفسى للتخلص من عادة التأخر ، ولكنها اضطرت الى التخلي عن الجلسات العلاجية لانها كانت تصل دائما متأخرة عن مواعيدها مع الطبيب النفسى !

ولحسن الحظ فإن الدقة في المواعيد مثل التأخير فيها تعد عادة كذلك ، ومن السهل اكتسابها بمجرد ان تقرر ما الذى كان يجعلك غير مكترث بالوقت في الماضى وهى عادة مفيدة للغاية ، وسوف تجد بعد أن تكتسبها الى أى مدى سوف تجعل الحياة أكثر بساطة .

بقلم دون وارتون



حدث لعبة بلعبونها الآن في مانهاتن تسمى . روليت الاسكا ، وتتلخص في وضع عدد من مكعبات الشلج على المائدة ، ثم يراهن كل واحد من الحاضرين على أحدها ، والمكعب الذى يذوب أولا هو الذى يكسب .

.. ولكننى أصبحت صبيًا كبيرًا!

ان الناس يكونون احيانا « معاونين » أكثر
مما يجب ... وكاننى مازلت طفلا صغيرا ...



ينبغى أن تفك المسامير قبل أن ترفع
السيارة « أو » أعتقد أنك تستعملها
بالمقلوب « ، وعندئذ أشعر بميل الى
أن أربت على رؤوسهم اظهارا لتقديرى
ويستحسن أن يكون ذلك بيد الرافعة
ان لهؤلاء الناس نبات طيبة بطسعة
الحال .. فلا تكاد سيارتى تتوقف

أريد أن أبدو منكرا للجميل
ولكن الناس يكونون فى بعض
الاحيان « معاونين » أكثر مما ينبغى
.. فعندما أكون منهمكا فى تغيير
احدى عجلات السيارة تحت المطر
المنهمر ، يجلسون هم داخل السيارة
ليقدموا اقتراحات ودية مثل « كان

وسط المرور ، حتى تجد خلفى دائما
سائقى سيارات حسنى النيه ،
يساعدوننى بدفعة من الخلف .. ثم
نقصى الساعة التالية فى القفز الى أعلى
والى أسفل لتخليص حاجزى الاصطدام
المتشابكين ويخرج المارة عن طريفهم
لاعطائى ارشادات دقيقة .. والمشكلة
اننى اخرج عن طريقى ، ولكن الى
طريق لمحاولة اتباعهم ..

ولست المسألة اننى أعترض على
مساعدة صديق عندما أكون فى حاجة
ولكن هناك أوقات لا أكون فيها فى
حاجة اليه .. كنت أشاهد فى احدى
الليالى برنامجا خاصا فى التليفزيون،
عندما أقبل بعض الاصدقاء .. ولم
يكن من الممكن أن يكون هؤلاء الاصدقاء
أكثر عونا مما كانوا فقد قرر احدهم
أن الصورة ليست واضحة بما فيه
الكفايه ومن ثم فقد أدار المؤشر ليرى
ما اذا كان البرنامج يمكن أن يكون
أفضل صورة على قناة أخرى .. وأدار
ضيف آخر «الايريال» الداخلى الذى
يوجد فوق الجهاز ، مما أدى الى ظهور
سلسلة من الخطوط السوداء المتعرجة
على الشاشة أرهقت عيوننا . ثم حاول
أحدهم ادارة المائدة الدوارة محدثا
آثارا غريبة .. وأخيرا أعدنا محطتى
الاصليه بوصوح فى الوقت المناسب ،

لنسمع المذيع وهو يقول « والآن أيها
السادة .. نختتم برامجنا الليلة »
ومهما كان الشئ الذى أفعله ، فإن
الناس لا يستطيعون أن يقاوموا الرغبة
فى أن يشرحوا لى كيف أفعله بطريقة
أفضل ! فاذا كنت أعانى بعض المتاعب
فى تقطيع ديك رومى ، يبدأ الضيوف
التجمعون يتململون فى قلق .. ويقول
أحدهم « أقطعه بالعرض لا بالطول »
ويقول آخر « اقطع النصف الاسفل
أولا » ويكون الحل الوحيد هو أن
أغرس الشوكة فى الديك ثم أدفعه
عبر المائدة الى الضيف الذى يجلس فى
مواجهتى ، وهكذا ألقى على كاهله
بالمشكلة كلها »

واذا كنت تعتقد أن الادميين قلوبهم
باردة ، فأنت لم تتعرض مطلقا لنوبة
فواق «الزغطة» فى مكان عام .. انك
لا تكاد تطلق أول صوت تشنجى يدل
على النوبة ، حتى يسرع الغرباء الذين
يمثلثون عطفًا من كل أنحاء المطعم
ليعرضوا عليك علاجهم المفضل ..
فيقترح عليك أحد الذين يتناولون
عشاءهم أن تحبس أنفاسك وتعد لغاية
تسعة . ويوصيك آخر بتناول قطعة
من السكر عليها قليل من الخل ..
ويقبل غمره متسللا خلفك بخفة ويصرخ
قائلا « بو » الامر الذى يجعلك تقفز

لاشعال النار فى مدفأة غرفة الجلوس
 • • وأكدت لمضيفتى أننى لا أحتاج الى
 أية مساعدة • • وقلت لها « لقد كنت
 قبل كل شىء من فتیان الكشافة » •
 وأخذت أطوى الورق وأنا أترنم لنفسى
 بأغنية حتى جعلته على هيئة كرات
 أنيقة ، وأعددت الوقود على شكل هرم
 بنفس الطريقة التى تعلمناها فى «فرقة
 النسور» ثم وضعت كتلتين من
 الخشب بتوازن على مسندى المدفأة ،
 وأشعلت النار فى زهو • • وعندئذ
 اجتاحت الغرفة سحابة كثيفة من
 الدخان ، وصاحت مضيفتى بعبارة ما
 فأسكتها بحركة مطمئنة من يدي ،
 وحشوت مزيدا من الورق تحت كتلتى
 الخشب ، فاندلعت ألسنة اللهب الى
 الخارج حتى لفحت رف المدفأة ، وهبت
 عاصفه من الرماد الابيض غمر السجادة ،
 وهربت بقية الجماعة وقد كادوا
 يختنقون • • وأفرغت دلوا من الماء هى
 مكان النار ، وخرجت متعثرا والدموع
 تسيل من عيني • • وقالت مضيفتى
 « لقد ظلمت أحاول اخبارك أن صمام
 الهواء فى مدخنة المدفأة مغلق »

بل انهم لا يتحركوننى لادبر أمر
 اجازتى • ففى الصيف الماضى علت
 اننى أنوى استئجار سيارة نسي • • ليس
 نم أقوم بجسوله فى جنوب فرنسا ،

فى الهواء وتسقط نظارتك • وعلاج
 الصدمة هذا قد يؤدى الى نتائج
 مؤسفة ، فأننى أعرف رجلا شفى من
 نوبة الفواق التى أصابته ، عندما
 نهضت شقراء جميلة من مائدة مجاورة
 وطوقته بذراعيها ، ثم قبلته قبله حارة
 • • ولاحظت أنه منذ ذلك الحين يصاب
 بالفواق كلما رأى فتاة جميلة !

وأسوأ ما فى الامر أن أصدقائى
 « المعاوين » دائما على صواب ! فليس
 هناك ما هو أكثر إثارة لحيبة الامل ،
 بعد أن تكافح عبثا لكى تنزع غطاء
 برطمان الزيتون ، من أن يتمتم أحدهم
 فى حنان قائلا « دعنى أحاول » •
 ويلف الغطاء فى الاتجاه المضاد ثم
 يرفعه بسبابته وإبهامه بسهولة • •
 ولو نفذ البنزين منى فى طريق مقفر
 لاسرع ركاب السيارات الاخرى
 ويقولون لى أنه كان ينبغى على أن
 أفحص مقياس البنزين فى السيارة
 قبل أن أبدأ المسير • • وهذه النصيحة
 تجلب العزاء بوجه خاص وأنا أكد فى
 السير مسافة ثلاثة كيلومترات الى
 أقرب محطة للبنزين •

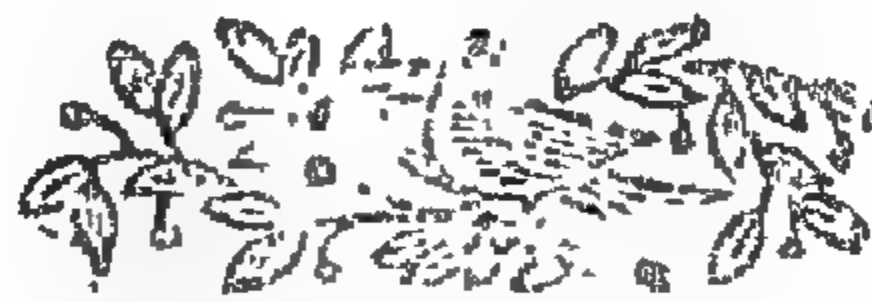
وكذلك ليس من دواعى السلامة أن
 تتجاهل نصيحتهم • • ثم بعد فترة غير
 بعيدة كنت أقوم باحدى الزيارات فى
 عطلة نهاية الاسبوع • عندما بطوعت

وسرعان ما كانت لدى الجميع فكرة أفضل .. فبدلا من فرنسا ، لماذا لا أطيح الى سويسرا ثم أنتقل بالسيارة عبر جبال الالب الى النمسا ؟ وبطبيعة الحال يجب على أن أذهب الى دول اسكندنافيا .. وعندما أكون فى أوروبا لا بد أن أذهب الى اليونان كما أن رحلتى لن تكتمل الا اذا قضيت أسبوعا فى ايرلندا .. ولن أغفر لنفسى اذا لم أمر على اسبانيا !

وهم لن ينظموا جدول سفرى كله فحسب ، بل هم يقولون لى أيضا ماينبغى أن أفعله عندما أذهب الى هناك .. فهناك أجمل فندق ريفى على مقربة من بروكسل ، وينبغى على ببساطة أن أقضى يومين فى تلك الفيلا الموجودة فى فلورنسا ، وأنا لن أعرف لذة

الماضى فى منزلى .

ولا تخطئ فهمى - فأننى لا أكن شيئا ضد ذوى النيات الحسنة .. ولكن الفروسية يمكن أن تمضى بعيدا جدا .. لقد أصبحت الآن صبيا كبيرا أستطيع أن أؤدى بعض الاشياء بنفسى بقلم : كورى فورد



حظ

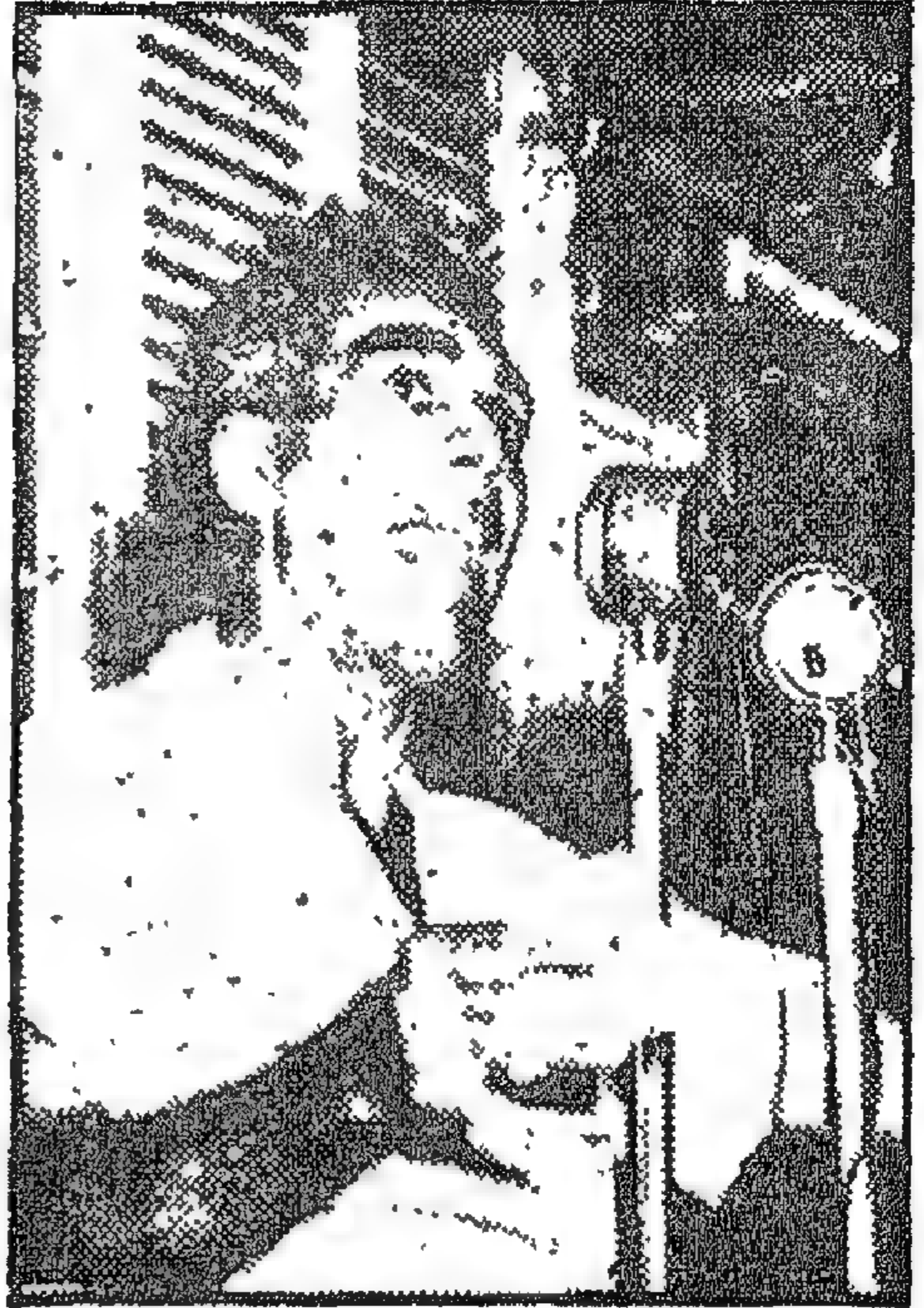
فى عام ١٩٤٣ كان الكثيرون يحاولون الهرب من الخدمة العسكرية فى أمريكا بمختلف الحيل ، وكان هناك صديق حاول أن يتهرب باحتساء كمبه كبيرة من القهوة السوداء، لرفع ضغط دمه . ولكنه قبل رغبته ذلك وقد ألحق بأحدى المدمرات المكلفة بمطاردة الغواصات فى جنوب الباسيفيك .

وبعد بضعة شهور أصيب صديقى بمرض طفيف وذهب الى مستشفى السفينة وبعد أن فحصه ساعد الطبيب قال فى دهشة

- اننى لى دهشة كيف سمحوا لك بدخول بحرية وانت يمثل هذا الضغط المنخفض :

غيانا البريطانية كوبيا أخرى في الأفق ؟

تشيدى بهارات جاجان
رئيس الوزراء



« مشكلات كثيرة تواجه
هذه المستعمرة وهي في
طريقها الى الاستقلال »

منها • والشيوعيون المتخصصون
قلائل ، ولكنهم يسيطرون على حزب
« تشيدى بهارات جاجان » رئيس
الوزراء الذي يحكم غيانا البريطانية
منذ عام ١٩٥٧ في ظل التاج البريطاني
ولما كانت هناك دولة أخرى تدور في
الفلك الشيوعي في البحر الكاريبي ،
فان احتمال وجود دولة أخرى يشين
الانزعاج .
ولكن الشيوعية ليست الا مصدرا

الرغم من أنه لم يتحدد بعد
شمالى أى تاريخ ، فان غيانا
البريطانية التي تقع على الكتف الشمالى
الشرقى لامريكا الجنوبية سوف تصبح
دولة مستقلة في السنوات القليلة
القادمة ، ولن تجتذب هذه الحقيقة الا
اهتماما روتينيا فيما عدا طرفا واحدا
وهو الخوف من شبح الشيوعية الذي
يحوم فوق المستعمرة ، وقد يصبح
حقيقة واقعة بعد انسحاب البريطانيين

واحدا من المتاعب الكثيرة التى تصيب غيانا ، فهناك كل ويلات العالم الحاضر .. العنصرية ، والاقتصاد الراكد ، وانفجار عدد السكان ، ومشكلات أخرى تبدو هناك . وقد كتب القصصى الانجليزى « افلين ووه » بعد زيارة أخيرة لغيانا يقول : « انها عالم صغير من القلق العام »

وليس لغيانا البريطانية ما يبرر تحولها الوشيك الى دولة غير حادث تاريخي ، اذ على الرغم من أن حجمها يكاد يوازي حجم بريطانيا ، فان سكانها جميعا وعددهم ٥٧٥ ألفا يتكدسون تقريبا على شقة ساحلية طولها ٤٣٩ كيلومترا ، والباقي عبارة عن مستنقعات وغابات وسهول سافانا .. وليس لهؤلاء الناس أية وحدة عنصرية او دينية او ثقافية تربط بينهم كما هو الحال عادة فى أية دولة . فأغلبهم من سلالة العبيد الزنوج ، او عمال جلبهم المقاولون من شرق الهند بعد الغاء الرق فى عام ١٨٣٣ . وحوالى ٥٠ ٪ من سكان غيانا من الهنود و ٣٨ ٪ من الافريقيين و ٤ ٪ من البيض - وأغلبهم من البرتغاليين - والباقيون من الهنود المحمر و هم السكان الاصليون (ويسمون الهنود الامريكيين) أو من دماء مختلطة ، ومن ثم فإن

المخاوف العنصرية والعداوات تطمس كل المسائل الاخرى .

وقد ظهرت عينة من أنواع الصداق المحتملة بعد استقلال غيانا فى فبراير ١٩٦٢ عندما سادت الاضطرابات والاضطرابات لمدة أسبوع فى العاصمة « جورجيتاون » وكان سبب هذه الاضطرابات ميزانية التقشف التى وضعتها حكومة جاجان ، وسخط الزنوج بسبب ما يقال عن تفضيل الحكومة للهنود .. وأغلب أهل « جورجيتاون » وعددهم ١٥٠ ألفا من الزنوج ، أما تجارها والمشتغلون بالمهن الحرة فأغلبهم من هنود الشرق . وقد قتل خمسة وأحرق ٥٦ منزلا فى مركز الاعمال ، وألقى الزنوج الاحجار على سيارة جاجان رئيس الورداء وهم يصيحون : « استقل .. استقل »

وجاءت القوات البريطانية ساء على طلب جاجان ، وسرعان ما أخمدت الاضطرابات ، ولكن من الذى سيحفظ النظام والقانون بعد رحيل المستعمرين ؟ وبريطانيا ليست راعه فقط فى الوفاء بوعودها بمنح غيانا الاستقلال الكامل بل انها متلهفة الى ذلك . فالمستعمرة مسئولة سياسيه واقتصاديه اذ أن حوار مع الشعب معطل . عمل بعض الوقت وفقد . وقد زاد عدد

المتحدة أغلبيته برتغالية ٠٠ وكلا الحزبين الأولين « اشتراكي » أما حزب بيرنهام « مؤتمر الشعب الوطنى » فنظامه قريب الى نظام حزب العمال البريطانى المعتدل ، فى حين أن حزب الشعب التقدمى يميل الى الشيوعية ، وحزب القوى المتحدة محافظ مع بعض زخارف من النظم الاشتراكية لمواجهة تطور الزمن .

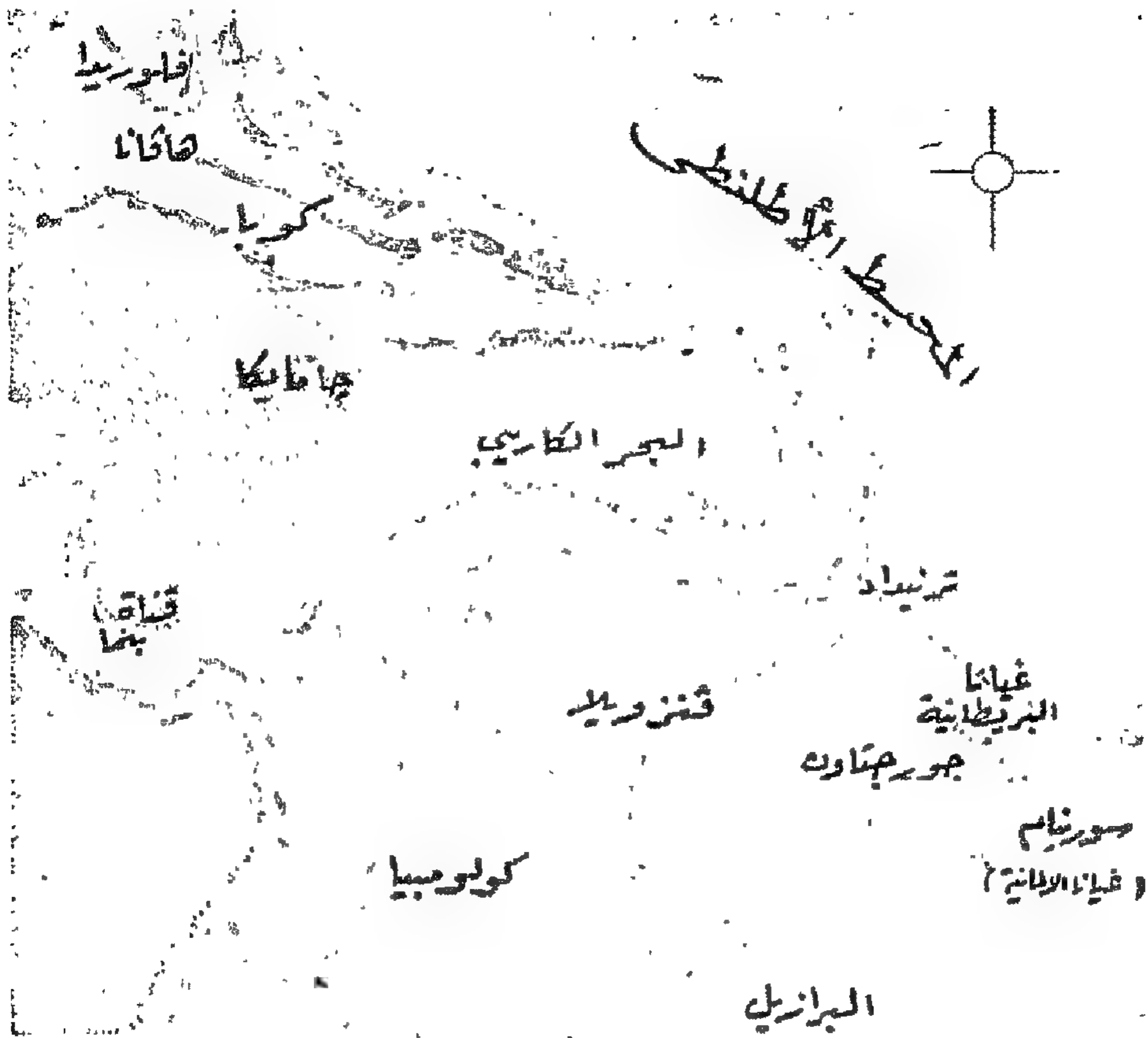
وفى الانتخابات الماضية التى أجريت فى عام ١٩٦١ أحرز حزب الشعب التقدمى ٤٢٧ / ٠ من الاصوات وفاز بعشرين مقعدا من مقاعد الجمعية الوطنية التى يبلغ عددها ٣٥ مقعدا ، فى حين أن حزب مؤتمر الشعب الوطنى الذى أحرز ٤١ / ٠ من الاصوات لم يفز الا بأحد عشر مقعدا وحصل حزب القوى المتحدة على ١٦٣ / ٠ من الاصوات وأربعة مقاعد ٠٠ وهكذا فاز جاجان بأغلبية برلمانية قوية ، ولو اتبع نظام التمثيل النسبى لما حصل أى حزب على السيطرة الكاملة ، مما يجعل من الضرورى تشكيل حكومة تضم الاحزاب الثلاثة .

وقد اتحد بيرنهام وداجيسار فى محادثات لندن ضد جاجان ، لمعارضة الاستقلال الذى يضمن له البقاء فى الحكم حتى سنة ١٩٦٥ ، وقال لى بيرنهام

السكان الى أكثر من الضعف منذ استئصال الملاريا وبعد الحرب العالمية الثانية ، مما زاد العبء على الاقتصاد كما أن بريطانيا تتردد فى ترك المستعمرة الى أن تتحسن فرصتها فى الاستقرار ، اذ هى لا تريد « كونغو » أخرى ، أو وضع كوبا أخرى فى منطقة البحر الكاريبى المليئة بالازمات

وقد انتهت محادثات استقلال غيانا البريطانية التى أجريت فى لندن خلال الخريف الماضى بالتأجيل نظرا لان وفود غيانا الثلاثة نفسها كانت مختلفة الى حد لا أمل فيه ٠٠ فقد أصر جاجان رئيس الوزراء باسم حزب « الشعب التقدمى » على الاستقلال الفورى ، بينما طالب خصومه بأجراء انتخابات جديدة قبل الاستقلال مع الأخذ بالتمثيل النسبى بدلا من نظام التصويت البريطانى التقليدى المتبع الآن . ويمثل هذا الاتجاه بيتر داجيسار رجل الصناعة الذى يرأس حزب القوى المتحدة ، وفوربس بيرنهام المحامى وزعيم « مؤتمر الشعب الوطنى »

والاختلافات فى الجنس والايولوجية هى سبب الازمة ، فحزب الشعب التقدمى أغلبيته الساحقة من الهنود ، وحزب مؤتمر الشعب الوطنى أغلبيته الساحقة من الزنوج ، وحزب القوى



جارجان فى حديث أدلى به فى لندن
« بمقابلة القوة بالقوة »

وقد كتب متحدث زنجى - هو
سيدنى كنج وزير التعليم السابق -
أخيرا يقول أنه يدور فى كل يوم وفى
كل دقيقة صراع لا ينتهى بين الهنود
والافريقين للفر بالوظائف والارض
والسلطة . وقد أكد لى أنه لن يكون
هناك سلام أبدا بين العنصرين ، ومن
ثم فان اقتراب الاستقلال لا يثير أى
ابتهاج ، بل ان اللهجات العنيفة تنذر
بالشر .

وداجيار أن هذه الفترة ستكون كافية
لتمكينه من تحويل الدولة الى كوبا
أخرى ، فى حين أن أغلب الافريقين
يرونها كافية لدوام السيطرة الهندية
على الدولة .

ولا يحرز أى سياسى بطبيعته الحال
على أن يبدى علانية حماسة أقل من
غيره فى المطالبه بالتحرر الوطنى ،
ولكن هناك قلق عميق فى الخفاء حول
هذا المستقبل الحر . فكل فريق من
السمر والسود والبض تنهم الآخر
باعداد خطط لاستخدام العنف ضد
الآخرين ، ويهدد بعضهم كما فعل

التقدمي الذي وصف بأنه حزب ماركسي وأيده بيرنهام وبعض اليساريين الأفريقيين • وعندما منحت المستعمرة حكما ذاتيا أساسيا في عام ١٩٥٣ فاز الحزب بسهولة في الانتخابات التي تلت ذلك ، وبرز الدكتور جاجان كرئيس للوزراء •

ولم يستمر حكمه أكثر من شهرين قلائل ، فقد عطل الانجليز الدستور الجديد مع اعلان بأن « حكومة صاحبة الجلالة غير مستعدة للسماح بتنظيم دولة شيوعية في نطاق الكومنولث البريطاني »

وسجن جاجان وزوجته وعدد قليل آخر لمدة ستة اشهر ، ثم خرجا من السجن وقد أحاطت بهما هالة الشهادة • • وأطلق عليه بعض الهندود اسم « غاندي غيانا » وكانت الفتاة القادمة من شيكاغو كثيرا ما ترتدي الساري الهندي في جولات الدعاية التي يقومان بها ، فأسموها « بوجي » - أي أخت زوجي - ذات العيون الزرقاء !

ويبدو الدكتور جاجان اليوم وقد بلغ منتصف العمر ، شابا نشيطا صغير الحجم ، داكن البشرة في لون « الماجوني » ، ويقول الذين يعرفونه جيدا أنه يرى في نفسه « كاسترو » آخر ، وكذلك يرى أنصاره الذين

ولم يكن هناك أي أثر للشيوعية في غيانا البريطانية الى أن جلبها تشيدي جاجان وزوجته الأمريكية من الولايات المتحدة منذ ٢٠ عاما

وقد ولد تشيدي جاجان - الذي يبلغ الآن الرابعة والأربعين - في أسرة هندية شرقية في مزرعة لقصب السكر في « بورت مورثانت » ، ولما كان أبوه مراقبا للعمال فقد نشأ الطفل في جو مريح نسبيًا ، ولكن التعاسة المحيطة به أشعلت في قلبه منذ صباه كراهية لأصحاب الاراضي الغائبين عنها ، وللاستعمار

وبعد تعليم يعادل الدراسة الثانوية في « جورجيتاون » ، سافر جاجان الى الولايات المتحدة حيث درس طب الاسنان في جامعة « نورث وسترن » في ايفانستون بولاية ايلنوي • • وفي حرم هذه الجامعة التقى بالحسنة جانيت روزنبرج وتزوجها ، وهي فتاة متوقدة الذهن من أهل شيكاغو ، وابنة ل أحد صغار رجال الاعمال • • • وقيل يومئذ - وان كانت هي تنكر ذلك - أنها كانت عضوا في رابطة الشباب الشيوعي •

وعاد جاجان وزوجته الى غيانا البريطانية حيث اشتغلا بالسياسة • ففي عام ١٩٥٠ أسسا حزب الشعب

ينسبون اليه أحيانا قدرات غير عادية .. وقال عنه توم سستاس بصحيفة « صانداى تايمز » اللندنية أنه « حالم لا يتمتع بأية قدرة عملية أو قوة ذهنية بارزة » ، ويضيف قائلا أنه « ليس لديه الا القليل الذى يكفل له امداده بما يحتاج اليه ، كما أن هناك هالة من روح الهواية تحيط بحكومته » .

وقد اتخذت الصورة السياسية الحاضرة فى غيانا شكلها فى عام ١٩٥٥ عندما انشق بيرنهام على حزب الشعب التقدمى وأسس حزبا خاصا يسمى الآن « حزب المؤتمر الوطنى » وأخذ معه كل الاعضاء الافريقيين تقريبا .. وسواء أكان السبب الحاسم للانشقاق هو كما يزعم معارضته للشيوعية ، أم أنه اعتراض على سيطرة الهنود على الحزب ، فإن هذا السبب مازال موضع جدل ، وعلى أية حال ، فقد طغى اللون على كل المسائل الأخرى بما فيها الشيوعية فى الانتخابات التى تلت إعادة الحكم الذاتى للبلاد فى عام ١٩٥٧ حيث أطلق حزب الشعب التقدمى صيحة « آبان جات » وهى كلمة هندية معناها : « اعطوا أصواتكم لأنفسكم » وكان كلا العنصرين شديد الحذر من الآخر ، ولكن جاجان فاز

وهذا حقا هو التناقض الأكبر فى سياسة غيانا .. فالافريقيون - وأغلبهم عمال فقراء فى المدن ينتمون الى « البروليتاريا » التى يسعى الشيوعيون الى السلطة باسمها ، ومع ذلك فالهنود - وهم أناس يتمتعون بعقلية الطبقة الوسطى - يشتغلون بالزراعة والتجارة وهم الذين رفعوا حزب الشعب التقدمى مرارا الى الحكم ، ولكنهم لم يكونوا يصوتون للشيوعية ، بل ضد الزنوج وقد ندد جاجان - فى خطاب سرى كتبه عام ١٩٥٦ أذيع بعد ذلك - بانحراف الجناح اليسارى ، وحث على توحيد الجبهات حتى مع الطبقة الوسطى ، كلما استدعى الحال ذلك وقد طعم حججه بأقوال مقتبسة من تعاليم ستالين ولينين وماركس وماوتسى تونج .. ولا يشك كل من يطالع هذا الخطاب فى أن كاتبه شيوعى يتحدث الى شيوعيين .

فاذا ظل جاجان زعيما بعد الاستقلال فمن المحتمل أن يسير ببطء فى تحويل البلاد الى الشيوعية ، نظرا لان كوارث كوبا الاقتصادية تقف نذيرا محذرا .. أما فى الشئون الخارجية ، فستكون غيانا البريطانية على الفور عضوا

متحمسا في الكتلة الشيوعية • وقد وترينيداد •

ظهر حاجان وزوجته في مؤتمرات شيوعية كثيرة ، وأرسلا عشرات من شباب غيانا الى هافانا وبراغ وموسكو للتدريب • وفي أغسطس الماضي وقفت جانيت حاجان الى جوار سور برلين ورحبت بهذا الجدار المعادي للفاشية • وقال زوجها بعد رحلة لزيارة كاسترو : « ان لنا أصدقاء لديهم صواريخ »

وعلى الرغم من كل ذلك ، فان التصريحات التي تلقى عن انشاء رأس جسر أحمر في أمريكا الجنوبية ، مبالغ فيها الى حد كبير ، فغيانا البريطانية في أمريكا الجنوبية ، ولكنها ليست منها • اذ ليست هناك صلة كبيرة مشتركة بينها وبين بقية القارة في اللغة والثقافة والجنس ، كما أنه ليست هناك مواصلات برية مع جارتيهـا البرازيل وفنزويلا • والعلاقات الطبيعية لغيانا البريطانية مع جزر الهند الغربية ، ولاسيما تلك التي تنطق الانجليزية كجامايكا

وفي الوقت نفسه يبدو أن لندن وواشنطن لا تريدان تقييد نفسيهما بوصف حاجان وحزبه بأنهما شيوعيان فان بريطانيا تواقه لتخليص نفسها من مصدر ازعاج ، في حين أن الولايات المتحدة مازالت تأمل في منع غيانا البريطانية عن الاعتماد كلية على الكتلة الشيوعية • وفي أكتوبر ١٩٦١ استقبل الرئيس كيندي حاجان في البيت الابيض ، وترددت شائعات عن قروض محتملة •

وتحتاج غيانا الى طرق وصناعات جديدة ، وتنمية للمناجم والموارد البترولية ، مع المزيد من الاراضي الصالحة للزراعة، كما انها تحتاج الى رأس مال غير سياسي من الخارج وهو مالا يستطيع تشجيعه غير الاستقرار الداخلي •

هذه هي مأساة المستعمرة وتلك هي محنة شعبها ، في الوقت الذي تسير فيه غيانا البريطانية نحو الاستقلال •

بقلم : جين نيوتن



سمع جون شتاينبك شابا يقول : « النساء •• ان كل ١٢ مئتين تباع بدولار •• وعندئذ قال شتاينبك : « حقا •• ان النساء تساوي الدسنة مئتين دولارا ، ولكن عندما تقلل العدد الى واحدة فقط ، يبدأ ثمنها في الارتفاع ! »

« ان مرحلة النمو هي اصعب عمل يمر به الانسان، وأكثرها جزاء له...
وهاهي ذي بعض ارشادات تستهدف معاونة الكبار على مساعدة المراهقين... »

شيء قاس في حياتك

خذ مثلا حالة « جوى » الذى يبلغ من العمر ١٣ عاما . لقد أرسلت محكمة الاحداث جوى الى القرية بعد أن زور الشيك الخاص بالاعانة التى تتلقاها أمه من ٥٠ الى ٥٦ دولارا ، وصرف الفرق ، وكان هذا التصرف واحدا من تصرفات ناتجة عن النزاع الناشب بين الرغبة فى النمو، والرغبة فى البقاء طفلا . .

وكان « جوى » فى المدرسة يتعارك مع غيره من الاولاد ليثبت أنه «رجل» لكنه كان حريصا على اختيار الاولاد الذين يصغرونه سنا ، ليكون متأكدا من الفوز . وكان يفاخر بجرأته مع البنات ، ولكن لم تكن تجتذبه سوى البنات اللاتى يكبرنه سنا ، واللاتى لاينظرن اليه مرتين .

وكان فى بداية اقامته فى القرية يطلب دائما أن يتصل تليفونيا بوالدته . وكانت تزوره كثيرا ، وتحضر له لفافات من الاطعمة .

حقيقه أساسية فى المراهقه ، **مثال** تكمن فى لب كثير من السلوك الذى يعده الكبار محيرا ، وهى أن المراهق يريد أن يظل طفلا من ناحية، ومن ناحية أخرى يريد أن يصبح بالغا . ولكن ينمو الصغير نموا طبيعيا ، يجب أن تصبح الرغبة فى الكبر مسيطرة شيئا فشيئا حتى تنتصر . ولكن هناك أشياء كثيرة قد تعترض هذه الرغبة .

ونحن نشاهد ذلك مرارا وتكرارا فى « قرية الاحداث » ، حيث نقوم منذ سنوات بتحويل المراهقين الثائرين ، الى مواطنين مطيعين للقانون مستجيبين له ، وهذه المشكلات التى يواجهها هؤلاء المراهقون المنحرفون ، هاهى الا صور مبالغ فيها من المشكلات التى يواجهها جميع المراهقين . وكما يقول سيجموند فرويد : « ان خطوط التشقق موجودة فى كل بلورة ، ولكنك لا تراها حتى تنكسر البلورة »

الصغار للضياع اذا لم تكن امامهم نماذج يتبعونها عن الكبار .

ويعرف كل أب بطبيعته الحال انه من العسير عليه الاحتفاظ بطريقة دائمة لعلاج جميع المسائل ، ولكن ثمة قاعدة صادقة أحب أن أقترحها عند اصدار الاحكام ، وهى انه عندما يلح الصغير بشدة للحصول على شيء ما - كامتياز ، أو تساهل خاص ، فاسأل نفسك عما اذا كان هذا الصغير يريد أن يستخدمه بطريقة الاطفال ، أو أنه يريد أن يبلغ به مستوى سلوك الكبار ومسئوليتهم .

أعرف أما عاقلة تلقت ابنتها التي تبلغ السادسة عشرة من عمرها دعوة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في مدرسة للبنين ، وهو أمر ينافى تقاليد الاسرة عادة ، ولكن الام أحست بأن الصغيرة تتوق بشدة الى اثبات قدرتها على تحمل المسئولية ، فأعدت ترتيبات طيبة لذلك منحتها هذه الفرصة الاستثنائية ، وشعرت الفتاة بالامتنان العميق لاسبب عطلة نهاية الاسبوع الرائعة التي أمضتها فحسب ، بل أكثر من ذلك بسبب السرور الذي أحست به ، عندما عاملها أبواها كفتاة كبيرة كما تحاول أن تكون .

أما فيما يتعلق بالنورة فهي أمر

وعندما وقفنا على متاعب « جوى » عرفنا أنها ترجع الى أن والده هجر الاسرة ، وكانت أمه -دون وعى منها- تحاول أن تعوق الطفل عن النمو حتى لا يهجرها هو الآخر . . . أما بالنسبة لجوى ، فقد كان يجد من الاهمية بمكان ، أن يتمشى مع أمه ، حيث أنها كانت العائل الوحيد له ومن ثم فقد كان يتصرف كالطفل الذي تريده ، وأدى ذلك بطبيعته الحال الى عرقلة رغبته الطبيعية فى النمو ، وعندما اتحنا له ذلك النوع من الاهتمام بالرجولة ، الذى كان يفتقده طوال حياته ، علمناه التزحلق وأرسلناه للإقامة أسبوعا كاملا فى معسكر ، ورحله بالقارب ، بدأ ينمو .

ومن العوامل الاخرى التي تساعد على نمو الطفل ، امكان التنبؤ المعقول بسلوك أبويه، حتى يعرف الطفل ماذا يتوقع ، فعندما يكون الآباء عاجزين عن تقرير ما يحاولون تعليمه لابنائهم، وما يتوقعونه منهم ، فانهم يتركون لابنائهم مهمة اتخاذ قراراتهم بأنفسهم، ولكنهم ولا شك غير صالحين للقيام بهذا الدور ، ولا يريدون فى قرارة أنفسهم القيام به فضلا عن أن المراهقين يريدون أكثر من أى شيء آخر ، أن يقوم الآباء بدورهم كآباء ويتعرض

وكانت العقوبة التي وقعت عليه ،
وشرحت له بهدوء ، لفتة جديدة
ساعدته ، إذ أن كل مايتعلمه الاولاد
عن العقوبة في أغلب الاحوال هو ما
يشير غضب الاب والام .

واذا ماسقط الاب في الشرك ،
وسمح لشورة المراهق بأن تضايقه
وتثير سخطه ، فسيجد نفسه يلعب
دور المراهق بما لايحقق مصلحة أحد
منهما . وعندما تصف فتاة أمها بأنها
سيدة من طراز قديم ، أو بأسوأ من
ذلك ، فإن من الطفولة بالنسبة للام
أن تستجيب بما يجرح مشاعرها ،
أو أن يصيح الاب في ابنته « يجب
ألا تكلمى أمك بهذه الصورة ! » بل
من الافضل للاب والام أن يتناقشا
بهدوء، وقد يكون كل ما يحتاجان اليه،
مجرد قدر أكثر قليلا من روح المرح ،
فإن هذه الشحنات الكهربائية من
المراهقين تتوقف غالبا عندما تواجه
قوة غير موصلة للكهرباء !

ومن العوامل الاخرى التي تساعد
على النمو ، اتاحه الفرصه للمراهق
لكي يمنح شيئا ذا مغزى . ومثل
هذه الفرص للأطفال لاتعد مشكلة في
مجتمعات الحدود ، ومن الطريف أن
جرائم الاحداث نادرة في مثل هذه
الاماكن كما هو الحال في مناطق

طبيعي ، بل انك ينبغي أن تشعر
بمزيد من القلق ، اذا كان ابنك
المراهق لم يشر قط أكثر مما يفعل ،
والقادمون الجدد الى قريه الاحداث
غالبا ماياتون مشتعلين بثورة عارمة ،
وهم يرتكبون على الفور كل ما يظنون
أنه سوف يثير فينا نوعا من رد الفعل .
وقد جاءنا أخيرا غلام عجزت ستته
بيوت عن معاملته ، عاش فيها ربيبا
لبعض الاسر . . . ولم يكن قد عرف
أباه قط ، وكان لا يرى والدته الا في
فترات متقطعة ، وقد شق طريقه في
عالم العصابات باستخدامه الشرير
لأسلحته المفضلة : وهي زوج من
مسامير القضبان الحديدية . وبمجرد
وصوله اليها حاول أن يشعل نارا
للتدفئه في البيت الذي ينزل فيه ،
فمنعه مراقب الدار ، وبعد أن أطفأ
الشعلة ، ناول الصبي سيجارة وقال
له « استخدم مامعك من ثقباب في
اشعال هذه » .

وبعد أن زال أثر الصدمة التي
احس بها الصبي نتيجة لعدم الاكتراث
الذي أبداه مراقب الدار ، قيل له
انه لن يخرج مع الاولاد الآخرين في
الرحله المقرر القيام بها في اليوم
التالي ، لان محاولته اشعال النار
عرضت سلامة الآخرين للخطر .

الحاضر كالفن والموسيقى ، وكل صوره
الابداع ، وتقدير طبيعته ، والمباهج
التي يمكن أن تقدمها لنا والا بآباء الذين
يحتفظون باحساسهم بالاثارة ، والدين
يتصلون بالعالم ، بدلا من الانطواء
فقط على مصالحهم الخاصة ، والدين
يتخذون موقفا في المسائل التي تثير
الجدل في مجتمعهم وفي الدولة كلها
يقدمون مثلا لتعويض قسوة الحياة
ومظالمها التي يواجهها كل صغير خلال
مرحلة نموه .

وان ائمن موهبه يمكن أن يتحلى
بها الا بآباء ، هي أن يظهرُوا لابنائهم
المراهقين - بالطريقة التي يعيشون
بها - ان في العالم افقا تتسع
باستمرار . . . امنح الصبي أو الفتاة
احساسا بالمغامرة ، والروعة ،
والشجاعة ، تمنحه الضوء والقوة
التي يحتاج اليهما للنضج

بقلم : رالف لي سميث من جوزيف ف . فيلان المدير التنفيذي لقرية الاحداث

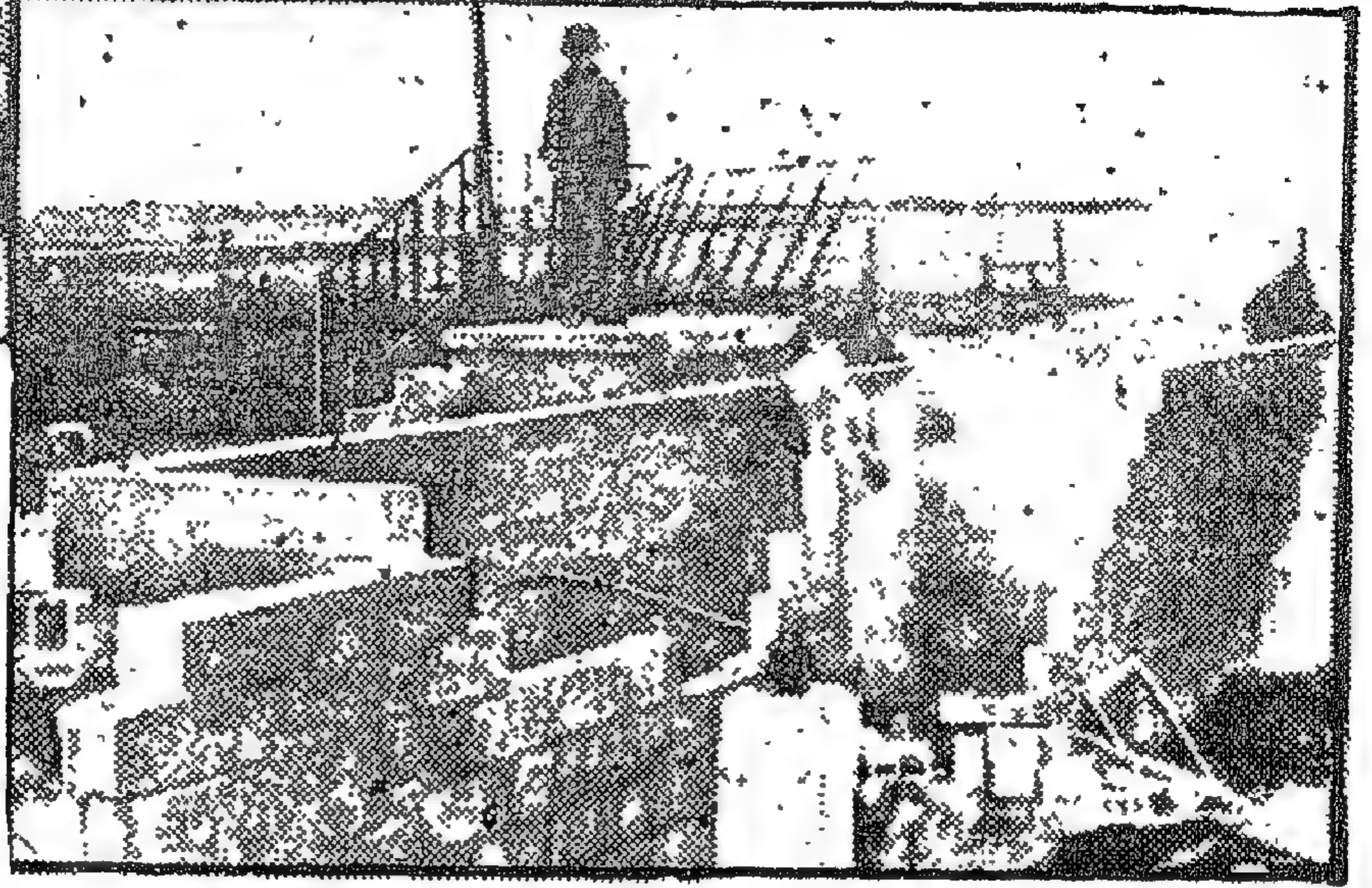
الحدود الامريكىه مثلا ، وقد ناس
المزرعة الامريكىه منذ وقت ليس
بالبعيد ، تتطلب الاستفادة بكل يد ،
حتى يمكن للاسرة أن تعيش . ولكن
هناك وسائل تستطيع بها كل اسرة
ومجتمع أن تخلق حدودها الخاصة ،
ويمكن للمراهق أن يسهم مساهمته
حقيقته في رخاء الاسرة . بالعمل
والادخار للمساهمة في دفع نفقات
تعليمه ، وهى عبء مالى يزداد خطورة ،
كما أنه من المفيد الاشتراك في
المشروعات التي تقوم بها المدارس
والمجتمعات ، وتعتمد على عمل الصغار
وتفكيرهم . . . ومهما يكن العمل ، فان
قيمه الحقيقية هى المفتاح لما فيه من
مغزى

ويحتاج المراهق ايضا الى أن يجرب
نوع الاثارة التي يحسها الكبار ، وأن
يهتم بالموضوعات الخاصة بالوقت

خير كثير . !

كنا على ظهر السفينة في الطريق الى المانيا عندما دق ناقوس الانذار بحريق . . . وهنا حدث
هرج ومرج شمل الجميع ، الذين اندفعوا الى السطح كل يحاول النجاة بنفسه . . . ولم يمه
النظام الا بعد أن دوى صوت يقول :

« لا تندفعوا . . . فهناك مياه كثيرة في البحر بكفى الجميع !



أسبوع من الرعب

« طوال اسبوع كامل ظلت الاعاصير
تجتاح المنطقة واحدا في أثر الآخر،
نائرة الرعب والدمار * * * »

السحب التي تتجمع في الجنوب
الغربي ، ثم قرر أن هناك من الوقت
مايكاد يكفي لشق آخر خط بالمحراث

السما تمطر بخفه يوم ١٤
مايو ١٩٦٢ ، وأمطار الربيع
تستقبل دائما بالترحيب في منطقة
السهول الكبرى « جريت بلينز » * *
وألقي أميل زيبورت المزارع ببلدة
« ايفان » في الجنوب الشرقي من
ولاية (ساوث داكوتا) نظرة على

قبل العشاء :

وعندما أوشك على الانتهاء من الدورة ، تفحص السماء مرة أخرى . . . كان هناك جدار تصنعه سحابة رمادية سوداء ، يبلغ اتساعها حوالي ٧٥٠ مترا ، تبرز فوق حديقته أشجار جاره ، وتحتها كتلة على هيئة قمع استندق طرفها في اتجاه الأرض . . . وفجأة استبد به الرعب وهو يحدق بناظريه ، فقد اختفت الأشجار بنفس السهولة التي تمتص بها المكبسه الكهربائية ذرات التراب !

وانتزع المحراث من الأرض ، وأدار الجرار نحو المنزل ، وكانت السحابة الرهيبة تتقدم خلفه وقد فغرت فاهها في نهم . . .

وقفز من الجرار ، وانطلق نحو حاجز من الأشجار يمتد على الجانب الغربي من المزرعة لحمايتها من الرياح والعواصف ، وغطس برأسه من خلال سور الأسلاك ، وأمسك بأقرب جذع شجرة ، . . . كان هناك صمت غريب ينذر بالشر . ولهث أميل زيبرت يريد أن يتنفس في الهواء الثقيل . . . كان لا يسمع غير دقات قلبه ، ثم دوى شلال عنيف من الأصوات الهادرة ، وأحس بلطمة عنيفه على ظهره ، ودفن وجهه في الأرض ، بينما كان الأعصار

يزمجر من فوقه .

وسرعان ما ذهب الجدار الأسود الجائع ، والضغط والصوت المرعب . . . ورفع زيبرت رأسه ببطء . . . انقمة الشجرة التي كان يمسك بها لم تعد هناك . . . ورأى أشجارا انتزعت من جذورها وهي ترقد في صورة غريبة كأنها أكوام من حشائش متعفنه ، وجذورها مدلاة في ارتخاء ، وقطع من الصفيح ملتوية ، وأخشابا مهشمة . ونهض زيبرت مدهولا ، وهز رأسه . . . لقد حدث خطأ ما . . . وقرر أنه لابد قد أصابه ارتباك فيما يتعلق بالاتجاهات . . . أين مستودع الحبوب ؟ والصومعة ؟ ومخزن الغلال ، وبيوت الدجاج . . . وكل مبانيه . . . لقد ذهبت كلها . لم يبق شيء قائم . . . مجرد جبال من الانقاص والاحجار . وحدق خلفه في هلع باحشا عن بيته . . . وشاهد بقايا الدرجات الامامية ، تؤدي الى فضاء خال ! ثم رأى بيته وقد رفع من أساسه تماما ، وارتدى على الأشجار المهشمة ، وقطع السقف تتدلى بصورة تشير الاشفاق كأنها أطراف بشرية محطمة . . . وأين أسرته ؟

وتسلى كالمخمور فوق كتل الانقاض ، وصاح قائلا : يا آلهي . . .

لقد ماتوا .. لقد أخذ الاعصار كل

شيء ... ذهبوا !

لم تكن املين زيبرت قد ادارت
الراديو او التليفزيون بعد ظهر هذا
اليوم من مايو ، ومن ثم فانها لم
تسمع التحذيرات من الاعصار ...
وبينما كانت كعكة الموز الطازجة التي
قامت بخبزها تبرد فوق مائدة المطبخ
وضعت عدة أرغفة من الخبز في
الفرن ، ولاحظت ان رذاذا من المطر
يسقط في الخارج ، وفجأة ذهباها
صوت اصطدام متفجر ، واهتراب البيت
في حركات تشنجية وبرزت النسوافذ
نحو الخارج .

وما لبث كل شيء ان هدم بعد دقيقة
و ربما خمس ... ! لقد مر الاعصار
من فوقهم ، وامتص حتى المكان الذي
كانوا يختبئون فيه ... تحت الدرجات
ومن فوقهم بدت السماء كشوفة .
كان الحطام يحيط بهم في كل مكان
... آله الفسيل ، واحواض الحمام ،
والانابيب الثقيلة ، واسلاك الكهرباء
المقطوعة ، وكتل الخشب والطين ...
وبينما كانوا يتسلقون الانقاض من
البدروم الى الفناء ومضى في ذهن
املين زيبرت خاطر مرعب : أين زوجها
اميل ؟ هل سحقه الجرار ؟ ام مزقه

اربا في التل ؟

وفجأة شاهدت زوجها ... وشاهدها

هو في نفس اللحظة ... وشرع
يعدو نحوهم وهو يتعثر فوق الاحجار
المتناثرة ، والتقى الجميع ، وتعلق كل
منهم بالآخر في صمت وكانت
ديانا أول من تكلم ... قالت : شكرا
لله أننا جميعا احياء !

وفي الصباح التالي راح ال ريبرت
يحدقون في ألم في الساحة المليئة
بالانقاض التي كانت يوما مزرعتهم
التي تحظى بكل رعاية ... لم يكن
هناك حتى سور واحد باق ، اما
الماشية التي بقيت حية ، فقد راحت
تهيم على وجهها عدة أميال وقد تملكها
الرعب وأثخنتها الجراح ... وفي البيت
الذي أنقلب رسا على عقب ، تحطم
كل ما بقي من أثاث ، وغطته القاذورات
وفي نفس الوقت ، وعلى مسافة
بضعة كيلومترات الى الشمال الشرقي ،
دمر الشيطان الشائر كل مبنى خارجي
في مزرعة أنطوني شوينفلدر ، ولكنه
ترك المنزل فوق اساسه . وخلال
الهجوم أغلق شوينفلدر الباب بقوة
في وجه الخصم القادر ، الى أن
استطاعت زوجته وأطفاله الاثنا عشر
ان يهربوا الى البدروم ، وكانت
« ماري ان » أكبر الفتيات تستعد

للزفاف فى شهر يونيو ، فاختطف الاعصار ثوب زفافها من ارض غرفه الجلوس ، حيث كانت قد بسطته لاجراء بعض تعديلات فيه ، ومزقه اربا ، ووجدت بقاياها مشتبكة فى حطام صومعه الحبوب .

وفى اليوم التالى ، تسلى اعصار ثان الى بلدة « روزويل » الصغيرة فى (ساوث داكوتا) بعد رحلة ساخطة قطع فيها ١٥٠ كيلومترا ، وانذرت باقترابه قطع من البرد فى ضخامة كرات التنس ، فحطم بيت جوزيف هانسون الذى يقيم فى مقطورة على عجلات . وحمل هانسون - وهو عامل فى محطة للبنزين - طفليه تشارل الذى يبلغ الثالثة، ومارك ابن الخامسة، ووضعهما على اريكة بجوار زوجته الحامل فى شهرها الثامن ، وحاول أن يضمهم جميعا بين ذراعيه ، ومرت لحظه خاطفه أحس خلالها بانعدام الوزن وكأنه معلق فى الفضاء ، ثم بدت المقطورة ترتفع الى أعلى وأعلى فى حركة بطيئة ، ودوى انفجار سببه الفراغ فى قلب الاعصار ، فأطار كل شىء بما فيه الاربعة

وجمع هانسون شتات نفسه من الارض اللزجة التى تناثرت فوقها الانقاض ، ورأى شبح انسان صغير

يتدحرج بجانبه ، فاسرع نحوه فى جنون . . . لقد كان طفله تشارل ورأى طفله الآخر مارك يصرخ محاولا النهوض على مقربه من سلك كهربائى قاتل ، كان ملفوفا كالحية فى الطريق العام ، فصاح الاب : « لاتتحرك » . ووقف فى مكانه وهو يمسك فى يده طفلا فى حالة هستيرية . . . لقد ذهب حذاؤه ، وتمزقت ثيابه ، وأسرعت زوجته الحامل تعدو حافية القدمين نحو الطفل الاكبر . . .

وجمع آل هانسون اسرتهم المبعثرة . . . لقد سلموا جميعا بصورة لاتكاد تصدق ، ووجدت أجزاء من مقطورتهم فيما بعد على مسافه ١٥٠٠ متر . . .

لقد كان آل زيبتر وآل شوينفلدر، وآل هانسون ، وكثيرون غيرهم ضحايا سلسلة من لطمات جبارة أصابت جنوب شرق ولاية « ساوث داكوتا » خلال أسبوع واحد فى شهر مايو الماضى ، وهذه المنطقة تقع على الحافه الشماليه الغربيه «لزقاق الاعاصير» ، وهى أصقاع لانهاية لها لمنطقة السهول الكبرى التى تمتد من خليج المكسيك الدوارة ضرباتها هنا أكثر مما تفعل حتى كندا وتضرب هذه العواصف فى أى مكان آخر فى العالم ويتكون

الاعصار عندما يتحرك من هواء بارد جاف من الغرب أو الشمال الغربى ، فوق هواء ساخن رطب من الجنوب أو الجنوب الغربى ، ويؤدى اصطدام هذه الكتل الهوائية فى ظروف معينة الى ارتفاع الهواء الساخن بسرعة ، محدثا حركه جوية دوارة (تدور فى اتجاه عكس عقارب الساعة فى نصف الكرة الشمالى) وتكون منطقة الضغط المنخفض فى مركز الاعصار ذات فراغ جزئى ، وتقدر سرعه الرياح الدائرية داخل السحابة التى تبدو على هيئة قمع بما يتراوح بين ٣٠٠ و ٨٠٠ كيلو متر فى الساعة .

وخلال اسبوع الرعب الذى حدث فى مايو الماضى ، ظلت أعاصير (ساوث داكوتا) تنقض على غير هدى كل يوم ، فتحتاج أحيانا منطقة واسعة ، وأحيانا تحتاج قطاعا واحدا معزولا وفى ١١ مايو - أى بعد الكارثة الاولى باسبوع واحد فقط - كان اميل زيبيرت مع أحد مشترى الدواجن وبعض المساعدين يجمعون مابقى من دواجنه ، عندما تساقطت قطع البرد والامطار فوقهم فجأة ، فقال زيبيرت : « لاتقلقوا ان الاعصار لا يضرب قط فى نفس المكان مرتين » ولكنه كان على خطأ ، فقد كان

هناك « قمع » ينزلق نحوهم .. وصاح زيبيرت : هيا بنا ! وقفزوا جميعا الى سياراتهم ، وانطلقوا شمالا ، ثم شرقا ، ثم عادوا تانيه الى الغرب وهم يسابقون تجمع السحب الملتوية . وعندما عادوا بعد ذلك رأوا آله الحصاد وقد انقلبت بعنف ، وحوض الصومعة المائل الذى يبلغ طوله ١٢ مترا قد اختفى .. وقال زيبيرت فى كآبه : « يبدو أن الشيطان ظن أنه نسى شيئا هنا »

وليس هناك تفسير للأعمال العجيبة التى تثيرها هذه الاعمال الشيطانية المرعبة التى لا ترحم ، ولكنها قد تكون رحيمة فى بعض الاحيان . فقد كان هناك سائق سيارة نقل يقود سيارته متقدما « قمعا » يلتوى كالافعى فى بلدة جريجورى بولاية (ساوث داكوتا) وظل يرقب مرآته الخلفية التى تكشف له عما ورائه ، بينما كان الاعصار يقطع ويطحن ويفرم حوالى ٤٠٠ متر من الطريق المرصوف بالاسفلت الذى يقع خلفه مباشرة ، قبل أن ينحرف الى أحد الحقول .

وفى بحيرة « الاندينز » ، حيث أحصيت خمسة أقماع فى يوم واحد ، انتزعت الغارة الوحشية جزءا من سقف مدرسة ، وحطمت مطبخها وقاعه

وجد مايعزیه عندما قدم الصليب الاحمر وجيش الخلاص وجيرانه المال والملابس والطعام لاسرته ، بل وقدموا لعبا لطفليه الصغیرین ، ودفعوا ايجار الشهر الاول لمقطورة جديدة يقيمون فيها وكان افضل شيء ، ان الزوجین رزقا بعد شهر واحد بمولودة جميلة أطلقا عليها اسم « جو آن » ويبدو أنها لم تنزعج بالتجربة التي مرت بأبويها .

وقد باع اميل زيرت ماتبقى من ماشيته واشترى مقطورة لسكناء ، وعاد بأسرته الى مسرح الاعصارين الموحش وكانت عيناه تلتهبان بشجاعة الرواد الاول وهو يقول : ان المحصول يبدو جيدا جدا ، ونحن جميعا نحمد الله القدير لاننا مازلنا أحياء »

وبعد أن انتهى الاسبوع ، أحس كثيرون غيره بنفس الاحساس وقدم بعض رجال الدين صلاة شكر وامتنان للاله الرحيم على نعمائه التي لاتصدق ، فان أحدا لم يصب بأى جرح خطير ، ولم تضع روح بشرية واحدة

الطعام بعد ساعات الدراسة . . . بينما مرف أعصار آخر خلال مطبخ بيت ثان ، فأطاح بالبيض من الثلاجة وقد تركت أعمال الأعصار الارهابية خلال أسبوع الرعب فى مايو عددا كبيرا من الناس بلا مأوى ، وحطمت مئات من المباني ، وقطعت أميالا من أسلاك التليفون وأسلاك الكهرباء ، وقتلت كثيرا من الحيوانات واجهت منطقة جنوب شرقى ولاية (ساوث داكوتا) عملية تنظيف وتعمير كانت تبدو ميثوسا منها !

وقد ساعد تعاون الاهلين فى العمل على ازاله أثر النكبه ، فكفل الطعام والمأوى والملبس والمال لضحايا الأعصار ولكن كان أكبر عزاء هو العطف والحنان اللذين أضفاهما الذين ساعدهم الحظ على من كانوا أقل حظا فعندما تزوجت ماري ان شوينفلدر - الفتاة التى فقدت ثوب زفافها - فى شهر يونيو ، كانت ترتدى ثوب عرس أهدها اليها أهل بلدة اثيان وجوزيف هانسون الذى تحطمت مقطورته غير المؤمن عليها ،

ملخصة عن سوث وست ريفيو بقلم : هيلين ريزاتو

قالت الزوجة لزوجها :

« دعنا نتبادل فى هذا العيد هدايا معقولة . . . فأهديك رباطا للرفبة ، وتهدينى معطفا من الفراء ! »



هنا يجسد الله

((قصة مؤثرة عن هدية قدمها غجري لطفل . .))

زوجتي قائلة : « ما هذا الذي قلمته
لديبي عن أن الله يقيم في البشر ؟ »
فأجبت بجبين مقطب « في البشر؟ »
.. فلماذا قلمت لها ذلك ؟

وفجأة تذكرت على الفور مشهدا
ظل مختفيا في ذاكرتي ثلاثين سنة،
فقد حدث في بلدة « كيلس »
الصفيرة في جنوب شرق بولندا

صباح بينما كانت ابنتي **ذات**
التي تبلغ السادسة ترقبني
وأنا أخلق ذقني ، إذ سألتني فجأة:
« أين يقيم الله يا أبي حقا ؟ »

فأجبت دون وعي : « في البشر » .
وأبدت « ديبى » اشمئزازها من
اجابتي الخرقاء قائلة : « يا الله يا أبي ! »
وفي أثناء تناول الافطار سألتني

حيث ولدت ، أن كانت جماعة من
 الغجر تمر بالبلدة وإذا بها تقف عند
 بئر تقع في فنائنا ، ولا بد أنني كنت
 في الخامسة من عمري حينذاك .

وقد سحرني واحد من الغجر
 بصفة خاصة ، وكان رجلا عملاقا
 فقد جذب ملء دلو من ماء البئر ،
 ووقف هناك يشرب وقد انفرجت
 قدماه ، بينما سال بعض الماء على
 لحيته القصيرة الشعثاء ، وكانت
 يده ذواتا العضلات القوية تمسكان
 بالدلو الخشبي الكبير على شفتيه
 وكأنه لا يزن أكثر من فنجان شاي . .

ولما انتهى من شربه ، تناول وشاحه
 الحريري المتعدد الالوان ومسح به
 وجهه ، ثم انحنى وأخذ يحدق في

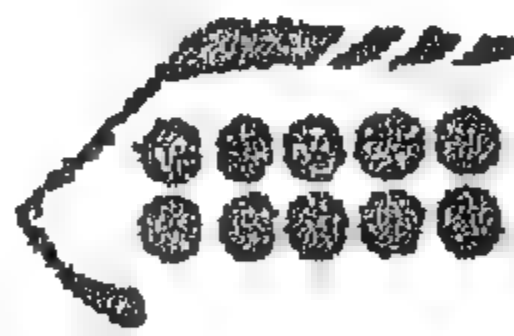
أعماق البئر ، ودفعني الفضول الى
 أن أحاول تسلق حافة البئر الحجرية
 لأرى ما الذي كان ينظر اليه . .
 ورآني العملاق فابتسم ، وحملني
 بين ذراعيه ثم سألني قائلا : هل
 تعرف من الذي يقيم في أسفل هذه
 البئر ؟ فهزئت رأسي نفيا .

فأجاب : ان الله يقيم هناك . . انظر !
 وأمسك بي فوق حافة البئر . .
 وهناك في الماء الساكن كالمرآة ، رأيت
 انعكاس صورتي .

وصحت قائلا : « ولكن هذا هو
 أنا ! » .

فقال الغجري وهو ينزلني على
 الأرض برفق : « أجل . . والآن
 لقد عرفت أين يقيم الله » .

بقلم بن ويكس



ذكاء !

كانت إحدى الصحفيات الأمريكيات في طريقها الى رحلة صحفية خارج البلدة تقتضي غيابها
 بضعة أيام . . وبينما كانت في المطار اتصلت بمكتب زوجها تليفونيا ، وردت عليها سكرتيرة
 زوجها الجديدة فقالت لها :

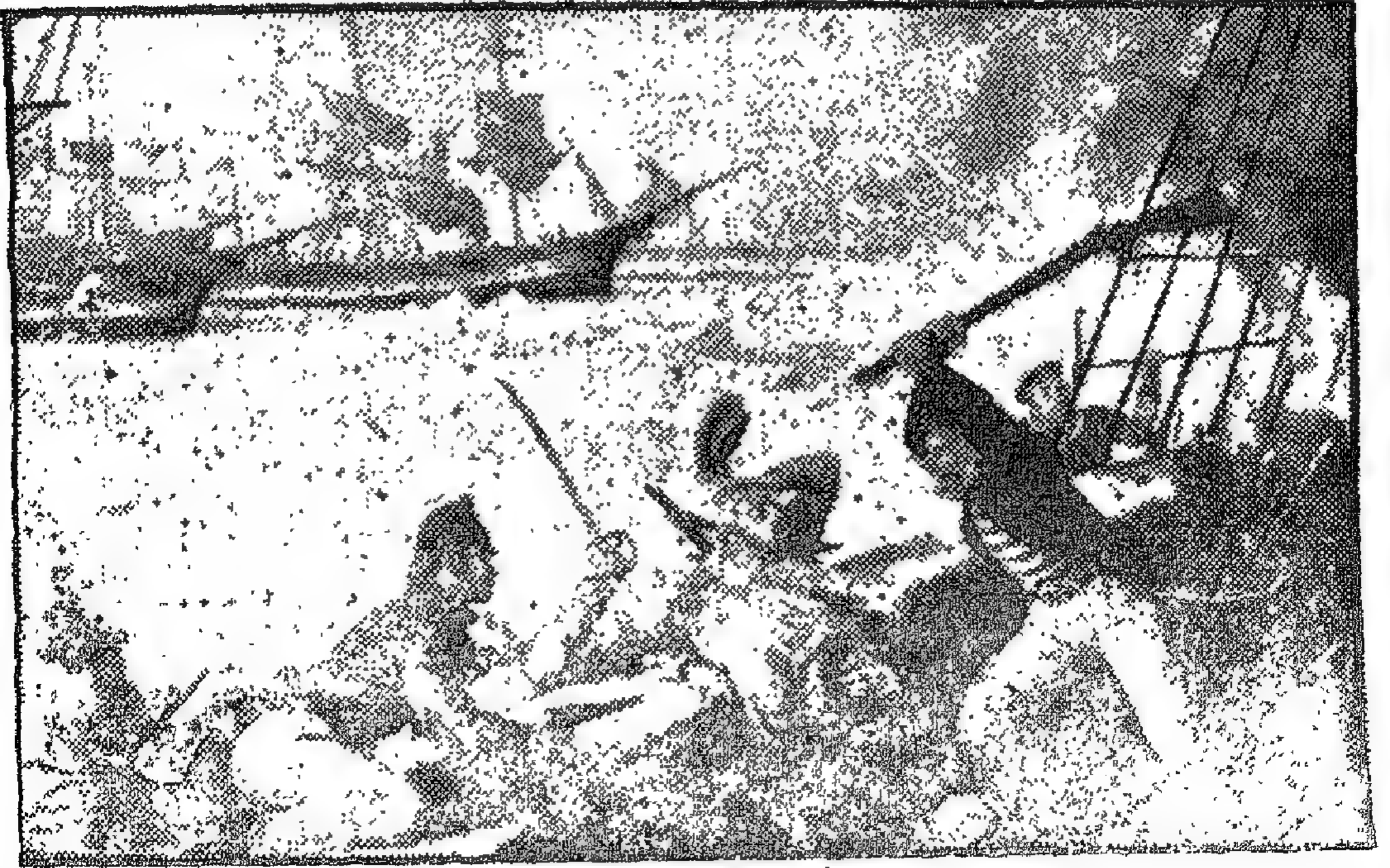
« هل تكلمين ببلاغ مستر بلانك التي نسيت أن أضع المنبه الكهربائي الى جوار الناحية
 التي ينام عليها في الفراش »
 فقالت السكرتيرة :

« أجل . . ولكن هل أستطيع ان اعرف من التي تتكلم الآن لا بلانك ؟ »

« ملحمه بحرية عجيبة ، لم يكن ممكنا حدوثها
الا قبل ان يوجد اللاسلكى فى السفن لينقل
الانباء حول العالم فى لمح البصر »

حرب قتل اللاسلكى

الوقت حوالى الظهر عندما
برز هيكل البارجه «شناندوا»
المصنوع من خشب الساج ، والتابعة
لقوات الجنوب، من ضباب بحر «بيرنج»
الى ضوء الشمس الساطع، وكان امامها
حقل من قطع الثلج الطافية يتألق
ويتوهج ، وطيور البحر تحوم فى
السماء بصرخاتها النائحه ... وعلى
مبعدة ، بدت اشعة الغنيمه التى
تسعى وراءها البارجه : خمس سفن
لصيد الحيتان * وفرك الربان جيمس
واديل ، الرجل الانيق الطويل ذو
الشارب الاصفر الكث ، يديه فى
ابتهاج ، وصاح : استعدوا للقتال *



كانت « شناندوا » سفينة ذات سمعة شهيرة مخيفه ، انطلقت في البحار لتقضي على السفن التجارية التابعة لولايات الشمال ٠٠٠ ولكن كان هناك شيء واحد خاطيء جدا يتعلق بمهنتها في هذا اليوم المشمس ، فقد كان ذلك اليوم هو يوم ٢٢ يونيو ١٨٦٥ ، وعلى الرغم من أن واديل لم تكن لديه وسيلة لمعرفة ما حدث ، فان الحرب كانت قد انتهت ٠٠٠ انتهت منذ شهرين !

وأصدر واديل امره الى بارجه الشوار أن تدور حول حقل الثلوج نحو فريستها البريئة ، وعلى مسافة بعيدة من الجانب الايمن للسفينة شق زورق لصيد الحيتان طريقه بسرعة خلال الماء وراء حوت أصيب بحربة في ظهره ، وتبعت الزورق الصغير السفينة الام في بطة ، وكانت هناك أعمدة من الدخان ترتفع من سفن أخرى وهي تستخرج الزيت من دهن الحسوت ٠٠٠ وبينما كانت « شناندوا » تدخل هذا المسرح المجتهد ، لاحظت أن سفن صيد الحيتان لم تكن كلها تابعة لولايات الشمال ، فقد كانت اثنتان منها ترفعان اعلام اجنبيه ٠ وابتسم واديل ، ورفع معه نفه العلم الروسى ليبدد كل شك

حوله (وكانت هذه الاسلحة المصنوعة من القماش في كيس اعلامه قد اثبتت قيمتها كأداة تنكر فعالة »

وأخفى واديل مدافعه تحت اغطية وهو منطلق نحو سفن الحيتان الشمالية حتى لا يثير خوفها ، ثم بعث جماعة من رجاله في زورق السفينة السريع الى أقرب السفن اليه ، وهي السفينة « ميلو » من نيوبدفور ٠٠ ولم يصدق ربانها الكابتن ريتشارد بيكر - الملاح الذي بلغ الخمسين وقام برحلات كثيرة - عندما صعد الى السفينة ضابط شاب يرتدى ثياب بحرية ولايات الجنوب الرمادية ، وطالب رسميا بالاستيلاء على السفينة باعتبارها غنيمة حرب !

وطلب بيكر مقابلة واديل ، وركب قارباً ذا مجاديف حتى البارجة « شناندوا » حيث وقف على ظهرها وصاح في غضب قائلاً :
- ولكن الحرب انتهت ياسيدي ، وأعلنت صحف سان فرانسيسكو استسلام الجنرال لي *

ورفض واديل رفضاً باتاً أن يصدق ذلك ٠٠٠ اذ كيف يمكن أن يقبل كلمة عدو يحاول انقاذ سفينته ؟ وقال لبيكر في برود انه يستطيع ان يفتدى السفينة « ميلو » بمبلغ ٤٠

ألف دولار ، على شريطة أن يحمل
الأسرى الذين كانوا على « شناندوا »
إلى أقرب ميناء . ولم يكن أمام بيكر
إلا أن يقبل !

وخلال ساعات قليلة ، كانت
(شناندوا) قد أسرت سفينتى صيد
الحيتان الشماليتين « صوفيا تورنتون »
و « جيريه سويفت » ووضع بحارتهما
على ظهر « ميلو » ثم أشعل فيهما
النيران . وبينما كانت « ميلو »
متجهة نحو الميناء بحمولتها من أبناء
ولاية نيو انجلند التمساء ، انطلقت
« شناندوا » تبحث عن فريسة
جديدة ، فلم يكن « واديل » بالرجل
الذى يتخلى عن قضيه من أجل
شائعة لم تتأكد ، و خدعه من عدو .

كان واديل الذى يبلغ الأربعين من
عمره قد التحق بالكلية البحرية
الأمريكية ، ثم تولى تدريس فنون
الملاحة بعد ذلك ، وعندما عاد من
جوله فى الشرق الأقصى عام ١٨٦٢ ،
استقال من البحرية الأمريكية ، وقبل
على الفور للعمل فى بحرية ولايات
الجنوب

وفى جزيرة ماديرا ، عهد إليه فى
أكتوبر ١٨٦٤ بقيادة السفينة التجارية
« سى كنج » السريعة ذات الصواري
الثلاثة وكانت قد اشترت حديثا من

الانجليز . . . وقام بتسليح السفينة
بمدافع خفيفة ، وأطلق عليها اسم
« شناندوا » ثم أقلع بها شرقا إلى
أستراليا ، واتجه بعد ذلك شمالا
فى أوائل ١٨٦٥ بعد أن زودها
بضباط مخلصين من أبناء ولايات
الجنوب ، ومجموعة متعددة الاجناس
من البحارة ، وانطلق يعمل ضد
أساطيل صيد الحيتان التابعة لولاية
نيوانجلند التى تعمل فى المحيط.
الباسيفيكي . . . وكان زيت الحوت
عنصرا مهما لاقتصاد ولايات الشمال
بحسبانه وقودا للاضاءة والتشحيم ،
وقد صدرت الاوامر للكابتن واديل
بوقف تدفقه . . . وفى يوم ٢٢ يونيو
كانت « شناندوا » قد استولت على
أكثر من ست سفن لصيد الحيتان .

وفى الصباح التالى لاحتجاج الكابتن
بيكر العجيب ، ترددت « الشائعة »
المشيرة للقلق مرة أخرى . . . عندما
اقتربت « شناندوا » فى الساعة
الثامنة من صباح يوم ٢٣ يونيو من
السفينة « سوزان أبيجيل » من سان
فرنسيسكو ، وذلك على مقربة من
جزيرة سانت لورانس فى الاسكا ،
كانت تلك السفينة تعمل فى مقايضة
العقود والحلى الزجاجية والويسكى
الرخيص مقابل فراء الاسكيمو . . .

وحدد ربان السفينة الشماليه بعيون
لا تصدق الى النياب البحرية الرمادية
... ثم قال للكابتن واديل :

- هذا مستحيل ياسيدى ...

لقد انتهت الحرب !

ولاول مرة هاجمت الشكوك واديل
... فسأله :

- هل تستطيع اثبات ذلك

بالموثائق ؟

فقال ربان السفينه التجاريه :

- بكل تأكيد ... ان معى صحفا

صدرت فى ابريل الماضى تحمل

تصريحات للجنرالين جرانت ولى فير

« ابوماتوكس »

وتصفح واديل عدة صحف بسرعة

... انها تقول ان الجنرال لى قد

استسلم ، وأن اضطرابات شديدة فى

الجنوب ... وأن جيفرسون ديفيز

رئيس ثوار الجنوب قد فر ... ولكنها

تقول من ناحيه اخرى أن لنكولن

أغتيل ، وأن المقاومة استمرت فى

الضرب وأن ديفيز احتار عاصمه

جديدة فى دانفيل بولاية فيرجينيا

حيث أصدر اعلانا يدعو فيه الى

استمرار الحرب بقوة متجددة ...

وانتهز واديل هذه الفرصه ...

ان ما حدث كان مجرد ...

لم تكن هزيمه ! هذا امر لا يمكن

التفكير فيه ... ودون جلبه اخرى ،
دمر السفينه « سوزان ابيجيل » ثم
انطلقت « شسناندوا » نحو مضيق
بيرنج .

وفى ٢٥ يونيو استولت السفينه

المغيرة على سفينه لصيد الحيتان ،

وفى ٢٦ يونيو تغلب على ست سفن

اخرى ، مدمرا خمسها منها ، وافتدى

السادسه مقابل نقلها الاسرى التعساء

الى الجنوب ... وفى الثامن والعشرين

من يونيو ، ضرب رقما قياسيا فى

غنائمه وهو ١١ سفينه ... ولم يكن

بين هذه السفن الثمانى عشرة الاخيرة

سفينه واحده لديها اعلان رسمى

بانهاء الحرب !

وقد بدأت غنائم يوم ٢٨ عندما

اصيبت السفينه « برونزويك » التابعه

للسمال بثقب من قطعه ثلج طافيه

حوالى الثالثه صباحا ، ولما كان الماء

يتدفق الى العنبر بأسرع مما تستطيع

مضخاتها أن تعالجه ، فقد أطلق ربانها

اشارة استغاثة ... ومع ضوء الفجر

القطبى المشرق الصافى ، استجاب

للنداء تسع سفن .

وبعد الواحدة ظهرا بقليل ، بعد

أن حرق « واديل » سفينه حيتان

اخرى تدعى « ويفرلى » فى الصباح ،

رفع العلم الامريكى على ساريه سفينهته .

وسرعان ما استولى على السفينه
« جيمس مورى » ثم افتداها لحمل
الاسرى ٠٠٠ وكشف بعد ذلك عن
حقيقه سفينته ، فأنزل العلم الأمريكى
ورفع علم الجنوب ، وأطلق قذيفه
فارغه نحو مجموعه من السفن ،
ولما كانت هذه السفن غير
مسلحه وغير قادرة على الجرى ، فقد
أنزلت كلها اعلامها عدا واحدة ٠٠
وهذه الواحدة هى « ذى فيفوريت »
التي بقودها الربان توماس يونج الذى
بلغ السبعين من عمره *

كان يونج مشهورا بشجاعته
وعصبيته ، فسلح بحارته بالبنادق ،
ووضع قنبلة فى مدفع صيد الحيتان ،
وعندما أقبل بحارة واديل بقاربهم
لتسلم الغنيمه ، صاح البحار الشمالى
الصلب : « على اللعنه اذا كنا غنيمه
حرب ٠٠٠ قفوا والا اطلقت عليكم
النيران »

وتقدمت البارجه « شناندوا »
نفسها نحو جانب سفينه الحيتان
الصغيرة بينما كان بحارتها يديرون
مدفعها ٠٠٠ وصاح واديل :

— اذا لم تنزلوا اعلامكم فسوف
ننسفكم من على وجه الماء ٠٠٠

وكان رد يونج هو التلويح بسيوف
قديمة صدئة !

ولكن بحارة « ذى فيفوريت » أسرعوا
بالفرار ، وجذب آخر رجل منهم
الغطاء عن مدفع صيد الحيتان بحذر ٠٠
وظل يونج يصيح متحديا وهو يلوح
فوق رأسه بعلم صغير من اعلام الاتحاد
ويهتف بحماسة ٠٠٠ وأحاط بحارة
السفينة الجنوبيه بسفينته من
الجانبين ، فأمسك يونج ببندقيته من
فوهتها وهرع نحوهم ليضربهم
بمقبضها ولكنسه سرعان ماغلب على
أمره ، وألقى به فى قارب البارجه
شناندوا الطويل ٠٠٠ وكان الكابتن
توماس يونج هو الوحيد الذى كافح
بين الالف بحار الذين أسرته السفينه
المغيرة ٠٠٠ وتكريما لشجاعته ،
أحاطه واديل بحراسة شديدة *

وبعد أن قضت « شناندوا » على
أسطول صيد الحيتان الشمالى فى هذه
المياه الشماليه ، اتجهت جنوبا ، وقد
كادت تنسى كل شئ قيل عن الحرب
التي خسرها الجنوب ٠ بل لقد كان
الربان الجنوبي يفكر فى الواقع فى
مشروع جرىء جديد ٠٠ لقد ظل
طوال شهر يوليو يعد خطه جسورا
الى حد أنه لم يجرؤ على أن يحدث
ضباطه او بحارته عنها ٠٠ فقد كان
واديل يفكر فى الاستيلاء على سان
فرنسيسكو والاحتفاظ بها الى أن تدفع

له فديته !

وكان ذلك امرا ممكنا . . . فان واديل يعرف الميناء وما فيه من تيارات جيدا . اذ حدم على سفن الحكومة الامريكية هناك قبل الحرب ، وكانت وسائل الدفاع عن المدينة ضئيلة دائما . . . عبارة عن دروع صغيرة مصفحة تحرس الميناء . وتستطيع البارجه شناندوا ان تنطح هذا الحاجز المدرع تحت ستار الظلام وتغمره بحجارة من ابناء الجنوب ، حتى اذا جاء الفجر ، استيقظ تجار سان فرانسيسكو الاغنياء على صوت بطاريات السفينه . . . وسوف بمنح ذهب المدينة حياة جديدة لولايات الجنوب . . . وكان كل ما يحتاج اليه قبل تنفيذ الخطه هو ان ياسر سفينه خرجت لتوها من سان فرانسيسكو لكي يعرف حالة الدفاع عن الميناء .

وفي يوم ٢ اغسطس كانت البارجه « شناندوا » تسير ببطء غرب الطرف الاسفل لكاليفورنيا عندما شاهدت شراعا فانطلقت ورائه ، وبعد اربع ساعات ، اطلقت السفينه المغيرة طلقة واحدة من احدم مدافعها ، فاضطرت السفينه التجارية الى العودة . وتبين أنها السفينه « باراكوتا » البريطانية . وقد غادرت سان فرانسيسكو منذ

١٣ يوما . واقبل قبطانها الى سطح البارجه لحضور اجتماع عاجل مع واديل ، وهو يحمل حزمه من الصحف اليومية .

وبعد نصف ساعه استدعى الكابتن واديل ضباطه الى سطح مؤخرة السفينه . . . وقد بدا عليه الشحوب والتقدم في السن . . . وقال لهم :

- ايها السادة . . . لقد انتهت الحرب بين الولايات . . . انتهت منذ ٢٤ ابر ، وحق الضباط المجتمعون ، وجهه غير مصدقين ، بينما استطرد هو يقول :

- لقد دمرنا منذ ذلك التاريخ ٢١ سفينه امريكية . . . ويقول الشماليون ان سفينتنا ليست سفينه حرب مقاتله ولكنها سفينه قرصان ، وأهدروا دماءها . . . وفي تلك اللحظة يبحث كل اسطول في العالم عن « شناندوا » ، واذا وقعنا في الاسر فسوف يشذ كل رجل على ظهر السفينه .

وفي خلال دقائق قليلة ، تحولت السفينه المزهوة بنفسها من صياد جرى الى فريسة يستبد بها العدو وانتشرت الانباء كريح صرصر مقبلة من اعلى مقدم السفينه حتى الاسطح السفلى . . . وفيما عدا الضباط من ابناء الولايات الجنوبيه ، كان اغلب

البحارة وعددهم ١٣٢ رجلا ، بن
أبناء استراليا وانجلترا وهاواي
واسبانيا والسويد ، وبعض المجند
من أسرى الشمال ، وقد وقعوا جميع
عقودا للعمل من اجل الاجر الطيب
وانصبه في الغنائم ، مما جعل دمعهم
بالقرصنة أكثر خطرا ولعنة .

ودعا واديل الى عقد مجلس في مقر
الضباط لتقرير كيف واين تستسلم
السفينة . . . وحيد بعض ضباط
السفينة أن يتم ذلك في هاواي ،
بينما فضل البعض الاخر استراليا .
وكان هناك عدد قليل يتلهف الى
الاجتماع بأسرهم ، فطلبوا أن يواجهوا
مصيرهم في ميناء امريكي وانقض
الاجتماع وسط المات غاضبه ، ملقب
كل المسئولية على عاتق الربان ، الذي
راح يذرع غرفته وحيدا . . . وأخذ
يدرس كل ماتحت يده من كتب قانون ،
وهو يعرف أنها لاتحوى ايه سابقه
لموقفه العجيب . . . وما لبث أن اتخذ
قراره . . . وهو أن يسرع الى انجلترا ،
اذ كان الانجليز يظهرون الود حيال
قضية الجنوب ، هناك سوف تتاح
للرجال على الاقل فرصه التخلص من
تهمه القرصنة .

ولم يبق غير . . . واحدة فقط
وهي الوصول الى هناك . . . وفي ١٦

سبتمبر دارت البارجة حول رأس
هورن نحو الاطلنطي بسرعة ١٥ عقدة ،
وسط سماء مكفهرة مظلمة وعواصف
بحرية مزعجرة . . . وكانت السفينه
الكبيرة تواجه عجزا خطيرا في الفحم
الذي يستخدم كوقود وثقل يحفظ
توازنها في نفس الوقت ، فأخذت
تتراقص بشدة بسبب الرياح والامواج
حتى اعتقد الرجال أكثر من مرة أنها
سنگرق ظلت السفينه بعد
ذلك تسير عدة أيام وسط ضباب
كثيف وجو مضطرب ، بينما كان
التوتر يزداد ، والجدل يشتد بين
رجالها .

وعندما انقشع الضباب أخيرا ، كانت
ليب تاون في جنوب أفريقيا على
مسافة ٣٠٠٠ كيلومتر منهم فقط ،
والتمس بعض الضباط من واديل أن
يسرع نحو هذا الميناء ، وتبع ذلك
مزيد من الطلبات ، وأخيرا اقترب
واديل من ضابط من أكثر الصباط
الشبان شغبا كان يقف على سطح
مقدم السفينة وصاح فيه قائلا .

« سأكون ربانا للسفينة ياسيدي .
والا فأننى سوف أموت فوق هذا
السطح . . . » وانتهى لل جدل . . .
وفردت السفينه كل ثراع اضافي
فيها وانطلقت نحو انجلترا التي تقع

والقى الكابتن واديل - وهو يرتدى ثوبه الرسمي الكامل - كلمة في الضباط والرجال على ظهر السفينة . قال فيها أنه في خلال ١٣ شهرا أسرت السفينة ٣٨ سفينة ودمرت ٣٢ أخرى ، وأخذت فدية من ست سفن ، ولكنها لم تقتل قط رجلا من الشمال أو تخسر أحدا من رجالها . وأنه في ٢٨ يونيو ١٨٦٥ أطلقت السفينة آخر مدفع لها « دفاعا عن الجنوب » وفي ١١ نوفمبر أعيدت السفينة « شناندوا » الى قنصل أمريكا في ليفربول ، وعفا الانجليز عن أعمال القرصنة الخمسة والعشرين التي ارتكبتها ، وأطلق سراح ضباطها ، وأصبحوا حرارا . في النهاية أصدرت الولايات المتحدة عفوا عنهم وعاد أبناء الجنوب منهم الى بيوتهم . وهكذا انتهت الحرب بالنسبة لسفينة الجنوب المغيرة العظيمة في شجاعه ، وان كانت متأخرة بعض الشيء !

بقلم : تشارلس هنكسون



تنبيه

اتصلت احدي الشابات تليفونيا بمكتب التنبؤات الجوية المحلي وقالت في سعادة : « سأتزوج غدا ، ثم نذهب الى الجبال لقضاء شهر عسلنا . فهل يمكنكم ان تذكروا لي ما سوف يحدث هناك خلال نهاية الاسبوع ؟ »

على مسافه ٩٥٠٠ كيلو متر شمالا عبر بحر لم يكن مليئا بسفن حربية مقاتله . . . وكانوا كلما شاهدوا شراعا من بعيد ، صعد الرجال بوجوه مكتئبه فوق الجبال واخذوا يفحصون بمناظيرهم المقربة . . . فقد كانوا يرون في كل شراع عدوا محتملا . . . ولهذا عمدت السفينة السريعه الى تجنب كل سفينه تبدو في الافق . وأخيرا وصلت البارجه في اواحد نوفمبر الى قنصاه جورج شانيل ، البريطانيه ، وصحبت مرشدا فوو سطحها للانجاء بها الى نهر (ميرسي) وفي الثامنه من الصباح التالي ألقت السفينة شناندوا مراسيها في قاع النهر المليء بالطمى ، وصعد ضابط من السفينه الحربيه البريطانيه « وينجال » الى سطحها لقبول وثيفه الاسنسلام التي اعدھا واديل مع تسليم السفينه الى السلطات الانجليزيه والمطالبه بتحقيق الاحكام على الضباط والبحارة .

الريف .. هو المكان الرطيب الذى
تحلق فيه كل أنواع الطيور ، غير
المطهرة !

لن تعرف أبدا كيف يمكن أن
يتغير الصوت البشرى ، الى أن ترى
سيدة وهى تتوقف عن توبيخ زوجها
لكى ترد على التليفون !

لأشياء يزيد قيادة الانسان للسيارة
تحسنا ، مثل وجود سيارة البوليس
خلفه مباشرة !

تضع احدى مدارس التمثيل فى
هوليوود شعارا يقول :
« دور صغير خير من رغبة طويل ! »

ثياب الاستحمام .. الشيء الذى
يعرض كل جزء فى الجسم لضوء
الشمس .. ماعدا العيون !

الشيوعى : الشخص الذى يستعير
منك اثناء الطهى ، لكى يطهو فيه
أوزتك !

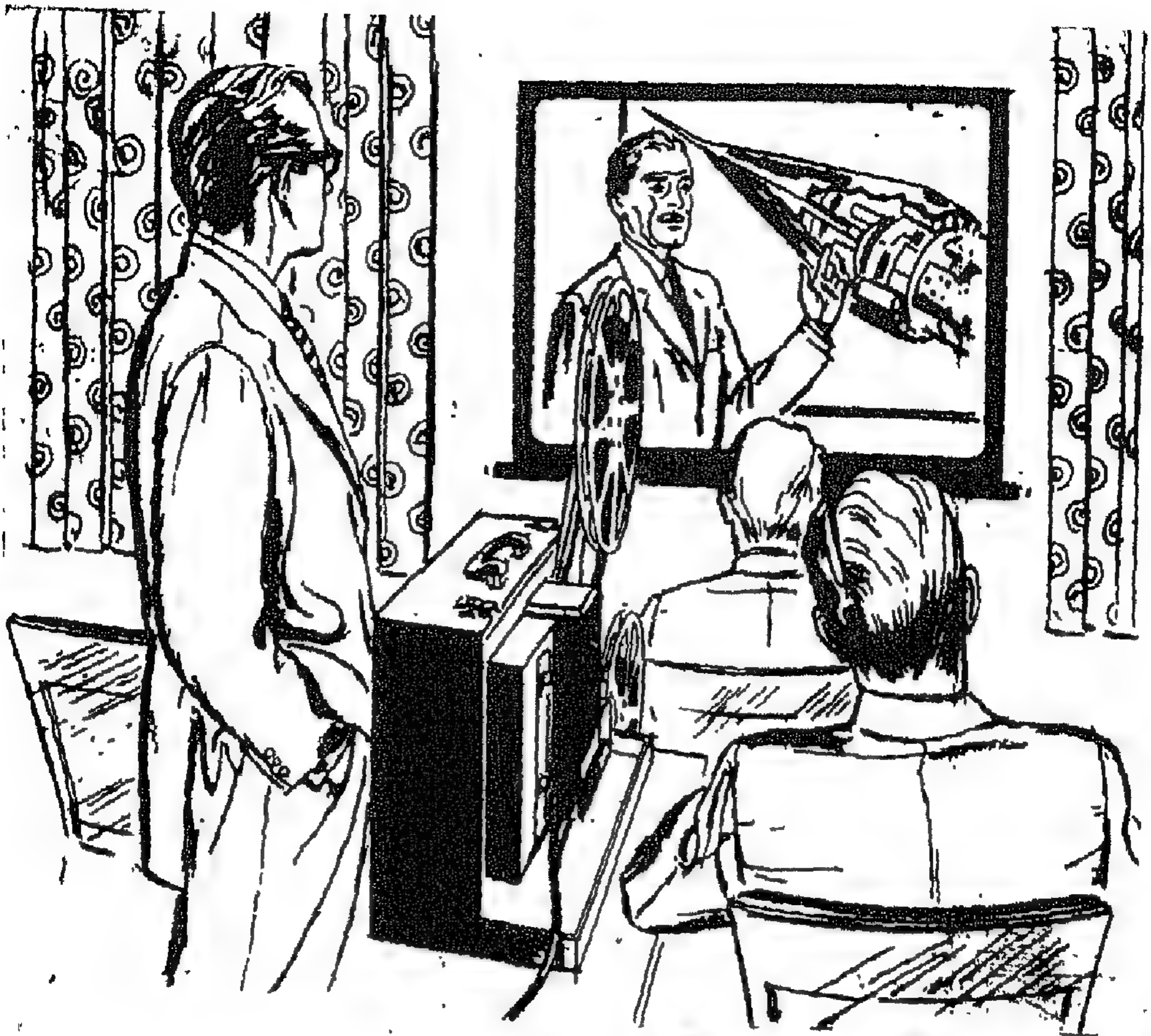


كان يحب دائما أن يقف عند مقدمة
سفينة الحياة ، ليشعر برذاذ المستقبل
وهو يغمر وجهه ..

فى هذه الايام .. لن تعرف
أصدقاءك الحقيقيين .. حتى يتعطأ
جهازك التليفزيونى !

كثيرا ماتكون الاحجام خادعة ،
فابهام المرأة قد يخفى تحته فى بعض
الاحيان .. رجلا !

أغسطس .. هو الشهر الذى
لاستطيع أن تفتح فيه النافذة ،
التى كنت لاستطيع اغلاقها فى
ديسمبر !



هل تفهم؟

حاول أن تشرح فكرة .. أو تصف عملية .. أو تدريس فنا .. وستجد أن الكلمات كثيراً ما تفشل في هذا لأنها في نقل المعنى المطلوب .
ولهذا هو السبب في أن قدراً كبيراً من التعليم والتدريب اللذين نراهما اليوم في المصانع ، والمدارس ، والمستشفيات والمطابخ .. يجري بالأفلام السينمائية والفانوس السحري ، إذ أنه ليست هناك وسيلة أخرى أحسن لإعطاء الحياة على إحدى المواد والإسراع بالتعليم .
هواء كنت تعرض ألواح فانوس سحري ، أو بينما ناطقة أو صامتة ، أو تصف صوتك إلى الفيلم السينمائي ، فإن كوداك تقدم لك آلة عرض موفقة بها تجعل منك أكثر سهولة .

Kodak

تخدم التقدم الإنساني
عن طريق
التصوير الفوتوغرافي

متانة الساعة الرياضية وأناقة الساعة العادية ودقة حركة أوميغا التي تملأ نفسها بنفسها

تسجل أرقام الدقة القياسية الأربعة لساعات اليد في المراسم السويسرية. ومن المهم أن جميع الأرقام القياسية تحققت بنوع من الحركة التي تحدثه أوميغا يومياً في تسلسل

٣ - حصانة ضد الإهمال - صنعت

كل ساعة أوميغا هندسياً. وأسلوبياً لترتيبها مدى الحياة. ولكنك لن تضيق بشكلها الكلاسيكي، لأن خطوط تصميمها تعبير أساسي للتصميم الجيد

٤ - ضمان دولي - ساعة سيماستر

دي فيل مضمونة دولياً ضد جميع أنواع الخلل والعيوب (باستثناء السرقة والضياع والحريق)، ويسري ضمان أوميغا لمدة عام في ١٢٩ دولة بصرف النظر عن مكان إصداره.

نماذج أوميغا سيماستر دي فيل مضادة للماء، ومحمية من الصدمات، ومضادة للمغناطيسية. أما خاصيتا الملء الدائري والتقويم فاختراريان. وتتاح في نماذج من الذهب عيار ١٨ قيراط أو الصلب الخالص.

ساعة أوميغا سيماستر دي فيل القطعة ذات الدقة العالية بشكلها النصفى الشبيه بالسيف

تدين سيماستر دي فيل بشكلها النصفى الشبيه بالسيف لفلاف ساعة أوميغا الجديد، إذ ليس لها ظهر قابل للحل، لأن الفلاف صنع قطعة واحدة. إن ساعة سيماستر دي فيل ليست فقط متينة بدرجة غير عادية، ولكنها أيضاً أنيقة جداً ومضادة للماء. وحركتها عالية الدقة تولد قوتها

الفعليّة أثناء ارتدائك لها، بل أن

منها نموذجاً مزوداً بتقويم.

١ - أكثر دقة لأنك لا تملأها مطلقاً.

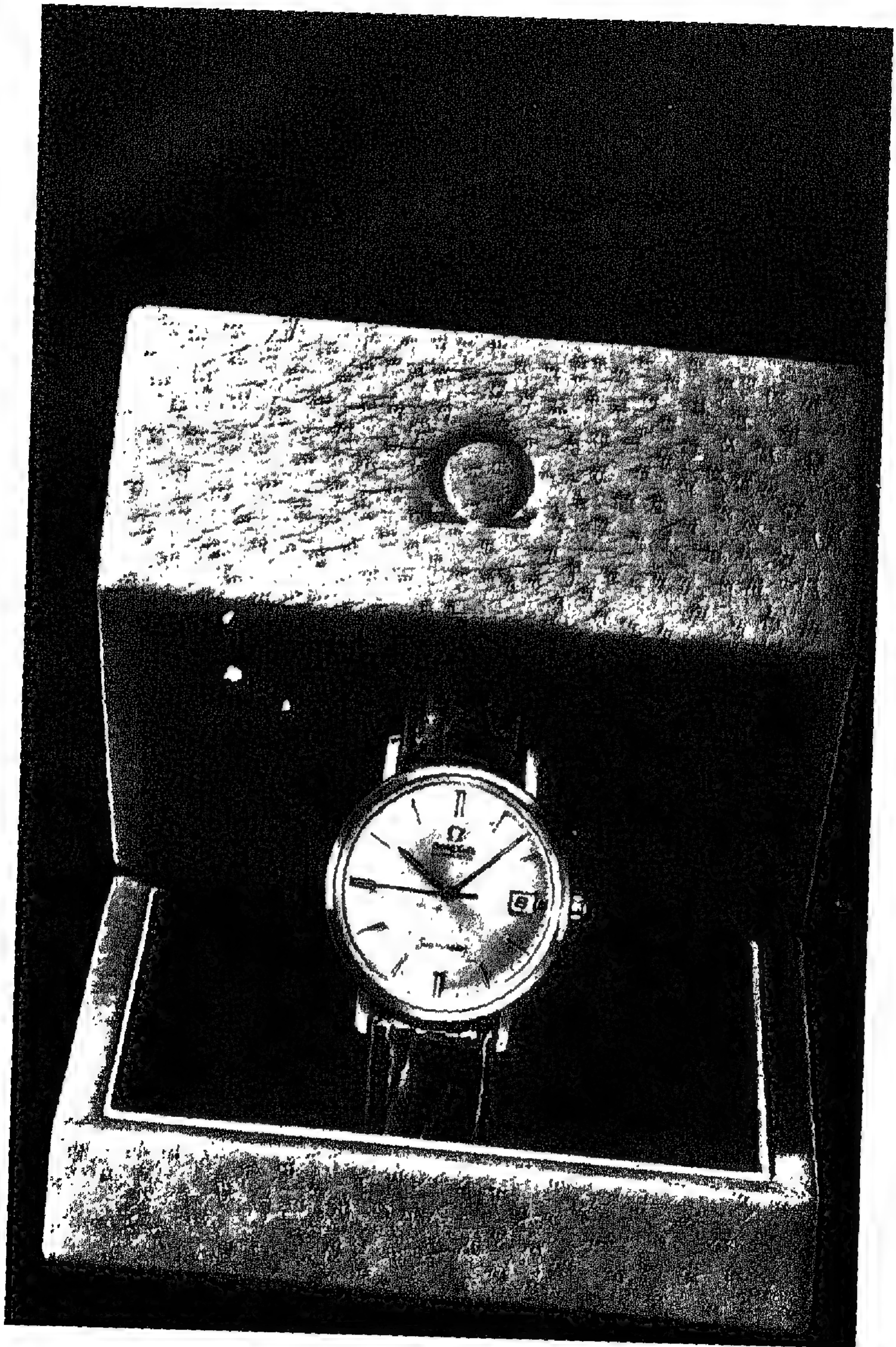
إن الزمبلك الرئيسي للساعة يطلق قوة كبيرة بمجرد أن تملأه. ثم يضعف باطراد. أما الزمبلك الرئيسي في ساعة سيماستر دي فيل فيحصل على قوة متدفقة مستمرة مع كل حركة من

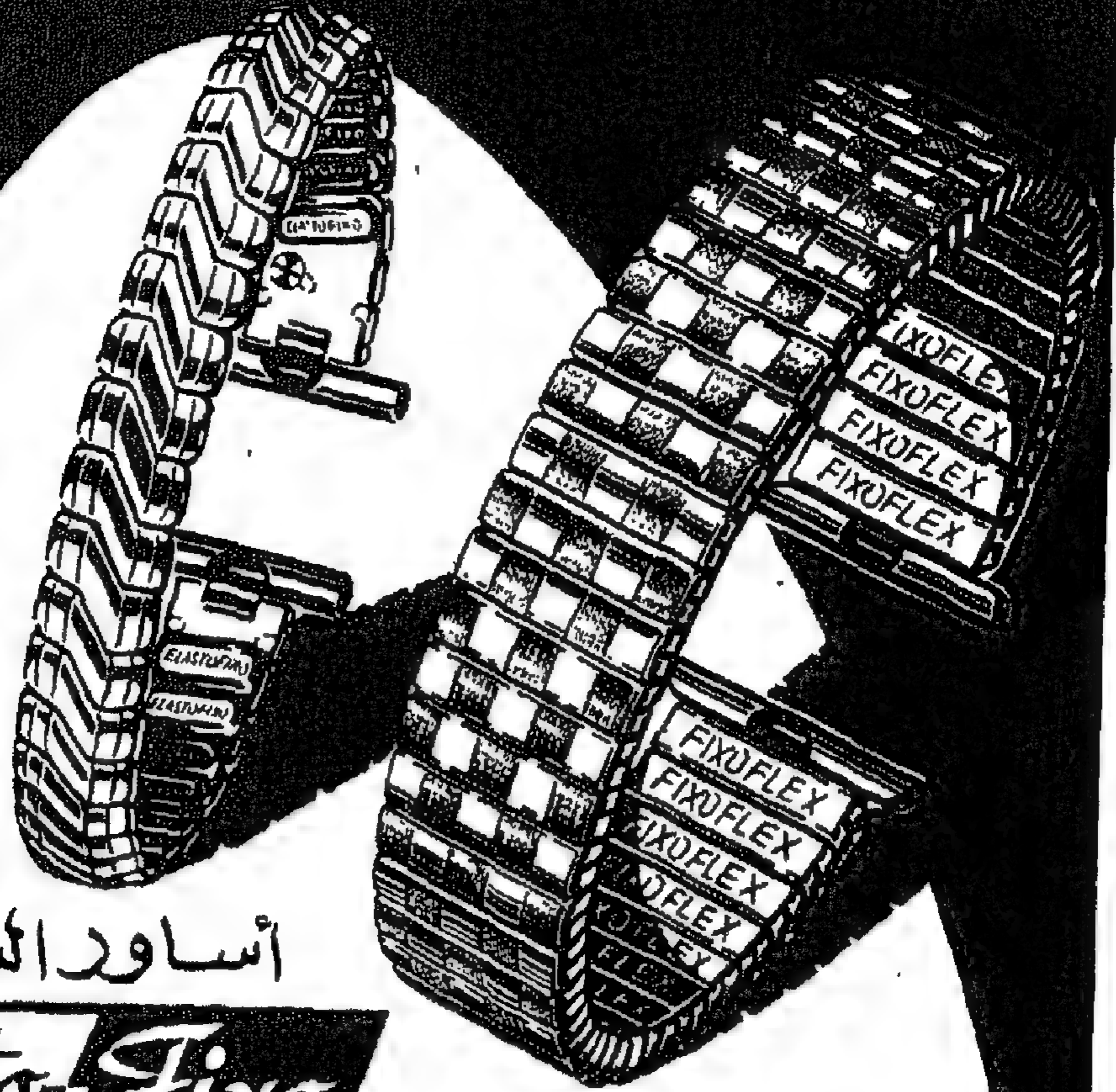
معصمك، فتكون النتيجة: دقة متواصلة.



٢ - من الذي يصنع أكثر الساعات

دقة؟ منذ ثلاث سنوات وأوميغا





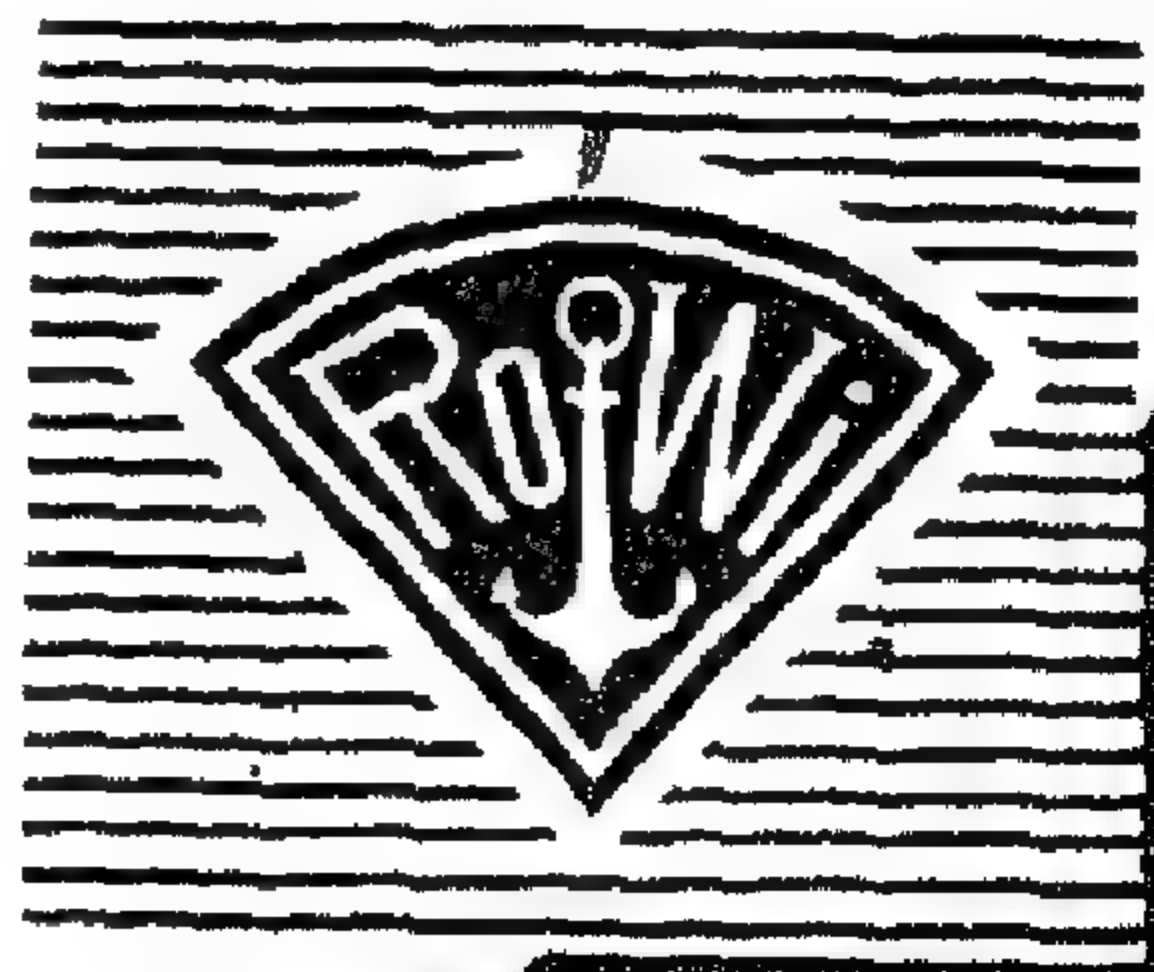
أساور الساعة

Elasto-Flex

Fixo-Flex

لكل معصم .. ولكل ساعة

توجد من هذه الأساور العصرية
القابلة للتمدد مجموعة كبيرة
منوعة التصميم والصفات
لساعات السيدات والرجال
يمكن الحصول عليها من
أى محل مجوهرات





« تعال معنا الى هذه الجولة التي نصاحب فيها
رسمولا من ملائكة الرحمة لمدة ٢٤ ساعة .. »

٢٤ ساعة في حياة طبيب مؤثّر

وكان ذلك ايذانا ببدء اليوم للدكتور
ريتشارد هاول طبيب الولادة وأمراض
النساء الذي بلغ الخامسة والثلاثين
وأصبح أبا لثمانية أطفال .

كانت الساعة عندئذ الثالثة
والدقيقة العاشرة صباحا ..

كانت
قطع البرد تدق في الحاح
على نوافذ غرفة النوم
بالمنزل الريفي الذي يقع في بلدة
« بالاتين » بولاية « الينوى » عندما
اختلطت دقائقها بالرنين المكتوم لجرس
التليفون القابع الى جوار الفراش ..

ورفع هاول سماعة التليفون عند الدقة الثانية وقال بصوت رقيق :
- دكتور هاول يتكلم .

كان صوت السيدة الشابة مليئا بالجهد والتوتر وهى تقول : « أن الآلام تزداد قوة ٠٠ وكانت تفصل بين المرتين الأخيرتين ثمانى دقائق فقط » ..

فقال لها هاول :

- دعى زوجك يحضرك بسيارته الى المستشفى يا عزيزتى ، واطلبى منه ألا يندفع بسرعة ، وسوف أقابلك فى طابق الولادة .

ثم التفت الى زوجته بيتسى الشقراء النحيلة ذات السبعة والثلاثين عاما وقال :

- ان الطفل قادم .. يجب أن أذهب .

وبينما كان منطلقا بسيارته بجوار حقول الاذرة المتجمدة من الصقيع، اخذ الدكتور هاول يستعرض فى ذهنه حالة السيدة ، وكان ملف حالتها مفتوح امامه : « مسز راسل - السن ٢٥ عاما - متزوجة من عامين . هذا ثانى حمل لها . الاول انتهى باجهاض فى الشهر الثالث ، وبدأت فى الافق وحيته : مستشفى نورث وست كوميوينى ، فى

مرتفعات ارلنجتون القريبة كانت تبدو كتلة من الضوء

وصافح الزوج الشاب الذى يجلس فى غرفة الانتظار ، ثم أسرع نحو غرفة ملابس الاطباء ليخلع ثيابه ويرتدى بنطلونا ابيض ، وسسترة بيضاء قصيرة الاكمام ، وأدخل قدميه فى حذاء ابيض عاجل ،

وفى الغرفة رقم ٣ كان الفراش الذى تحوطه الستائر يحوى شابة سمراء اتسعت عيناها خوفا ، بينما كانت « تيللى بليدز » ممرضة غرفة الوضع الليلية تفحص دقات قلب الجنين بسماعة الطبيب .

ثم قال للسيدة فى رقة وحزم :

- هل تذكرين حديثنا عن ولادة هذا الطفل يا نانسى .. ان نصف المسألة هو ألا تخافى .. سأعطيك مهدئا لاجعلك أكثر راحة ، وعندما يأتى الطلق ، استرخى واذا احسست ميلا الى النعاس فلا تكافحى هذا الشعور ، فسوف ترقبك الممرضات وسأكون أنا عبر هذه القاعة مباشرة . واستطاعت أن تبتم له ..

وعبر القاعة ، فى الاستراحة الصغيرة التى يستخدمها الاطباء والممرضات ، دق جرس التليفون . فرفع هاول السماعة وسمع صوتا

يقول :

— أنا بيل سنكلير يا دكتور . اننى
أسف لازعاجك فى هذه الساعة ،
ولكن زوجتى ما زالت تتقيأ .. لقد
ظللنا مستيقظين طوال الليل ، وهى
تعتقد انها مصابة بالسرطان أو شيء
كهذا ..

فقال هاول : انها ليست مصابة
بالسرطان يا بيل ، ولكنها ستجعل
نفسها تتجفف . يحسن أن تحضرها
للمستشفى وسوف نهديء من روعها
كانت ممرضة غرفة الوضع تقف
عند عتبة الباب وهى تقول : أصبحت
الفترة بين كل « طلق » وآخر ثلاث
دقائق لدى مسز راسل ، لقد
أصبحت فى حالة تمدد كاملة تقريبا .

وبينما كان هاول يغسل يديه
ويضع الطاقة على رأسه والقناع
على وجهه ، كانت ممرضات الليل
من فريق « تيللى » قد وضعن
السيدة فوق المائدة فى غرفة التوليد
اللامعة التى يغمرها الضوء وتكسو
جدرانها قطع البلاط الأخضر ، وكان
الدكتور هربرت ناتوف طبيب التخدير
يجلس فوق مقعده المنخفض بجوار
رأسها ، يفحص مقاييس بطارية من
الاسطوانات ذات الألوان الخضراء
والزرقاء والصفراء .. وكانت نانسى

راسل راقدة على ظهرها ، وقد احاط
بعنقها غطاء أزرق ، ورفعت ساقها
اللتان يغطيها القماش على علاقات
أشبه بركاب الخيل ، وأستندت كتفها
على حششيات من مطاط اسفنجى
سميك ، وربطت ذراعاها بينما تركت
يदाها حرتين .

وكان صوتها مشوشا ولكنه مستمر
... وقالت : أين الدكتور هاول ؟
فقال مطمئنا اياها : هنا يا عزيزتى .
ثم رفع ذراعيه العاريتين ليضعهما
فى أكمام الثوب الابيض المعقم الذى
يصل الى الركبتين ، والذى كانت
تمسك به الممرضة حينئذ . وتناول
قفازا مطاطيا ثم ألقى بنفسه فوق
المقعد المعدنى المنخفض ، ودفعه الى
حيث أصبح يجلس بين العلامتين
المرفوعتين والفخذين الملفوفتين فى
قماش أزرق ، ثم وضع « كلابات »
الحبل السرى والمقص والاسفنج فوق
القماش . على الفخذ اليسرى للسيدة
وصدرت صيحة حادة من السيدة
وهى تقول : أواه ... أنها مقبلة .

فقال لها : حسنا ... اضغطي
الآن يا نانسى ... أعطيني دفعه قوية .
وبدا وجهها الشاحب تحت
الاضواء البراقة يكسوه الاجهاد ،
وكانت أصابعها النحيلة الشاحبة

تمسك المقابض اللامعة المصنوعة من الكروم المثبتة على جانب مائدة الوضع وقال هاول لزملائه : ان رأس الطفل برز عند فتحه المهبل . وامتدت يده اليمنى نحو المقص . وعند ولادة الطفل الاول لايسنطيع ان يتمدد المقعد « العجان » أكثر من ذلك دون ان يمزق الانسجة ، فحدث شفا قصيرا في قاعدة قناة الولادة . وفجأة برر الرأس البشرى الضئيل عارقا في البلل بتجاعيده الكثيرة وعينييه المغلقتين . ياحكام .

وبرزت فمه الكتف اليمنى الضئيلة فأمسكها بعنايه ، وساعدها وهي تلف تحت عظمه حوض الام بطريقه طبيعيه . . . وبيعها على عجل الجسم المطاطي الصغير . . الجدد والساقان ، في حركه واحدة مسمره . . وخرج مولود ناسي راسل الاول طفل ذكر

وبسرعه بالغه استخدم الدكتور هاول حقنه خاصه لتطهير فم الطفل ومساحله الانفيه من السوائل ، ثم ترك الحقمه وشبك الحبل السرى المغضن الرمادى اللون ثم قطعه . . . لقد بلغ الطفل الحديث الولادة الآن أزمه الولادة الخطرة ، اذ أن رئتيه الصغيرتين لا تزالان خاليتين من الهواء لم تستعملا بعد ، ولا بد من انتفاخهما بالاكسيجين

خلال دقيقه واحده .

ورفع الطفل فوق المائدة المنخفضه التى سحبته الممرضات على عجل ووضعنها فى الموضع المناسب ، ثم قلب رأسا على عقب ، وقام هاول بدعك ظهره ، وضرب بطن قدميه بأصابعه بخفه . . . وقال للطفل : - هيا . . . هيا . . . اعطيه « نفخة » ياتيللى .

وكانت تيللى جاهزة مع حوضها المتنقل ، فأخذت ترش فم الطفل وأنفه بتيار من الاوكسيجين ، وحدثت اضطرابات وتقلصات فى الصدر الضئيل ، وتنفس المولود بشده مصدرا صوتا كالبقبقه ، مطهرا المسالك الهوائيه ، ثم انبعثت منه صرحه رفيعه حاده . . . لقد استطاع هذا المخلوق الصغير أن ينتقل بنجاح عظيم مفاجيء من عالمه المائى داخل أمه ، وأصبح الآن حيوانا يتنفس الهواء !

وامسكت الممرضات بالطفل . . . وبدأت المرحلة الثالثه للولادة . . . فمنذ شهور كانت « المشيمه » التى تشبه الكبد فى لونها والقرص فى شكلها ، تكفل جسرا يمر عن طريقه الغذاء من الام الى الجنين ، فهى متصله بالجدار العلوى للرحم . . . ولكنها أبعدت الآن ، وسيظل هناك خطر

دائم من ضياع دم كثير الى أن يتقلص الرحم الى حد يكفى لالتئام الاطراف المبعدة .

ويضغط الطبيب بحزم على بطن الام متجها برفق مع الحبل السرى المربوط . ثم يسحب المشيمة ببطء من الجسم .

قال لزملائه : انه انفصال طبيعى . . . لقد خرجت المشيمة ولم يضع دم كثير اعطيها ياتيللى « ارجو تريث »

ان هذا العقار سيساعد الرحم فى التقلص ليعود الى حجمه الطبيعى ويقلل فرصه المزيد من النزيف .

ان الشق الذى حدث فى المقعد « العجان » وطوله ٢.٥ سم يجب حياكته بنظافة وفى الوقت الذى أوشك فيه على الانتهاء من حياكته ، كانت المريضة تتحرك . وعادت الممرضات بالطفل وقد غسلته فبدانظيفا متوردا ونهض الطبيب من مقعده الصغير ، وقال للسيدة :

- انظرى يانانسى . . . ها هو طفلك .

وعادت وجنتاها تتوهجان ، وأدارت رأسها لتحقق فى المولود ثم قالت .
- أواه . . . انه رائع

وعاد الدكتور هاول الى استراحة

الاطباء ، حيث جلس يستجم وقد رفع قدميه الى أعلى ، وأمسك سماعة التليفون ليرد على محادثة من عاملة التليفون فى الدور الثالث وسمعا تقول : لقد وصلت مسز سنكلير الآن . انها فى الغرفة رقم ٣٢٠

مسز سنكلير ! انها السيدة التى لا تريد أن تحمل . . . وعندما دخل هاول الغرفة رقم ٣٢٠ كان بيل سنكلير الزوج الشاب يحوم حول زوجته التى ترقد شاحبة الوجه دامعة العينين .

وأمر باعداد سوائل لحقنها بها ، ومخدر خفيف - واذا سار كل شئ كما حدث من قبل فسوف يشفيها ذلك بسرعة . . . ثم توجه الى غرفة الملابس ليأخذ دشا ويرتدى ثيابا بيضاء جديدة

وهبط بعد ذلك الى غرفة طعام موظفى المستشفى ، حيث تناول صينية بها بيض ولحم خنزير .

وانتهى من افطاره ، فارتدى ثياب الخروج ، ثم استقل سيارته متجها نحو عيادته الخاصة . . . وهناك قال له موظف الاستقبال :

- ان مسز مايكلز هنا . . . لم تأخذ موعدا ، ولكنها تعتقد أنها قد تكون موشكة على الوضع بسرعة

ان بربارا مايكلز سيدة عريضة
الردفين متينة البنيان ، سمراء رابطة
الجاش ، قد تظن انها تضع أطفالها
بسهولة ، ولكن حملها الأولين أسفرا
عن ولادة متعسرة ، ومحنة استمرت
١٦ ساعة ٠٠ وسألها وهو يفحصها :
- ماذا حدث يا عزيزتي ؟
ف قالت :

- كنت في المكتبة عندما أحسست
بألم في أعلى الظهر ٠٠ وانتظرت ،
ثم تكرر الألم مرتين أخريين بين كل
منهما ١٥ دقيقة ، ولكنه توقف بعد
ذلك ، واعتقدت انني ينبغي أن أحضر
الى هنا على أية حال .
ووجد الدكتور هاول أن عنق الرحم
ناعم بعض الشيء ، وامتد حوالى
سنتيمترين ، وكان رأس الطفل متجها
الى أسفل ، فقال :

- لا أعتقد أنك ستضعين طفلك
فورا يا بربارا ٠٠ ولكنك على وشك
المخاض بكل تأكيد ٠٠ فدعينا نسهل
الأمر عليك هذه المرة . اذهبي الى
المستشفى فأننى أستطيع أن أعنى بك
هناك ، وأحاول أن أجعلك أكثر راحة
وما لبث سيل من المريضات أن
انهال عليه وراح يعمل بسرعة ، بينما
كانت ممرضته تعمدان له كل شيء
وتقفان الى جواره لمساعدته .

كانت هناك كالعادة مشكلات كثيرة
للعلاج لا صلة لها بالحمل ، فان
اخصائي أمراض النساء يعالج كل
مشكلات النساء الصحية ٠٠ وهو
اليوم - مثل كل يوم - سيواجه ألما
في الظهر ، وأنواعا من الصراع ،
وأوراما ليفية تتطلب جراحة ، ويستمع
الى شكاوى عن مرات الحيض المفقودة ،
وفترات الحيض الثقيلة والفترات المؤلمة ،
والمضطربة ٠٠

كانت ممرضة عيادته تقف عند
مدخل الغرفة وهي تقول : معذرة
يادكتور هاول . ان زوج مسـن
بيرتون يتحدث بالتليفون ويقول ان
زوجته ينتابها « الطلق » مرة كل ٧
دقائق .

فقال : ٧ دقائق ! ٠٠ ولماذا لم
يتصل بي قبل ذلك ؟
وبينما كان يغادر غرفة الانتظار
مسرعا ، قال لمن فيها :
- أيتها الفتيات ٠٠ استمررن في
قراءة هذه المجلات ٠٠ ان لدينا طفلا
مقبلا ، ولكن قد أعود فورا
وابتسمت له السيدات اللواتي كن
يملأن الغرفة ٠٠ انهن لن يملن الانتظار ،
مادمهن يشعرن أنه سيكون معهن
عندما يحين دورهن .
وانطلق بسيارته في الطريق الى

وتأكد من التمدد المحدود لعنق
الرحم ، وأصغى الى دقات قلب الطفل ،
وكانت لا تزال قوية جيدة ، ثم قرروا
أن يتركها لتستريح

ومرة أخرى ارتدى ثياب الخروج ،
وانطلق بالسيارة عائدا الى عيادته ،
وابتسم للسيدات المجتمعات فى غرفة
الانتظار وقال لهن : لقد قمت الآن
بتوليد طفلة صغيرة .. انها مولودة
جميلة ... شكرا لكن جميعا على
الانتظار .. من عليها الدور ؟

وعندما غادرت العيادة آخر مريضة ،
تناول ريتشارد هاول صندوقا كبيرا
على صورة قلب يحوى بعض الحلوى ،
وانطلق الى المنزل لتناول العشاء ...
وعند المدخل المؤدى الى حظيرة السيارة ،
قال مزمجرا :

- يا الهى .. لقد نسيت أن أحضر
لوحة أرقام السيارة اللعينة !

وتسلل من الباب فى هدوء ثم
توقف ، وألقى نظرة على أطفاله
الثمانية ، من الكبرى جولى - ١٣ ،
سنة - حتى نانسى الصغرى التى بلغت
الثالثة أخيرا ، وكانوا قد التفوا جميعا
حول المائدة الكبيرة فى المطبخ المغطى
بألواح من خشب الارز

وخاض وسط الضجيج حتى وصل
الى زوجته التى كانت ترتدى بنطلون

المستشفى ... ان المرء لا يعرف مدى
السرعة التى قد يأتى بها الطفل الثالث
وفى غرفة ارتداء الملابس بطابق
الولادة ، غير ثيابه للمرة الثالثة فى
ذلك اليوم ، وارتدى ثيابا بيضاء ..
كانت مريضته فى غرفة المخاض ..
وسألها مداما وهو يبدأ الفحص :
ولد أم بنت ؟

فقالت مسر بيرتون فى تحد :
سيأتى ولدا يادكتور هاول .. ولكنى
لا أدري سبب كل هذه العجلة ..
اننى أعلم أنه لن يأتى الآن ، ولهذا
لم أتصل بك من قبل .
وانطلقت الممرضة تحشد قواتها ..
وصاحت :

- طفل آخر قادم .. هيا بنا جميعا
وضجت الردهة بالنشاط ..
وبينما كان يغسل يديه ، مرت المحفة
التي تنقلها خلف ظهره ، وعندما دخل
غرفة الولادة ، كانت الممرضات يدرن
حول المائدة ويقمن باعداد السيدة ..
وبعد ثلاث دقائق فقط ، وصل الطفل :
وكان بنتا !

وخلع هاول الثوب الابيض ، ثم
توجه الى الردهة ليلقى نظرة على بربارا
مايكلز التى كانت حالات ولادتها
السابقة عسرة جدا ، وقالت له الممرضة
انها لم تحرز تقدما كبيرا

الانزلاق على الجليد ، وسستره من الصوف ، وقد انهمكت فى وضع الدجاج فى الاطباق ٠٠٠ وطبع على قمها قبلة ، وسلمها صندوق الحلوى ، فابتسمت فى اشراق ، ثم سألتها فى أسلوب عمل نسائي عن لوحة سيارتها ، وقالت فى عويل :

- سوف يقدموننى للمحاكمة ٠٠

ثم قالت : كم ولدا اليوم ؟

فقال : اثنان حتى الآن ٠٠ ولا

يزال هناك آخر فى الانتظار

وبعد العشاء ، ابتلع الدكتور هاول قهوته بسرعة ، ثم أحضر معطفه ٠٠ لقد حان وقت الجولات الليلية بالمستشفى ، وسيحين بعد ذلك الوقت لكى تضع بربارا مايكلز طفلها .

وأكد البيان الذى أعدته الممرضات والفحص الذى قام به أن بربارا لم تتقدم كثيرا ٠٠ فقال لها :

- ان طفلك على مايرام ٠٠ ولكنك ما زلت تتمددى بطريقة بطيئة جدا فسألته مسر مايكلز : هل تعود

الآن الى منزلك يا دكتور ؟

فقال : لا تكونى حمقاء ٠٠ اننى سأبقى هنا وأساعدك على وضع هذا الطفل

وجلس على حافة الفراش ٠٠٠ وعندئذ أحس بارهاق العشرين ساعة

الاخيرة يغمر جسمه ٠٠ وقال لنفسه انه قد يستطيع أن يختلس لحظة نعاس فى غرفة نوم الاطباء ٠٠

وقاطعته احدى الممرضات قائلة :

- عفوا يا سيدى ٠٠ ولكن هناك حالة طارئة ٠٠ انها حالة اجهاض غير تام جاءت الينا الآن ، ويبدو أن هناك نزيفا

- وأين طبيبها الخاص ؟

- فى شيكاغو ٠٠٠ انها تزور أقاربها هنا

فقال : سأهبط فورا . اطلبى من المعمل أن يقوم باحصاء كرات الدم وفحص فصيلة الدم ٠٠٠ واستعدوا لعملية نقل الدم ، واتصلى بالجراحة . وعندما شاهد المريضه ، تبدو تعب

وأحس بقوة جديدة بعد أن أدرك الازمة ٠٠٠ كانت شقراء نحيله فى أواخر عقدها الثالث ، شاحبة شحوب الموت غائرة الوجنتين ، بشرتها باردة لزجة ٠٠ وكانت تنزف بشدة وقال لها :

- سوف ننقلك الى غرفة الجراحة

يا عزيزتى ، وسنعطيك «شمة» غاز ثم نسوى كل شئ .

فهمست فى صوت خافت :

- قلبى يا دكتور ٠٠ لقد أجريت

عملية فى العام الماضى ٠٠ وزوجى

يعرف ذلك

وعرف من وصف الزوج أنه أجريت لها عملية لاصلاح صمام معيب فى القلب . . فقال هاول لمرضات غرفة الحالات الطارئة : أبلغوا الجراحة أننا سوف نجرى عملية كحت فى الرحم . . انها مريضة بالقلب ، وسوف نحتاج الى رسام قلب متنقل .

ومن مكتب فى الطابق الارضى ، اتصل تليفونيا بمنزل الدكتور روبرت كلوميكن أخصائى أمراض القلب بالمستشفى وقال له :

- اننى فى المستشفى الآن . . لدينا حالة اجهاض غير تام فى غرفة الطوارئ . انها تنزف وسنقوم باجراء عملية كحت لها . . . وأسوأ ما فى الامر أنها مصابة بالقلب فهل يمكنك الحضور لمساعدتى ؟

فقال كلوميكن : سأكون هناك بعد عشر دقائق .

وعندما جاء الدكتور كلوميكن ، كان هاول يضع طاقيته وقناعه . . وكان فريق غرفة العمليات قد بدأوا عملية نقل دم للمريضة كما أحضروا جهاز رسم القلب على عجل ، وأوصلوا القضيبيين الكهربائيين بمعصمى المريضة وكاحليها ، واهتزت نقطة صفراء ، وأخذت تئن ، ثم أخذت تدور على غير

هدى عبر الشاشة ، وهى تقدم صورة مستمرة لقلب المريضة

وفحص كلوميكن النقطة بعناية ثم قال : الحالة مضطربة جدا . . سوف نحتاج الى دقيقتين يا ديك قبل أن تتمكن من بدء عملك . . سنضطر لاستخدام مخدر موضعى .

وأمسك كلوميكن السماعة الطبية التى قدمتها له المريضة ، ثم انحنى فوق المريضة

وبينما كان هاول يغسل يديه ، سمع طبيب التخدير يقول :

- اننى لا أطمئن الى ضغط الدم ، فهو مستمر فى الهبوط

فأجاب كلوميكن : أعتقد أن النزيف هو السبب ، فعلينا أن ننقل اليها المزيد من الدم أولا .

وقام كلوميكن بشبك زجاجة دم أخرى بسرعة فى الذراع الاخرى للمريضة وفحص طبيب التخدير مؤشرات بعنايه ثم قال :

- ليس هناك ضغط دم الآن . . ثم أضاف قائلاً فى توتر : لقد توقف تنفسها !

فقال كلوميكن ببرود : استخدم يدك هنا يا ديك

فتقدم هاول نحو جهاز نقل الدم بسرعة وبدأ يضغط البصيلة المطاطية،

فأخذ الدم يتدفق الآن في ذراع المريض بأقصى ضغط

وقال كلوميكن : انها تسترد وعيها الآن ٠٠ حسنا يا ديك تستطيع أن تعمل الآن ٠

كانت الممرضة قد أعدت له قفازا جديدا ، أدخل يديه فيه ، ثم جلس فوق المقعد المنخفض وبدأ يعمل في كحت الرحم ، منظفا أنسجة الجنين الراسبة فيه لوقف النزيف ٠٠ وكان التوتر الذي استولى على الجماعة قد بدأ يتلاشى

وعندما انتهوا كانت الساعة قد بلغت الثالثة والثلث صباحا ٠٠٠ وانطلق هاول الى جناح المخاض ، حيث وجد بربارا مايكلز تتقلب سابحة في عرقها ، مستيقظة تماما ٠٠ كانت مرهقة نائرة الاعصاب ٠ وقالت وهي تلهث :

— لن أجتاز هذه التجربة مرة أخرى ٠

فقال لها : انك على حق يا عزيزتي ، فلن أسمح لك بعمل ذلك مرة أخرى وخرج الى الردهة حيث قال للممرضة تيللي :

— ابدئي باعطائها محلولاً يتكون من ألف سنتيمتر مكعب من «البيتوكين» وبعد أن فحص نوبات الطلق بنفسه

قال :

— سأرقد قليلا على هذه المحفة ، ثم أقوم بتوليد هذا الطفل ٠٠ راقبوا أصوات القلب ونوبات الطلق ثم اتصلوا بي بعد ٢٠ دقيقة ٠

وخيل اليه أنه لم يرقد أكثر من لحظة ، عندما وخزته الممرضة قائلة : — ان دقات القلب في هبوط ٠٠ لقد نزلت الى ١٠٠

ونهض ، وأبعد عن رأسه ضباب النوم ثم قال : — ونوبات الطلق ؟

— لا فائدة منها ٠٠ انها لاتستمر أكثر من ١٠ أو ١٥ ثانية ٠ فقال : انقلوها الى غرفة الولادة ٠ سأكون هناك فورا ٠

وفي غرفة الولادة أخذ يحدد الى المريضة ثم قال لها : — ما رأيك يا بربارا ٠٠٠ سنقوم بتوليد الطفل فورا

وألقى بنفسه على مقعده المجاور لها ٠٠٠ ثم أعاد تقدير الموقف ٠ كان وضع الطفل جيدا الى حد كاف ، ولكن الرحم لم يكن يقدم أية مساعدة ، حتى بعد استخدام «البيتوكين» ٠٠ وقال للممرضة :

— اعطيها ٢ نقطة في الدقيقة لزيادة السرعة ، وأحضروا لي ملقطا ٠

ثم سأل : وضربات القلب ؟
 فقالت تيللى : نزلت الى ٨٠
 لقد حان وقت اخراج الطفل ...
 الآن فوراً
 ولهئت بربارا عندما أحسست
 بالبيتوكن وقالت :
 يا الهى .. اننى أشعر بالآلام
 شديدة .
 فقال لها : حسنا .. هذا مانريده ..
 والآن اضغطي بشدة .. ضعي قدميك
 فى هذه العلاقات واضغطي وكأنك
 تجدفين فى قارب
 وتحرك الطفل قليلا الى أسفل ..
 وأمسك الدكتور هاول الملقط ودفعه
 بيده برفق فوق الرأس .. وفى لحظات
 خرج الطفل ، قطعة رخوة ، وبدأ أنه
 لا حياة فيه
 وفجأة سمع قرقرة وتنفسا ،
 ولانت الاطراف التى كانت ملتوية ..
 ثم ترددت أنفاس حقيقية من صدر
 الطفل ..
 وأجلس الطبيب فى ارتياح وقد
 أحس بسرور وهو يرقب معجزة عودة
 الحياة ..
 ثم قال : بربارا .. هل أنت
 مستيقظة ... لقد أنجبت مولودة
 صغيرة الآن .
 واستطاعت بربارا مايكلا أن تدير
 رأسها ، وتركزت عيناها ببطء على
 مولودتها ثم قالت : انها جميلة ..
 جميلة حقا .
 وبعد اخراج المشيمة ، عبر الطبيب
 الردهة الى الاسنراحة الحالية التى
 كان ضوء الفجر الرمادى يغمرها الآن
 مؤذنا بيوم جديد .. وغرق فى مقعد
 كبير ليوقع أوراق ميلاد طفل جديدة
 وكتب لنفسه مذكرة أخرى :
 « لا تنس لوحات السيارة »
 ثم استغرق فى النوم !
 ملخصة عن « جود هاوسكينج » بقلم ايفان ماكليود ويل



انجليزى فى امريكا !

قررت احدى الامريكيات أن تشهد فيلم انجليزيا يحوى مشاهد رائعة ، وعندما ظهرت
 علامة « بيج بن » المألوفة على شاشة السينما سمعت سيدة تجلس خلفها تقول فى خيبة أمل
 واضحة :

« اوه يا عزيزى ، انه فيلم انجليزى .. لن نستطيع ان افهم كلمة واحدة مما يقولون »

((انها كلمات ثمان محفورة على شاهد قبر قديم .
ولكن يالهـا من كنز يحوى المعانى والحكمة !))

ابحث عن الأفضـل

الطحلب الاسباني • وتبارى الاطفال
فى البحث عن أقدم تاريخ منقوش
عليها .

وكان الحجر المائل بجانبى يدل
على مثنوى « زوجة محبوبة » توفيت
فى عام ١٨٦٥ « بالحمى » . وقد
كتب تحت اسمها سطر لا يكاد يبين
.. وساءلت نفسى ترى أية عبارة من
الكتاب المقدس اختارها أبناءها
المحزونون ؟ ولكنها لم تكن عبارة
مقتبسة ، بل كانت بيانا يقول :
« كانت تبحث دائما عن الأفضل »
وكانت تجده دائما »

انها كلمات ثمان .. وقفت
امامها وأصابنى فوق الحجر البارد،
أحس بالحـاضر يذوى ويدبل ،
وبالماضى يتحرك من وراء الوهم الذى
نسميه الزمن .. لقد عاشت هذه
السيدة منذ قرن خلال حرب فظيعة،
لعلها انتزعت منها زوجها ، أو
أبناءها ، وهزمت بلادها وأصيبت
بالفاقة ، ولا بد انها عرفت المذلة

كان ذلك فى أصـيل أحد
أيام الآحاد التى لا هدف
لها ، والتى تعرفها كل أسرة ..
وصحبت أولادى بالسيارة الى الريف
للبحث عن كيزان الصنوبر وثمار
البلوط ، ولكى تحظى أمهم المصابة
بالانفلونزا ببعض الراحة فى المنزل ..
وكان أيضا يوما من تلك الايام
التى اشعر فيها بانقباض فى النفس
ولم تكن تكتنفنى مشكلة مفردة ، بل
مجرد خليط من الامور .. فقد
أساء الى أحد الاصدقاء ، أو هكذا
نخيل لى ، وضاعت منى فرصة طيبة
للكتابة . وكان فى محيط أسرتنا ،
مشكلة صغيرة قارضة من العلاقات
الانسانية تأبى فى عناد الاذعان للعقل
ووصلنا قرب الغروب الى مكان
بدا ملائما لحالتى النفسية ، وهو :
مقبرة منسية فى أكمة هادئة من
أشجار البلوط . وكانت شواهد
القبور المكسوة بالطحالب تقف فى
صورة غريبة تحت مظلة رهيبة من

محاطه قبل كل شيء بمحيط من الحب .

ووصلنا الى المنزل في النهاية ، ودخل الاولاد وهم متعبون ، علي استعداد لتناول طعام العشاء . وتطلعت الى المنزل ، وفكرت في الهموم التي كثيرا ما استضفتها هناك كضيوف مكرمين ، ومنحتها الافضلية غير المعقولة على جميع الامور الطيبة التي يحتويها نفس المنزل . . . وقلت في نفسي : لعلك تعلمت اليوم شيئا .

وكانت حجرة الجلوس مألوفة هادئة . . . وكان الكرسي صديقا قديما ، والنار تزمجر في المدفأة لقد خيم الظلام الآن على هذه المقبرة القديمة . . . حيث الظلمة والسكون والبومة المعجوز ، تشاهد كلها نماذج تبدل أوراق الاشجار ، والحكمة المحفورة على شاهد قبر قديم .

ابحث عما هو أفضل ؟ . . . وقلت في نفسي ، ليس عليك أن تبحث بعيدا ، ولا أحد يفعل ذلك ، فالخير والوفرة ، وسحر الحياة تحيط بنا في كل حين .

بقلم : آرثر جوردون

وذاقت طعم اليأس ، ومع ذلك فان بعض من عرفها ، كتب أنها تطلعت دائما الى ما هو أفضل ، وانها كانت تجده دائما . . .

وبينما كنا نسير عائدين الى السيارة خلال نور الفسق الرمادي ، لم استطع أن أبعد هذه الكلمات عن خاطري . . . « كانت تبحث دائما عن الافضل » . انها عبارة تتضمن الشجاعة ، والكرامة ، والهدف ، وفيها أيضا نوع من الانتصار كأنها تحتوي على سر تجل قيمته عن التقدير . . . ويبدو انها تقول ان ما تبحث عنه في الحياة ستتجده حتما ، ولكن الاتجاه الذي تبحث فيه من شأنك أنت وحدك أن تقرره . ووجدتني ، وأنا في السيارة ، أفكر في الامور التي كانت تضايقني ، فوجدت انني أركز انظاري لا على ما هو أفضل ، بل على ما هو أسوأ . . . وفيما يتعلق بصديقي ، فما هي قيمة سوء تفاهم واحد ، بالقياس الى سنوات من الود والمحبة ؟ . . . وكان فقدان فرصة العمل مخيبا للامل ، ولكن قد تكون هناك فرص أخرى . . . أما المتاعب العائلية فهي جزيرة صخرية صغيرة ، ولكنها



قالت كاتبة الاختزال للمدير :
— حسنا . . . اذا كنت لا تستطيع ان تعطيني علاوة . . . فما رأيك في أن اتقاضى نفس المرتبة ولكن مرات أكثر كل شهر ؟



« ان الحاجة الملحة اضطرت العاصمة الانجليزية العتيقة الى الارتفاع نحو السماء ... »

لندن الآن في غمرة **تعبش** فورة بناء قد تفوق كل فورات البناء الاخرى ، فالمدينة تتفجر في كل اتجاه ، ولكن أغلبه يتجه الى أعلى ، لأول مرة في تاريخ لندن الذي يرجع الى ٢٠٠٠ سنة .

وفي حين أنه لم يكن فيها قبل الحرب بناء يزيد ارتفاعه على ٣٠ مترا (حوالى ١٠ أو ١٢ طابقا) ماعدل أبراج الكنائس وقبة كاتدرائية سانت بول ، فان مباني اليوم الجديدة ترتفع الى أعلى بما يعادل أربع أو خمس مرات ٠٠٠ وفي أقل من عشر سنوات ارتفع في لندن ٢٥٠ بناء شاهقا ، ٤٠ منها يزيد ارتفاعها على ٢٠ طابقا ، و ١١ يزيد على ٣٠ طابقا ، وأكثر

وفي السنوات العشر التالية ، ستنفق لندن ألف الملايين من الجنيهات - منها ٥٠٠ مليون جنيه من اعتمادات الحكومة والمقاطعات فقط - وألوف الملايين من الجنيهات من رؤوس الأموال الخاصة ، سوف تتحول كلها إلى أحجار وصلب وزجاج مرتفع ١٠! وهذه الفورة نتيجة الحاجة الماسة إلى المباني ، إذ فقدت لندن في الحرب الأخيرة ٨٠ ألف مسكن دمرت تماما ، و ٧٠٠ ألف أصيبت بتلف بدرجات متفاوتة ، فضلا عن أن لندن بحسبانها العاصمة السياسية والمالية والثقافية للكونولت تجتذب دائما أعدادا كثيرة جديدة من الناس القادمين من أقاليم ، ومن الأراضي عبر البحار ، والطلبة واللاجئين ورجال الأعمال الأجانب . كلهم ينبغي أن يجدوا فيها مكانا للعمل ، ومكانا للحياة .

ولندن الكبرى تغطي حوالى ١٩٥٠ كيلو مترا مربعا ، ويبلغ عدد سكانها ثمانية ملايين و ١٧١٩٠٢ شخصا ، مما يجعلها ثاني مدن العالم الكبرى بعد طوكيو ، أما لندن التي يطلق عليها اسم « الحلقة الداخلية » - أو مقاطعة لندن ، فمساحتها ٣٠٣ كيلو مترات مربعة وسكانها ثلاثة ملايين و ١٩٥١١٤ نسمة ، وهذه هي لندن التي تعاني

ناطحات السحاب في لندن تقف وحدها معزولة ناصابع تحيلة من الصلب أو الزجاج ، على عكس مثيلاتها في أمريكا .

وما يشاهد الآن ليس إلا بداية فحسب ٠٠٠ فعلى طول نهر التيمس ، فى حى « مايفير » ، والحي المالى لا تزال هناك مبان عملاقة ترتفع إلى أعلى ، وهناك برج رفيع يجرى بناؤه الآن ليكون مركزا للمواصلات الخاصة بإدارة البريد ، سيصل ارتفاعه إلى ١٨٩ مترا ، وفي الشرفات العليا التي تماثل مافى أعلى ناطحات السحاب الأمريكية ، سيقام مطعم دوار ، وقد أوشك فندق هيلتون على بدء العمل فى طوابقه الثلاثين ، وهو أعلى فندق فى لندن ، ولكنه لن يحتفظ بالبطولة طويلا ، فهناك مبنى آخر تجرى إقامته يزيد عليه بنمانيه عشر طابقا .

وبعض ناطحات السحاب - كمبنى « شل » - الذى تكلف ٩٢ مليون دولار - بمثابة مدن فى ذاتها ، فهذا المبنى يحتوى على متجر عام كبير ، ومطاعم ، وحمام للسباحة وملعب للاسكواش ، وميدان للرماية ٠٠٠ بل إن به مصاعد خاصة لعربات الشاى استعدادا للساعة التى تتوقف فيها بريطانيا كلها عن العمل لترشف الشاى !!

أكثر من غيرها من آثار قنابل الحرب العالمية الثانية ، والتي يتركز فيها البناء الآن .

وهناك مشروع واحد بدأ لتوه في الحي المالي ، خلف كاتدرائية سانت بول ، ليضم مباني سكنية وأخرى للمكاتب الخاصة بدور الأعمال ، يحيط به ميدان مركزي فسيح من الأرض . . . وإقامة المنازل للسكنى في قلب لندن تغيير عن المألوف ومحاولة لاستعادة الناس ، وبعث الحياة في منطقة تخلو خلال الليل .

ومنذ عام ١٩٤١ والسلطات المدنية تضع خططاً للندن بعد الحرب ، تتضمن إعادة بنائها وفقاً لمشروعات إسكان عظيمة ، وإقامة مستشفيات ومدارس في الهواء الطلق ، وطرق جديدة وحدائق وأماكن قضاء . . . وكانت هناك فكرة قديمة تقول أنك لا تستطيع أن تبني بناءً عالياً في لندن لأن الطبقة السفلى من أرضها من الطمي ، ولكن المهندسين قضوا على هذه الفكرة في أعقاب الحرب الثانية ، إذ استطاعوا غرس « خوازيق » في الأرض تصل إلى طبقة من الحصباء وذلك باستخدام وسائل جديدة ، واستطاعوا بذلك إقامة مبان شاهقة كتلك التي توجد في نيويورك ، بل وأكثر ارتفاعاً إذا

لزم الأمر . . . وهكذا أعد المسرح لظهور لندن كمدينة من ناطحات السحاب .

ومن أروع القصص الحقيقية التي شهدتها لندن ، قصة ٢٥ رجلاً تجولوا في المدينة خلال الغارات الألمانية العنيفة وبعدها ، ولاحظوا أكاداس الانقراض والمنازل المتداعية من العصر الفيكتوري ، واختاروا أماكن البناء ببراعة ، ودفعوا جنيهاً قليلة للاحتفاظ بها ، أو ليكون لهم حق الخيار . . . ولم يكن مع أحد منهم مال كثير يومئذ ، فاقترضوا من أبناء أعمامهم وعماتهم ومعارفهم . . . لم يكن أحد يعرف ما إذا كانت لندن ستبقى بعد انتهاء الحرب أم لا . . . وعندما رفعت القيود التي كانت مفروضة على البناء في عام ١٩٥٤ ، كانت لديهم تصميمات هندسية مرسومة ومعتمدة من السلطات الرسمية المختصة بالتخطيط ، وعقود مع المقاولين ، وانطلقوا يعملون وسط سحب من الغبار . . .

هؤلاء الرجال الخمسة والعشرون أصبحوا اليوم من كبار أصحاب الملايين ، فقد بنوا وباعوا ٨٠ ٪ من المباني التجارية الجديدة ، بينها كل ناطحات السحاب . . . وأروع

لرؤيتها هو أن تذهب الآن . . . حقا
ان الاماكن الرمادية الجيدة ستبقى
دائما ، كمباني البرلمان ، وكاتدرائية
« وستمنستر أبى » وقصر بكنجهام
وبرج سانت بول ، وألف من الحدائق
وأركان الجمال التى ستظل فى انتظار
السياح ولكن كل هذه ستبدو صغيرة
تأهية ضئيلة الى جوار المباني الشاهقة
التي تتفجر من حولها .

وعشاق لندن القديمة يعارضون
لندن الجديدة المرتفعة ، وتضع احدى
هذه الجماعات وتسمى نفسها « أعداء
المناظر الكثيبه » لافتات على المباني
الجديدة التي لاتحبها ، ويعرب غيرهم
عن آرائهم يوميا فى رسائل للصحف .
ولعل الرسالة التي نشرتها صحيفة
« جارديان » أخيرا تعد نموذجا لهذه
الرسائل فقد جاء فيها : « ان مبنى
شركة شل عملية اجهاض ، فالاحياء
الفقيرة قد أهملت بطريقة اجرامية ،
وناطحات السحاب تهدى الى أسفل
دون اخلاص متطلعة الى أسرار الحياة
الملكية الخاصة » .

وتلك ايماءة الى أن فى استطاعه
الناظر من الادوار العليا لفندق
هيلتون أن يرى قصر بكنجهام
ولكن هناك وجهه نظر أخرى . . .
تلك هي وجهه نظر أغلبية أهل لندن

رجل فيهم هو « جان كوتون » او
(الملك) كما يطلقون عليه وهو الذى
بنى فندق هيلتون ، ويوصف أحيانا
بأنه أكبر منشئ للمباني فى العالم ،
وكل ١٠٠ جنيهه استثمرت معه بعد
الحرب الاخيرة تساوى اليوم ١٥٠
ألف جنيه . وهو يمتلك ويبيع الاراضى
والمباني فى ٢٨٠ مدينة ، بعضها بعيد
فى جنوب افريقيا وكينيا وجزر الهند
الغربية . . . كما أنه يمتلك أيضا نصف
عمارة « بان أمريكان » فى نيويورك
التي يبلغ ارتفاعها ٥٩ طابقا ، وهى
أكبر مبنى للمكاتب التجارية فى العالم

كان والد كوتون من رجال الاعمال
فى برمنجهام وقد أعطاه ٥٠ جنيهه
عندما بلغ الحادية والعشرين ، وكانت
تلك هي البسندرة التي أنبتت ١٠٠
ناطحة سحاب . . . فقد استأجر مكتبا
صغيرا مظلما ، وعمل سمسارا للعقارات
وكان يتمتع بخيال ابتداعى وأعصاب
من فولاذ . . . وهو اليوم وقد بلغ
الستين مازال يتنقل من صفقه لآخرى .
فى مكتب تغمره الزهور وحوله جدران
مليئة باللوحات الفنية الغالية .

فاذا كنت تحن الى لندن التي عاش
فيها أوليفر تويست ، وبيتر بان ،
وشرلوك هولمز فان أنسب الاوقات

وقد عبر عنها أحد الكتاب في صحيفه (سبكتاتور) عندما قال : و اننى أرحب بالأبراج العاليه التى ترتفع فوق لندن الفسيحة الممتدة ٠٠٠ فمن الكتابة أن يتمسك المرء بأن القديم والجديد لا يستطيعان العيش معا فى راحة . و اننى أعطف على هؤلاء الزائرين القادمين من الخارج ، الذين يصيبهم الهلع للتغير الذى حدث فى أفق لندن ، ولكنى لأرى سببا يوجب علينا أن نعيش فى متحف لمجرد ادخال السرور على قلوبهم ! »

ذلك هو موقف شباب لندن الذى يطرب للفورة المتجهة الى اعلى فى المباني الجديدة ، فالمدينة تعكس طريقتهم فى الحياة ٠٠٠ ان لندن حيه بما فيها من مقاه ومطاعم صغيرة تقدم السجق والمشروبات الخفيفه ٠٠٠ والشباب ليسوا وحدهم فى ذلك ، فمتوسطو السن يتمتعون كذلك بمزايا العصر

الجديد ففى حى (وست اند) مثلا الذى محته القنابل خلال الحرب ، يعيش السكان الآن فى مساكن حديثه فسيحه ، وقد ساورهم الحنين فى مبدأ الامر لأحيائهم الفقيرة القديمه المكتظه ، ولكنهم سرعان ما ألفوا بيوتهم الجديدة وأحبوها ٠٠

وفى غمرة المديح والهجو اللذين ينصبان على لندن الحديثه ، نرى من الجديد أن نردد كلمات لويس مامفورد الحبير الأمريكى فى تخطيط المدن الذى أسمى هذه الفورة ، «جنون البلدية» واتهم لندن بارتكاب كل الاخطاء التى ارتكبتها قبلها الأمريكيون ، ولكنه انتهى الى نعمة متفائلة معقولة عندما قال : « من حسن الحظ أن ضخامه لندن ذاتها تكفل لها مرونة لامتناسى أخطائها ، وما دامت قد عاشت على الرغم من القنابل ، فمن الممكن أن تعيش أيضا على الرغم من فورة البناء»



عقوبة !

سالت احدى الهيئات التى تجرى استفتاء عن برامج التلفزيون ، نزلاء أحد السجون عما اذا كانوا يشاهدون البرامج المسائية ، فكانت الاجابة انهم لا يشاهدونها لان الانوار تطفأ فى السجن فى الساعة الثامنة مساء ٠٠ وسئلوا عن سبب مشاهدتهم البرامج النهارية ، فاجاب أحد المسجونين :

« اعتقد أن ذلك جزء من العقوبة ! »

لا تخف .. تقدم

كان حولي حشد من المتحمسين
لرياضات الشتاء يسرون تحت
ضوء الشمس الابيض الساطع في
تكاسل ٠٠٠ والبعض يقفز فوق الجليد ،
وأنا أنفث الدخان من غليوني ذي
اللون البنى ٠٠٠ بينما كان راكبو
الزحافات يتبادلون التحدى وقذف
كرات الجليد ٠٠ والهواء الرفيع
يعج بالصقيع والبهجة ٠٠٠ الكل فرح
يتمتع بالحياة ٠٠٠

الكل الا أنا ٠٠٠ لقد كان المقعد
المجاور لى خاليا ، ومع ذلك فان احدا
لم يجلس فوقه ٠٠٠ منذ سنوات لم
يجلس الى جانبي أحد من تلقاء نفسه ،
فقد كنت - لسبب ما - عاجزا دائما
عن اجتذاب أناس آخرين الى اتصالات
شخصية دافئة .

لكن الصورة كلها ما لبثت أن
تغيرت في ذلك اليوم الذى كان الجليد
يتألق فيه ، عندما جلس « ديفيد
جيسوب » على المقعد المجاور لى ٠٠
لقد كنت أرقب هذا الرجل بصحة

خاصة ، وهو يدنو من شخص غريب
عنه ، ويذيب الغلالة الثلجية التى
يلتف بها أكثر البشر ٠٠

والتفت جيسوب نحوى بعينيه
الرماديتين اللتين تتسمان بالود ،
وابتسم بروح طيبة حقا ٠٠٠ لم
يتحدث عن الجو ، ولم تكن هناك
تمهيدات يشوبها الخجل ، بل قال لى
بلهجة رجل يزف أنباء طيبة لصديق
قديم : « لقد رأيتك ترقب هذا الرجل
وهو يثبت حزام حذاء الانزلاق ١٠٠ أنه
أستاذ قديم فى جامعه ، رودس ،
بمدينة أكسفورد ، وهو بارع فى
التجديف ، كما كان رئيسا لنادى
المناظرات فى كليته أيضا ٠٠ ألا ترى
أنه صورة رائعة لسفر غير رسمى
للشباب ؟ »

وقادتنا ملاحظات جيسوب
الاستهلاكية الى مناقشة حلم « سيسل
رودس » فى دعم صداقه الانجلو
امريكى ، ومن هذه البدايه ، استمر
حديثنا حول نواحي اهتمامنا المشترك
ومعلوماتنا الخاصة ، وعندما توقفتنا
بعد ساعة ، كنا قد أصبحنا صديقين ٠٠
وكان ذلك أشبه بالمعجزة ٠٠٠ وسألت
جيسوب بصراحه كيف استطاع أن
يفعل ذلك فقال لى : « كنت طوال
حياتى أرغب فى الاختلاط بالغرباء

الذين يمكنهم أن يوسعوا نطاق النواحي التي أهتم بها ، ولكنى كنت أراجع دائما خوفا من أن أواجه بالصد منهم .. فكيف يمكن أن يتغلب الانسان على هذا الخوف من أن يواجه بالصد والزجر ؟

وأشار جيسوب بيده ضمنا الى الحشد المحيط بنا ثم قال : « لقد اختفى خوفا من الزجر تماما عندما تذكرت أن أعز أصدقائي كان غريبا عني في يوم ما .. وهكذا فأننى عندما أرى سيدة شابة ترتب طاقه من الزهور ، أو مجموعة من الناس تصلح زحافة ، فلا داعى لأن يكونوا من معارفى السابقين لكى أتحدث اليهم .. وإذا تحدثت فقد يصبحون من مجموعة معارفى ، وسأكون أنا أكثر غنى بمعرفتهم .. »

فقلت : ولكن ماذا يحدث اذا أساءوا فهمك ؟

قال جيسوب : اذا اقتربت من انسان بعطف صادق ورغبه فى أن تكون صديقا انسانا ، فليس من المحتمل أن يسىء تفسير دافعك .. لقد التقيت برجال يشعرون بأهميه انفسهم الى حد كبير ، فوجدت أنهم جميعا يستجيبون بسرعة وانهم تواقون لمعرفةنى .. وقل أن واجهت

اقل ايماءة من الصد .. فالجديد غير العادى ليس أكثر خطرا من المألوف ، بل أنه يمتاز عنه بأنه بكل تأكيد أكثر إثارة ..

وقد اثبتت تجاربى التاليه مع جيسوب كم كان على صواب ... فأينما ذهب كان يبدأ الحديث مع كل ضرب من الناس ، و كان يظهر دائما أنواعا جديدة عجيبه من المعلومات المثيرة .

وقال لى جيسوب : « لكى تتحدث مع شخص غريب ، ابدأ بملاحظه يحتمل أن تنفذ الى لب اهتمامه ، وهى عادة تكون شيئا ينطبق على عمله ... فالملاحظات التافهه أو الاسئله الصغيره الكثيره الضجيج تؤدي الى إثارة الرجل المشغول بعمله .. ولا بد أن يكون المرء مهتما حقا بما يعمله هذا الغريب ، ويبدى تعقبا ذكيا تم ينظر حتى يستجيب له ... سوف يستجيب ، لسبب بسيط ، هو أن أغلب البشر يشعرون بمتعه عظيمه عندما يظهر انسان آخر اهتماما بعملهم »

ولقد شاهدت جيسوب وهو يخاطب نساء نشأت فى جو من التقاليد الصارمة ، وكثيرا ما تساءلت كيف استطاع أن يتفادى الصد ... وقد

شرح لي هو الامر بقوله : « اذا كشفت في حديثك لامرأة ما انك تهتم اساسا بشخصيتها ، أو باعتبارها عضوا من الجنس الآخر ، فسوف تشع بالسخط من ذلك فورا ، اذ أنك في الحقيقة توجه اليها اهانة بافتراض أنك تستطيع أن تكسب اهتمامها بمثل هذا الثمن الرخيص .. ولكن تحدث اليها كما يتحدث انسان الى انسان آخر ، وسوف تمد اليك يد صداقتها على الفور »

ومنذ عرفت « ديفيد جيسوب » لم أعد أقضي ساعات في صمت بارد الى جوار غريب اذ أصبحت أعتقد أنه يتوق مثلي للتعرف اليه ، لكي يعرف لماذا أضع سدادات في أذني ، ولماذا أدخلن هذا الغليون العجيب المنظر : كما أنني أتوق لمعرفة أشياء مماثلة عنه ...

ان التدريب والتقاليد قد تصوغنا في قوالب غير متشابهة ، ولكن المادة الاساسية لانسانيتنا واحدة الى حد يثير الشجون ... فقد يكون هو حلاقا أو حفارا ولكنه يستطيع بكل تأكيد أن يذكر لي شيئا على من شأن عقليتي ، أو يزيد معياري الروحي ...

انني لم أر بعد رجلا أو سيدة لم يزدد حياة باختلاطه على قدم المساواة مع اعضاء آخرين من أسرتنا الانسانية المشتركة المكافحة

بقلم : هنري مورتون روبنسون



اختيار !

عندما وصلت احدى السيدات المهاجرات الى امريكا : وجه اليها السؤال التقليدي وهو « هل تجدين قلب حكومة الولايات المتحدة بالأراء الهدامة أو بالعنف ؟ » وفكرت السيدة برهة ، ثم قالت : « بالعنف »



شكر مزدوج

عندما انتهى غازف البيانو والممثل الفكاهي فيكتور بورج من أداء استعراضه التليفزيوني ، قال للمشاهدين : « اود ان اشكر ابي وامي اللذين جعلوا هذا الاستعراض ممكنا .. وأطفاي الخمسة الذين جعلوا ضروريا ! »

« تقف في القرى السحيقة في جبال الانديز ١٣٧ مدرسة
شامخة البنيان قامت بنائها سيدة عجيبة نشيطة »

امرأة شيدت ١٣٨ مدرسة

آخر صوت ، تراجلت عن البغل وقالت :
« لقد جئت لأبني مدرستكم ، فهيا
الى العمل ! »

وفي خفة مذهلة ، قامت هذه السيدة
التي جاوزت الثانية والثمانين بتسوية
أوتاد تحديد الاركان ، ورسمت خطوط
بناء مكون من حجرتين ، وأمسكت
بجاروف وهي تطلق الدعابات ، وحفرت
القسم الأول من خندق الأساس ،
ثم قالت لأحد القرويين : « حسنا !



صباح منذ عهد قريب ،
سمعت سكان إحدى القرى
الجبالية في ولاية « كالداس » بكولومبيا ،
نفخة رخيمة من بوق مصنوع من قرن
ثور ، منبعثة من العراء القريب فأسرعوا
الى المكان حاملين المجارف والفتوس
والمناجل الاسبانية . وكانت أكوام
من الخرسانة والآجر ، وقرميد الاسطح
وغير ذلك من مواد البناء قد حملتها
السيارات وقوافل البغال قبل ذلك
بأسبوع . ووجدوا أمامهم سيدة
قصيرة بدينة ذات شعر أشيب تعتلي
صهوة بغل على أحد جانبي السرج ،
وهي تضع على رأسها قبعة بيضاء
ذات حافة عريضة ، وتنتعل حذاء
للتنس ، وتنفث بشدة دخان سيجار
رفيع أسود . وبعد أن توافد الكثيرون
من القرويين نحوها أخذت تعبث بأوتار
قيثارة صغيرة ، وتنشد في صوت
مرتفع أغنيات لتنشيط العمال وحثهم
على الاسراع في العمل ، حتى اذا تلاشى

تول أنت العمل ، ، ونظمت الرجال
فى فرق لحفر الاساسات ومزج وصب
الحرسانة ، ووضع كتل الجدران ،
واحضار الاخشاب من الغابة ، ولم
تمنعها السرعة التى فرضتها على عمالها
المتطوعين ، من مراجعة مستوى كل
جزء تم بناؤه بوساطة ميزان البناء .
وقالت للعمال فى بشاشة وبشر :
« سيتعلم أبناء أحفادكم فى هذه
المدرسة فأحسنوا بناءها »

لقد قضت « الدونا ايلاديا ميجيا »
٦٦ عاما فى التعليم فى المدارس أو
بنائها بيديها . ودل الاحصاء الاخير
على أنها شيدت ١٣٨ مدرسة وأربعة
مستشفيات ، وعددا من مراكز الترفيه
عن الاطفال ، ومراكز لاطفاء الحرائق
وسنة ملاجئ للأيتام . وقد اختارت
« ولاية كالداس » ، بوساثلها الخاصة
فى البناء وأسلوبها فى تنظيم جهود
الجماعات برنامجا رسميا للتعليم فى
الريف تحت اسم « مشروع ايلاديا »
والريف الذى تعمل فيه ايلاديا
وعر كشأن أى ريف آخر فى كولومبيا
ولكن الرغبة فى التعليم قوية ومن
ثم تنهال طلبات القرى الصغيرة على
دونا ايلاديا لبناء المدارس ، وهى
تختار ، بالتشاور مع المسئولين
الحكوميين قرية تكون الحاجة الى المدرسة

فيها شديدة ، وتحمل ادارة التعليم
فى الولاية على نقل مواد البناء الاساسية
الى مكان البناء . ثم تذهب اليه هى
بنفسها . وقد اعتادت أن تبقى هناك
الى أن يتم البناء ، ويستغرق ذلك
غالبا ثلاثة شهور ، ولكن لديها الآن
فريقها الخاص المكون من ثمانية عمال
دربتهم ليكونوا ملاحظي عمال ، وهذا
يكنها من البدء فورا فى كثير من
المشروعات .

وعندما يوشك بناء المدرسة على
الانتهاء ، ترسل « دونا ايلاديا » الى
عاصمة الولاية خطابا لتعيين مدرس
ترشحه هى بنفسها وتدفع الحكومة
أجره . . . وقبل أن تغادر القرية ،
تقيم فى المدرسة الجديدة حفلا تلقى
فيه الاناشيد وتؤدي الرقصات ،
وتشوى الذبائح فى العراء . وعندما
تشرف الحفلات على نهايتها ، توزع
المسئوليات على القرويين تبعاً لدخل
كل أسرة . فتقول : « ان لك يا توماس
جيتيريز ولدين فى المدرسة فعليك أن
تقدم طعام غداثهما كل يوم » . ثم
تتحول الى أحد أبناء القرية الآخرين
الاكثر يسارا ، وتقول له : « ان لك
يا بابلو - جوميز ثلاثة أبناء هنا فعليك
أن تقدم ، بالاضافة الى غداثهم
وكسوتهم ، كسوة ثلاثة أطفال آخرين

وكذلك طعام غداء ستة أطفال كل يوم .

ولما كانت مشروعات دونا ايلاديا ، تفوق دائما طاقة ميزانية وزارة التعليم ، فانها تحضر في كل مهرجان اقليمي ، حيث تقيم « كشكا » خيريا لجمع الاموال لمدارسها ، وتبيع في الكثير منها المتاديل التي يصنعها ويتبرع بها أهل القرية . وتنظم في بعض الاحيان « اسبوعا مدنيا » يتضمن الترفيه والعباب الحظ ولقد أسعدنا الحظ بالعثور على دونا ايلاديا في مدينة « مانيزاليس » عاصمة ولاية كالداس ، في صومعتها المتقشغة التي تسميها « بيتها » ، وهي حجرة صغيرة في مبنى مدرسة « سانتاندار » التي ساعدت في تشييدها منذ أكثر من ٢٥ عاما ، ويتكون أثاثها من سرير حديدي ، وكرسي ، ومائدة صغيرة تحمل آلتها الكاتبة المحبوبة لديها ، وقد علقت على الجدران بضع صور فوتوغرافية وقصص علينا قصتها في بساطة . . كانت واحدة من أحد عشر طفلا لصاحب مزرعة لتربية الماشية ميسور الحال ، يمتلك منجما للذهب في مدينة « انثيوكيا » . وكانت طفولة سعيدة . وقالت : « كنا جميعا نعزف على الجيتار

و « التايبل » . وكنا نضع « الشخاشيخ » في أساورنا ونهزها ونحن نرقص ونغني . . . وبعد أن تخرجت في المدرسة الثانوية ، قامت بالتدريس في مدرسة ريفية لمدة ١٢ عاما . وفي عام ١٩٠٩ ، وكان عمرها عند ذاك ٢٨ عاما ، التحقت بهيئة راهبات « سان فنسان دي بول » للتعليم والاعمال الخيرية في مدينة مانيزاليس وفي عام ١٩١٤ ، أوفدت مع ١٧ راهبة أخرى لتأسيس الاديرة وبعثات التبشير في جواتيمالا ، وسلفادور ، وكوستاريكا ، ومنها الى المكسيك لاعادة بناء القرى التي دمرتها الثورة . . وقامت في المكسيك تحت ارشاد المهندسين الفرنسيين والمكسيكيين بشق الطرق في الغابات ، وبناء الجسور والمستشفيات ومراكز البوليس في الارياف . ومن هنا اكتسبت ايلاديا خبرتها ومهارتها في شئون البناء .

وكان في انتظارها في كولومبيا ما أسمته « أكبر حزن في حياتي » ، فقد قتل أبوها أحد الاشخاص وهو في حالة دفاع عن النفس أثناء معركة سياسية . وتسبب هذا ، وفقا لقواعد نظام الرهينة المحلي ، في طردها من سلك الرهينة . وقالت لنا : « لقد

أعلى وسام فى الدولة وهو وسام
« صليب بويكا » من يد رئيس
الجمهورية .

ونشبت الثورة فى كولومبيا فى
أواخر العقد الخامس من القرن الحالى
وبدأ الانفجار عندما انقسم حزب
الاحرار على نفسه ، وخسر معركة
انتخابات الرئاسة أمام حزب المحافظين .
وفصل العمد وحكام الولايات ورؤساء
البوليس المنتمون لحزب الاحرار ورجال
السياسة التابعون له ، وبدأ خلفاؤهم
من المحافظين فى تصفية أحقادهم
وضغائنهم السياسية القديمة بعنف
فى كثير من الاحيان . ورد الاحرار
بالمثل ، وأصبح اطلاق النار أمرا
شائعا . وهرب كثير من الاسر الريفية
الى مناطق البرارى خوفا على حياتها ،
وعاشت على زراعة الارض ، أو انضمت
الى عصابات قطاع الطرق . وأصبح
قطع الطريق عند بعضهم هو القتل
لمجرد القتل . والواقع ان زعماء
قطاع الطرق سيطروا على مناطق
ريفية وبرى تبلغ مساحتها عشرات
الآلاف من الكيلومترات .

وخلال الخمسة عشر عاما من الجنون
الجماعى قتل أكثر من ٢٠٠ ألف شخص
بينهم « أنا » شقيقة ايلاديا وزوجها
وأولادها السبعة . ودمر رجال العصابات

انتهى عالمى . . . وهربت الى مزرعة
لتربية الماشية تملكها عمته ، ولكنى
لم أضيع وقتا فى التفكير ، فلم تكن
هناك مدرسة لأبناء العمال فى المزرعة
فشيدت لهم مدرسة ، ثم قمت بتعليمهم
وطلبت منى قرية مجاورة بناء مدرسة
لأبنائها ففعلت .

وأدت شهرة ايلاديا المحلية « كمعلمة
وبناة » الى انهيار الطلبات عليها .
ومن أجل تنظيم الانتاج ، نظمت أهل
كل بلدة ترغب فى بناء مدرسة الى
طوائف ، فالرجال يقضون عطلات
نهاية الاسبوع فى العمل كنجارين
أو بنائى أحجار تحت توجيه ايلاديا ،
بينما تقوم كل النساء بالطهو . .
وكانت ايلاديا فى أوقات الفراغ التى
قد تسنح لها ، تعمل مع « أخوات
سان فنسان دى بول » . وكانت
تحصل على كل ما تستطيع الحصول
عليه من مواد البناء ، وتشرف على
عملية بناء ملاجئ الايتام والمدارس
وأنشأت ادارة التعليم فى ولاية
كالداس ، لقب « المعلمة البناة »
خصيصا لايلاديا عندما طلبت منها
تكريس وقتها كله للبناء ، ومنحتها
أقصى مرتب للتدريس وهو ٥٠٠
بيزوس شهريا (حوالى ١٦ جنيه)
واستدعيت الى مدينة بوجوتا لتتلقى

الخارج دون أن يشعر بها أحد ، وعدت
مسرعة الى القرية ، وأخطرت السلطات .
وقبضت احدى دوريات الجيش على
القتلة .

ولا تزال حوادث العنف تقع فى
المناطق الريفية ، ومع ذلك فان كولومبيا
تسير بخطوات واسعة فى اتجاه القانون
والنظام . وقد عاد الكثيرون من
« الكلاب المسعورة » المجنونة ، الذين
قبض عليهم ، وبعض رجال العصابات
الذين عادوا بعد صدور العفو ، الى
الحياة المتمدينة . وأدلى مليونان من
الناخبين بأصواتهم فى انتخابات رئاسة
الجمهورية فى ٦ مايو ١٩٦٢ دون أن
يقع حادث قتل واحد

وقد تكون الزيارة مع « ايلاديا »
عملا مضنيا . فقد استأجرنا سيارة
سرنا بها بضعة أيام وهى معنا ، فى
أنحاء طرق ولاية كالداس الجبلية .
وقالت لنا متلهلة : « لم تسنح لى قط
فرصة مشاهدة المدارس التى شيدتها ،
لانى دائما منهمكة فى بناء المزيد من
المدارس . هيا غنوا ! ولنمرح ! »
وغنينا ورناتنا تلهث فى الهواء الرقيق
على ارتفاع ٧ آلاف قدم .

وكانت ايلاديا تضطربنا للوقوف
بين كل كيلومتر آخر ، وتقفز من
السيارة وتشير الى بقعة لا تكاد تراها

خمسنة من مدارس ايلاديا ، لان
المدرس كان يرفض عادة السماح لهم
باستخدام المبنى مقرا لهم . ولكن
ايلاديا كانت طوال هذه المدة تشيد
المدارس فى المدن الجبلية التى دمرتها
أعمال الإرهاب ، فى قوة ونشاط
مطردين ، وهى تقول : « ان المدارس
هى الشئ الوحيد الذى يحول بين
هؤلاء الاطفال وبين أن يشبوا كآبائهم .

وتعرضت ايلاديا نفسها لمعركة
قصيرة مروعة مع الموت فى عام ١٩٤٧ .
فقد كانت تعمل مع أربعة رجال فى
بناء مدرسة بقرية « باراجان »
القريبة ، عندما عكر صفو السكون
أزيز طلقات رصاص مدفع رشاش ،
واندفع سبعة رجال الى العراء ، وهم
لا يزالون يطلقون نيران مدافعهم ،
وسقط رجال ايلاديا الاربعة قتلى .
وعلى الرغم من الجرح الذى أصيبت
به فى ذراعها من احدى الرصاصات
فقد صاحت فى وجه رئيس العصابة
قائلة : « أيها الجبناء » .

ونحاهما أحد رجال العصابة جانبا
وهو يضحك ضحكة سكير ، وأهوى
آخر بسكين كبير على جنة أحد القتلى ،
فقطع رأسها وألقى به ناحية ايلاديا ،
وأثناء قيام العصابة بتدمير البناء الذى
كاد يتم ، تسلمت دونا ايلاديا الى

أمسكت بمجرفة طويلة اليد ، وأرت
عاملا تملكته الرهبة ، كيف يمزج
الملاط (المونة) بطريقة أكثر فاعلية
ولم تمرض ايلاديا غير مرتين في
حياتها - احدهما بالتيفوئيد منذ
بضعة أعوام حيث منعها المرض من
مزاولة عملها ثمانية أيام ، والثانية
بالالتهاب الرئوي في عام ١٩٦٠
وتقول عنها : « عندما حملني الاطباء
الاغبياء على ملازمة الفراش »

وقد أدركت ادارة التعليم في ولاية
كاليداس أن هذه السيدة العجوز ذات
الاثنين والثمانين عاما ، لا تستطيع
أن تنطلق في الطرق الجبلية الى الابد ،
فأخذت تدرب عشرين مدرسا شابا
على فن البناء ، اذ استدعو الحاجة
اليهم . .

وقال لنا جوزيه ريستريبو :
ريستريبو حاكم ولاية كاليداس يومئذ :
« انها تقوم بعمل عشرين شخصا . . »
ولو كان لدينا عشرة مثل ايلاديا ليجيا
فلن توجد مشكلات تعليم في كاليداس
بغير حل . .

ملخصة عن « لاتين اميريكان ريبورت » بقلم : سكوت وكاثلين سيجرز

العين ، حيث جدار أبيض وسقف من
القرميد فوق حافة بناء بعيد وتقول :
« لقد شيدت هذا البناء في عام ١٩٢٣ ،
أو « في عام ١٩٣٨ » أو « عام ١٩٥٥ »
. . . وقمنا بزيارة بعض المدارس
القريبة منا ، وكانت ايلاديا تسير
بخطى واسعة وبخفة ورشاقة في هذه
الطرق الشديدة الوعورة . وكان كثير
من المعلمين تلاميذ لها ، فحيوها في
محبة ووداد ، ولكنها لم تخف عنهم
قائمة التقصير في أمور الصيانة التي
لاحظتها بنظراتها الثاقبة النفاذة .
فكانت تقول : « درجات هذا السلم
سيئة جدا . وسأرسل لكم كيسا
من الاسمنت غدا لاصلاحه » أو تقول :
« لقد أرسلت طلاء أبيض لهذه الحجرة
منذ خمسة أسابيع فلماذا لم يستعمل ؟ »
وكانت الاصلاحات مصدر ثناء بالغ . .
وقالت في ذلك : « والآن ها هي
الطريقة التي أود أن يلصق بها قرميد
السطح » . وتسببت ذات مرة في
تأخير جماعتنا عشرين دقيقة ، عندما

كان أحد مساعدي الجنرال ديجول يذكر له النتائج النهائية للانتخابات الاخيرة التي احرز
فيها فوزا ساحقا ، وعندما انتهى أضاف قائلا :

- يا الهى . . لقد نلت نجاحا لم يسبق لك مثله . .

فأجاب ديجول :

- هقا . . ولكن ارجوك ان تنساني ، « يا جنرال » فقط !

« لم يكن يتظاهر أبدا بأنه شيء
آخر غير حقيقته...ولهذا استطاع
أن يتمتع بكل يوم من حياته... »

أشعر رجل



كنت أشعر ببعض الحجل لافتقاره إلى
الطموح ، ولكنني كنت مخطئا في
الاعتبارين .

كان أبى يعمل لحساب إحدى
شركات صناعة الملابس بمائتاتان ،
وفي إحدى ليالي الصيف أحضر معه
إلى البيت كراسية كبيرة للرسم ،
وحفنة من الأقلام الناعمة ، وبعض
قطع من الأقمشة الصوفية والخيرية
والقطيفة . وقال أن رئيسه قرر أن
يتيح له فرصة ليصبح مصمم أزياء ،
وهي أمنية كان يتوق إليها منذ
وقت بعيد .

وظل يعمل ليلة بعد أخرى حتي

يحقق «جاكوب كومينسكي»
أيه شهرة ، ولم يجمع قط
أية ثروة ، بل كان حائكا بسيطا ،
وسعيدا بكونه كذلك ، وكان يسير
في شوارع حي بروكلين الذي نطقن
فيه موفور الكرامة ، ولكن عينيه
كانتا تتألقان دائما ببارقة من الضحك
... لقد كان أبى وانجح انسان عرفته
في حياتي .

ولم أستطع وأنا طفل أن أقدره
حق قدره تماما ... فعندما كنت
أرى ذلك الجهد المضني الذي يبذله
في العمل لكي يلقي هذا الجزء المادي
الضئيل ، كنت أرثي لحاله ، كما

بأنه شيء آخر غير حقيقته ، ولما كان متحررا من الغرور والطموح الكاذب ، فقد كان قادرا على التمتع بكل يوم كما يأتي .

وكان لب سعادة ابي هو اسرته فكل حدث تقريبا كان يتخذ مبررا ليجتمع كل الاعمام والعمات وابناء العم . وعندئذ كنا نغرق في بحر من الضحك والنكات والسرور ، وكلها تنطلق شرارتها من ابي وامى ، فقد كانا دائما اول زوجين يقفان للرقص ، واول من يبدأ فى ترديد الاغنيات الشعبية القديمة ، بينما يصفق الباكون منا على وقع الاغنية .

وكان ابي يحب الناس جميعا ، ولكنه كان يحتفظ بصداقته لعدد قليل من صفوة الاصدقاء ، ولا سيما خمسة اصدقاء قدامى هاجروا معه من روسيا ابان الحرب العالمية الاولى . وكانوا يجتمعون فى مطبخنا مرة كل شهر لقضاء الامسية فى الحديث ، وجميع هؤلاء الرجال حققوا نجاحا فى اعمالهم ، ومع ذلك كانوا يلجأون فى كثير من الشئون الى جاكوب كومينسكى التماسا للنصح ، لانهم كانوا يعلمون انه يرى الحياة بوضوح ، وأن اراءه لا يمكن أن يشوبها الحسد .

كانوا يحضرون الى حيننا الفقير فى

منتصف الليل او أكثر . . . كان رجلا ضئيلا فى حجمه ، ذا شعرا شقر خفيف ، وكتفين مستديرتين بحكم حرفته ، وكان يقف امام مائدة المطبخ منحنيا فوق كراسه الرسم ، ليرسم خطوطا ملتوية سريعة ، بينما تجلس امى على مقربة منه ، ترمو بعض الثياب . وكانت امرأة جميلة ذات شعر كستنائى طويل ، تعقسه الى اعلى فوق وجهها الهادى الرزين . . .

وعندما انتهى اخيرا من رسم التصميمات اخذها الى مكان عمله ، ولم نسمع عنها شيئا بعد ذلك واخيرا سألته : « ما الذى حدث للرسومات يا ابي ؟ »

فقال : « اوه . . . انها لم تكن جيدة » .

وعندما رأى خيبة املى قال لى : « داني . . . أن الرجل لا يستطيع أن يفعل كل شيء فى هذا العالم ، ولكنه يستطيع أن يؤدى عملا واحدا على ما يرام ، وقد اكتشفت أننى لسست مصمما جيدا ، ولكننى حائك ثياب جيد » .

وهنا وجدت مفتاح شخصية الرجل . . . المفتاح الذى مكننى من فهمه بطريقة أفضل كلما كبرت . ان جاكوب كومينسكى لم يتظاهر ابدا

سيارات كبيرة ، وهم يرتدون حلالا
أنيقة ، ويدخنون أنواعا غالية من
السيجار . وقد سألت أمي يوما :
« لماذا يأتون هنا بدلا من الاجتماع في
منازلهم الكبيرة ؟ »

وفكرت أمي لحظه ثم قالت : « أعتقد
أنهم تركوا هنا أفضل جزء من
أنفسهم ، وهم في حاجة للعودة اليه
بين حين وآخر »

وماتت أمي وأنا في الثالثة عشرة
من عمري ، وعلى الرغم من حزني
الشديد ، كنت أعلم أن خسارة أبي
يفقدها لاتعوض ، ولكنه لم يشرسوى
مرة واحدة الى حزنه الذي لا يحتمل .
فقال « انك اذا كنت سعيدا كل يوم
فأنت غير سعيد على الاطلاق »

وفي أوائل العقد الثاني من عمري
هربت من البيت لسبب بسيط ، هو
الفضول الذي ألهب مشاعري لرؤية
العالم خارج بروكلين ، تحدثت مع
أحد أصدقائي للذهاب معي ، وكنا
نركب السيارات خلال الطريق بلا
مقابل ، ونغنى للحصول على الطعام .
وفي المساء كنا نذهب الى مركز
البوليس المحلي ، ونقول لهم أننا في
طريقنا الى بعض أقاربنا بركوب
السيارات العابرة لعدم وجود نقود
معنا ، ونطلب أن نوضع في الزنزانة

حتى الصباح ، ومضيينا على هذا النحو
بلا متاعب ، حتى وصلنا الى مدينة
صغيرة في « ديلاوير » .
وهناك قال لنا رئيس الشرطة
« أنكما أيها الولدان تبدوان كالهاربين ،
أتقولان أنكما من بروكلين ؟ سوف
أتصل بها تليفونيا ، وأرى ماذا كان
البوليس يبحث عنكما أم لا » .

ووجد فعلا أن هناك بلاغا بأبني
مفقود . وسرعان ما استطاع الاتصال
بأبي تليفونيا ، وبعد أن سمع أبي
أنني بخير ، بدا عليه الارتياح ، وسأله
رئيس الشرطة : « هل تريد أن أعيده
الى المنزل ؟ » فقال أبي « كلا . . انه
يريد أن يكتشف شيئا ، وسوف يعود
الى البيت عندما يكون مستعدا .
لذلك . »

وسلكت طريق العودة بعد أسبوعين
وعندما كنت أسير أخيرا في الشارع
المألوف المؤدى الى منزلنا ، بدأت
أتوجس خيفة . كنت أخشى أن أكون
قد أذيت أبي بقراري ، فكيف أستطيع
الاهتداء الى الكلمات المناسبة لشرح
سبب قراري ؟

ولكنني عندما واجهت أبي ، كان
هو الذي اختار تلك الكلمات المناسبة ،
فعندما دلفت من الباب الامامي ، رفع
عينيه عن صحيفته ، وارتسمت على

وكان عالم المسرح بعيدا عن عالم جاكوب كومينسكى حائك النسيج ، ومع ذلك كنت أجد نفسي أعود اليه بين حين وآخر لنفس السبب الذي كان يدفع أصدقاءه القدامى الى الحضور .

وعندما بلغت العشرين ، حصلت على ما يحلم به كل ممثل . . . وهو عمل دائم ، فقد استطعت الالتحاق باستعراض ماركوس ، زينه الحياة ، الذى ظل يطوف العالم زهاء ربع قرن ، وعرضنا فننا فى الشرق لمدة عامين ، ثم عدنا الى الولايات المتحدة ، حيث كنا نعرض حفلاتنا يوميا فى امكنة مختلفة ، وعندما وصلنا أخيرا الى منطقة نيويورك ، سارعت الى زيارة أبى .

وكانت لدى مشكلة عرضتها عليه . . . كان ذلك فى ذروة الكساد الاقتصادى الكبير ، حيث كان الممثلون يفقدون أعمالهم بالئات ، ومع ذلك كنت أرغب فى ترك الاستعراض ، لأننى كنت فى حاجة الى تجارب وتحديات جديدة ، ولكننى كنت خائفا أيضا . . .

وأصغى الى أبى حتى النهاية ، ثم قال « انه شىء مريح للغاية أن يكون لديك عمل ثابت ، ولا ينبغي لك أن تخجل من حب هذا العمل ، ولكن هناك

شفتيه ابتسامة دافئة ساحرة ثم غمز بعينه قائلا ، هناك طعام فى الثلاجة يادانى » وكانت هذه هى الكلمات التى يستقبلنى بها دائما عندما أعود الى المنزل بعد المدرسة أو اللعب ، . . . اذن فلم يتغير شىء بيننا ، لقد فهمنى ، وفهم ما أبحث عنه وأتطلع اليه ، على عكس أخوته وأخوتى .

وكان صبره نحوى خلال سنوات مراهقتى الاخيرة لاحد له ، فقد استطاع أخواى أن يحصلوا على عمل ، وأصبحا مواطنين مسئولين يعملان بجد واجتهاد أما أنا فكنت متقلب الاطوار عديم الاستقرار ، كنت اريد أن أعبر عن نفسى ، لكننى لا أعرف الطريقة وكان أبى يعولنى دون أن يشكو وكنت أجد فى كل أسبوع ورقة مرقة فئة الخمسة الدولارات تحت وسادتى ليوفر على مثونه الارتباك عند طلب مصروفى .

ولم تغيب عيوبى عن ملاحظه أصدقائه ، أبى ، فكلما اجتمعوا بمطبخنا ، كانوا يسألونه ، ألم يحصل داني على عمل بعد ؟ ، فكان أبى يهز رأسه ، ويغير الموضوع .

وفى أواخر ذلك العام ، حصلت على وظيفة ممثل ، وعرفت فجأة أن تلك هى الحياة العملية التى كنت أبحث عنها

وسرعان ما التف حوله جمهور كبير يستمع الى قصصه عن بروكلين وأساطيره الاوكرانية .

وفى تلك الليلة فكرت فى أن أبى قد يحب أن يسمع بعض أغانيها الشعبية القديمة التى اعتدنا أن نردددها فى منزلنا ، وعندما بدأت أغنى كانت الموسيقى والذكريات أعنف من أن يقاومها ، فقام يشاركنى فى العشاء ، وتوقفت أنا عن الغناء ، بينما كان هو فى وسط الحجرة يغنى وحده بصوت صاف حقيقى . وظل يغنى لمدة ١٥ دقيقة امام عدد من أكبر الفنانين العالميين . وعندما انتهى ، دوت عاصفة من التصفيق الحاد .

لقد مس غناء هذا العجور البسيط الطيب عن جدورنا الاوربية شيئاً عميقاً لدى هؤلاء الناس المتحدلقين ، فتذكرت ما كانت تقوله أمى عن أصدقاء أبى الاغنياء « اعتقد انهم ربما قد تركوا هنا جزءاً أفضل من أنفسهم ، وهم يحتاجون للعودة اليه بين حين وآخر » .

وعرفت أن التصفيق فى تلك الليلة لم يكن من أجل الاداء ، بل من أجل الانسان .

بقلم : داني كاي

أناسا يحبون دائماً أن يجربوا أنفسهم . . . أن يمدوا أجنحتهم ، ويجربوا رياحاً جديدة ، فإذا كنت تعتقد أنك ستجد مزيداً من السعادة والنفع بهذه الطريقة ، فعليك بها . »

لقد صدرت تلك النصيحة عن رجل لم يترك قط وظيفه مضمونة فى حياته ، وكانت لديه التقاليد الاوربية عن مسئولية الاسرة والسهر على راحتها ، ولكنه كان يعرف اننى شئ مختلف ، لقد فهم ما الذى احتاج لعمله وساعدنى على أن أفعل ذلك .

وظللت طوال السنوات القليلة التالية اعمل فى النوادى الليلية ، ثم حصلت على فرصتى الكبرى فى المسرح بظهوري فى المسرحية الموسيقية « سيدة فى الظلام » مع جيرترود لورانس ثم ذهبت بعسى ذلك الى هوليوود ، ولكن حتى سحر عاصمه السينما لم يجعل أبى يشعر بأيه مهابة

وعاش أبى معى ومع أسرته فى هوليوود بعض الوقت ما بين تقاعده عن العمل ووفاته فى سن الثمانين وأقمنا حفله كبرى ذات مساء



خضرة دائمة . .

يسمى الامر بكون أولئك الذين تجسأوا والخامسة والستين من عمرهم « مواطنون اكبر سناً » أو « جماعة العصر الذهبى » . . . اما فى فنلندا فيسمونهم « الدائمو الاخضرار » !

الإعلانات بالبريد



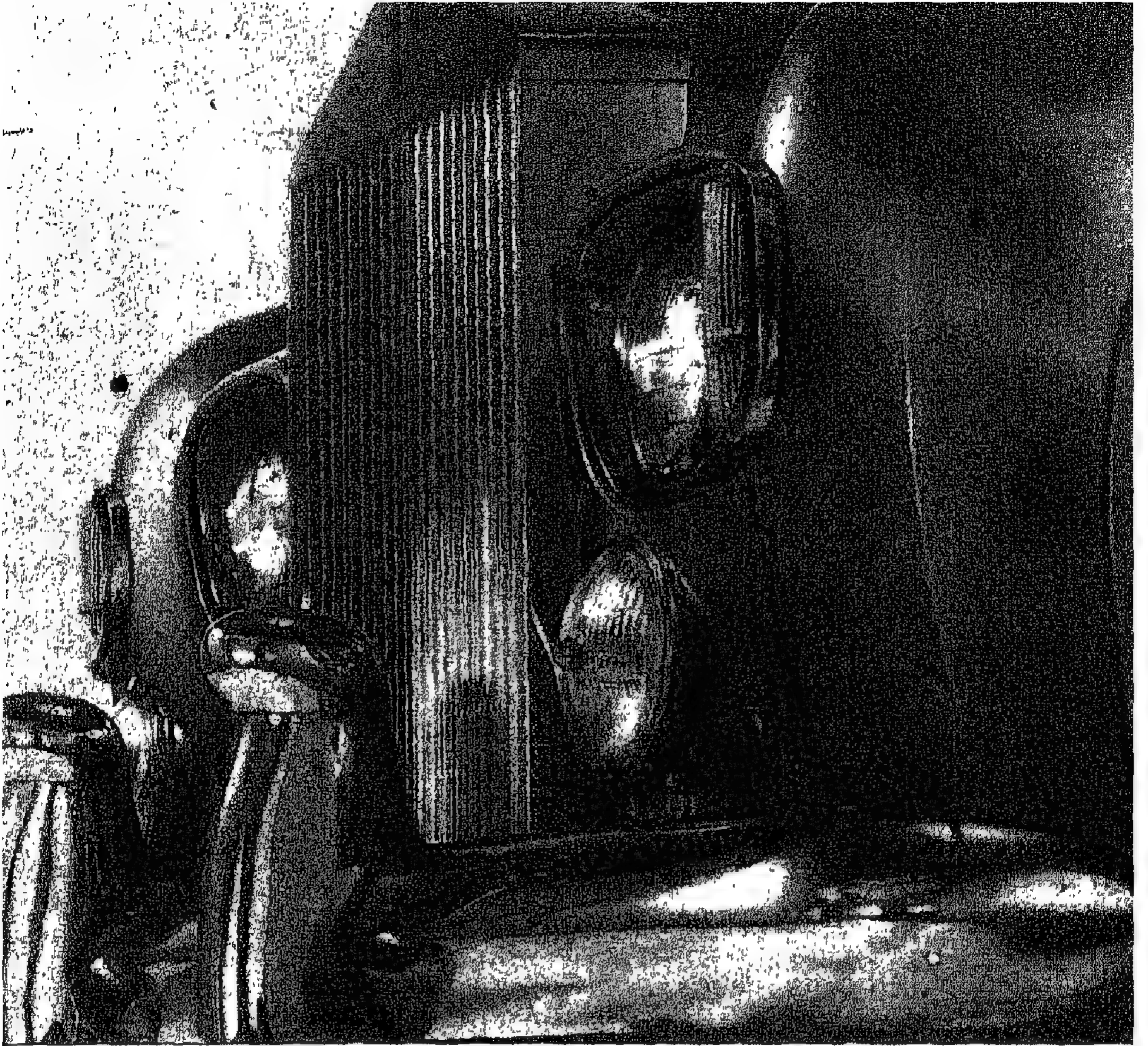
ويحقق أهدافك

إلى عميلك
رأساً



بريد الإخبار

نرجو التفضل بالانقبال بالقسم تليفونيا برقم
٧٧٧٧٧/٧٧٨٦٠ أو الكتابة إلى قسم "بريد الإخبار"
بمؤسسة أخبار اليوم يحضر إليكم مندوبنا
بمثل ما تحتاجون إليه من بيانات وتقاصيل



جميع سيارات رولز رويس مزودة بشامبيون ذات الرقعة الصفراء . والواقع ان شامبيون
تركب في عدد من السيارات غير على مصنع السيارات التي تستخدم شامبيون الاطراف الاخرى

سيارات رولز رويس تركيب شموع ايمتوان شامبيون فقط .
يوصفها قطعة اصلية من المصنع نظرا لرقعة امتتوان شامبيون لهندسا
وامكان الاعتماد عليها ، فلما اذا ترض بما هو اقل في
سيارتك ؟ اطلب شامبيون دائما .



اشهر شموع ايمتوان في العالم
على الارض وفي البحار والجو



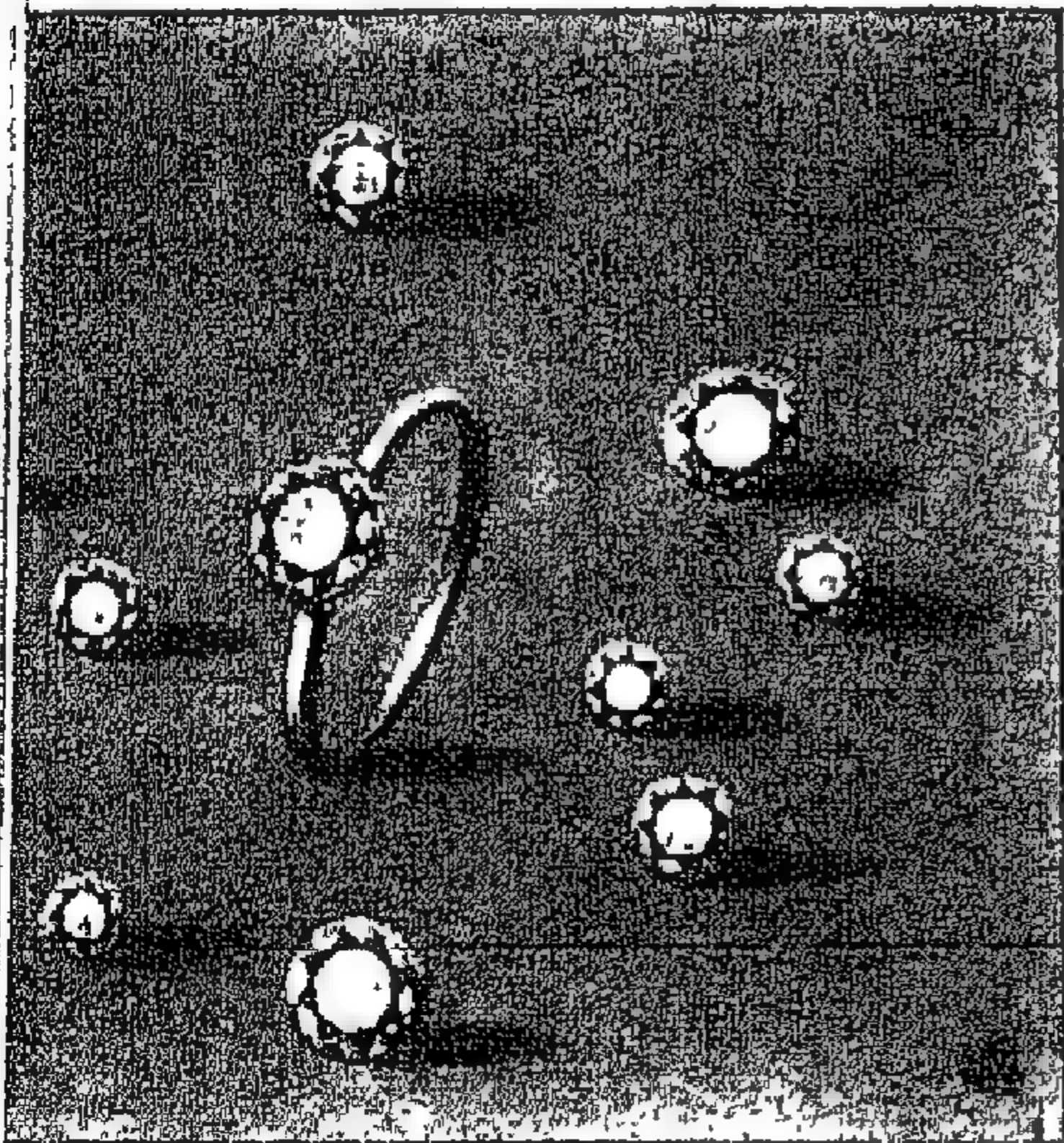
CHAMPION SPARK PLUG COMPANY: ENGLAND • U.S.A. • CANADA • AUSTRALIA • IRELAND • FRANCE • MEXICO • BRAZIL

خاتم الخطوبة الماسي

يتحدث عن حبك وأحلامك

إن خاتم الخطوبة الماسي المثالي كالنجم الذي لا يدلعه عمر يمسك
عناجيد قلبك، وهذه الجوهرة الجميلة رمز حبك. إنها تمنح
لقلبك الوفاء بالوعد بالخطوبة، وتحكي بداية حبك،
ومعناه الرقي طوال حياتك الزوجية.
إنها ستحدث في العالم كله عن معادتك
وتحقق أحلامك.

ومها يكن حجم الماسة الموهوبة في
خاتم فطوبى لك الماسي فإنها تتحدث
عن الحب على الدوام



كيف تشتري ماسة،
إن أول وأهم شيء أن تستشير هو صديق
موثوق به. ابدأ به عن اللون والقطر والقطع
لأن تلك الخصائص هي التي تحدد اختيار
الماسة وتأثيرها في جمالها وقيمتها. اختيار
ماسة جميلة لتفخر بها دائماً مهما كان
عمرها. ثم لا تنس أن لكل ماسة قيمة دائمة
وتعتمد أحجام الماس بالوزن بالحببات
والقاريط، أهمية تساوي قيمتها وهذا

De Beers Consolidated Mines, Ltd.

Photograph by Jacques Lowe

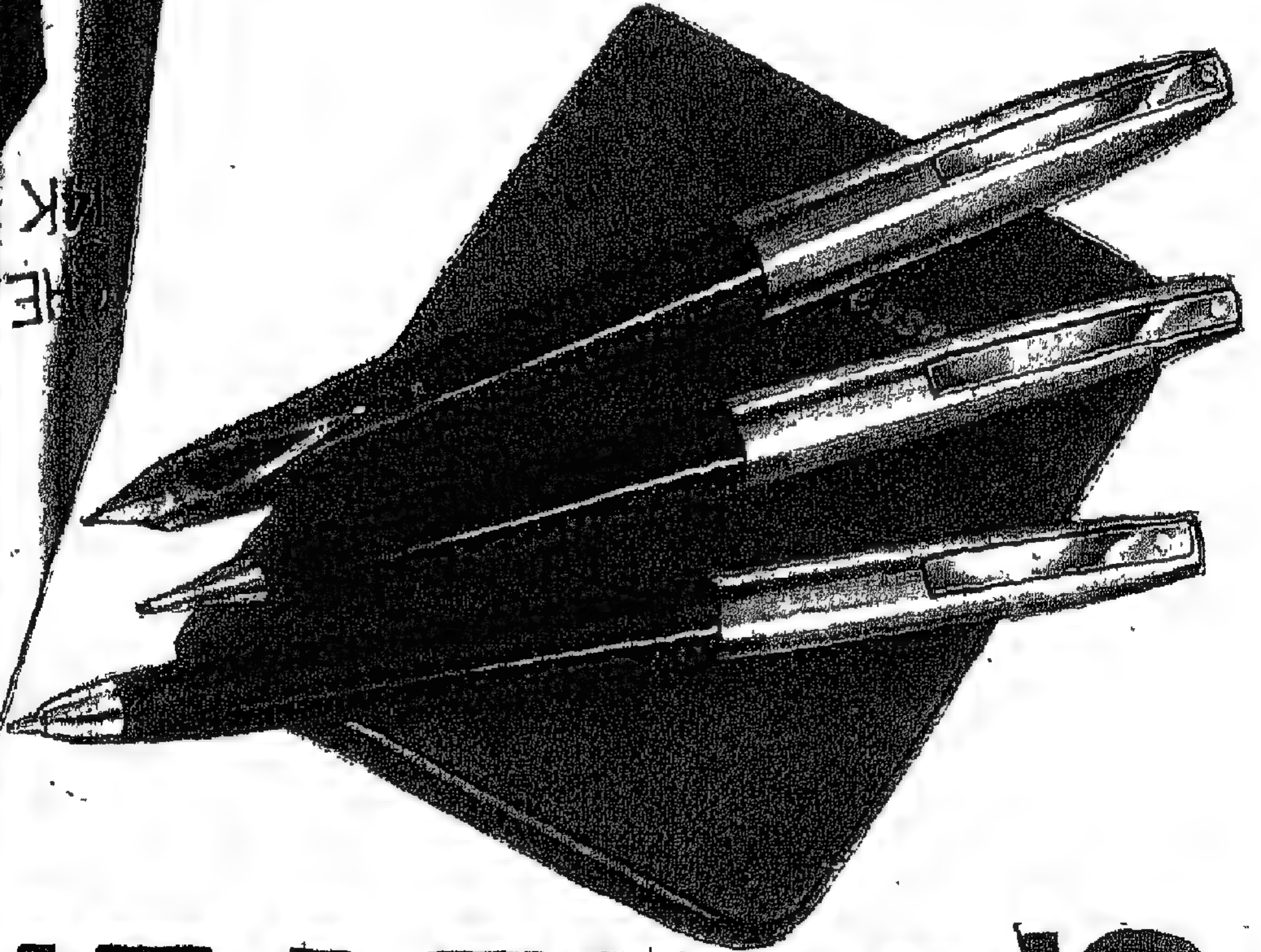
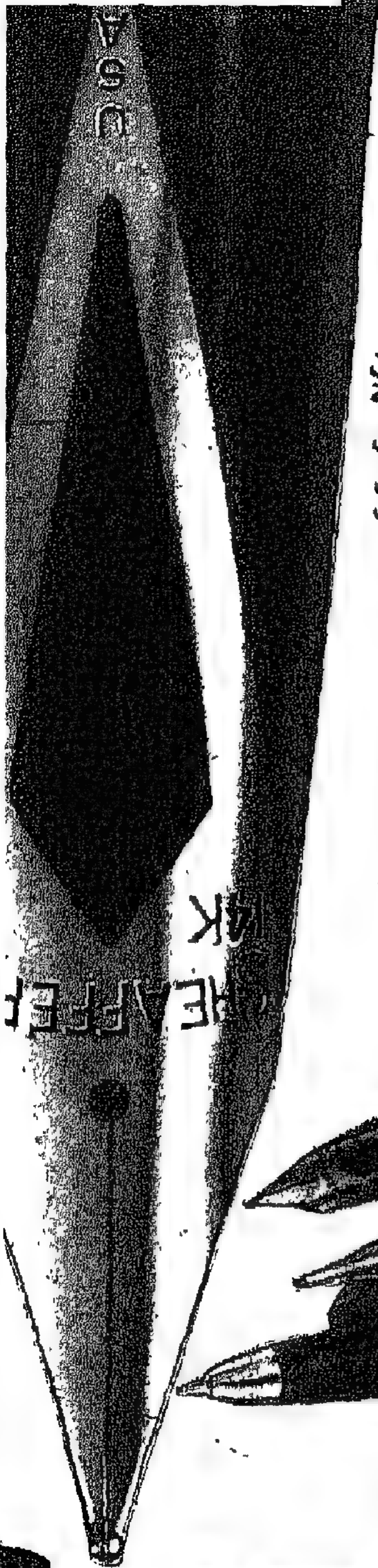
الماس خالد

كيف تعرف على أحسن قلم حبر في العالم

١٤ قيراطا :

ابحث عن سن شيفرز المطعم بذهب ١٤ قيراطا .. انك لم تر من قبل كيف يستعمل الذهب على هذا النحو الجذاب او بهذه الطريقة عظيمة النفع . ان السن مصبوب في البرميل .. ومطعم .. لينزلق بسهولة عند الكتابة ، ويكيف نفسه تبعاً لمعادنك الفردية في الكتابة .. وتوجد منه مجموعة كبيرة من النماذج تلائم مختلف أساليب الكتابة .

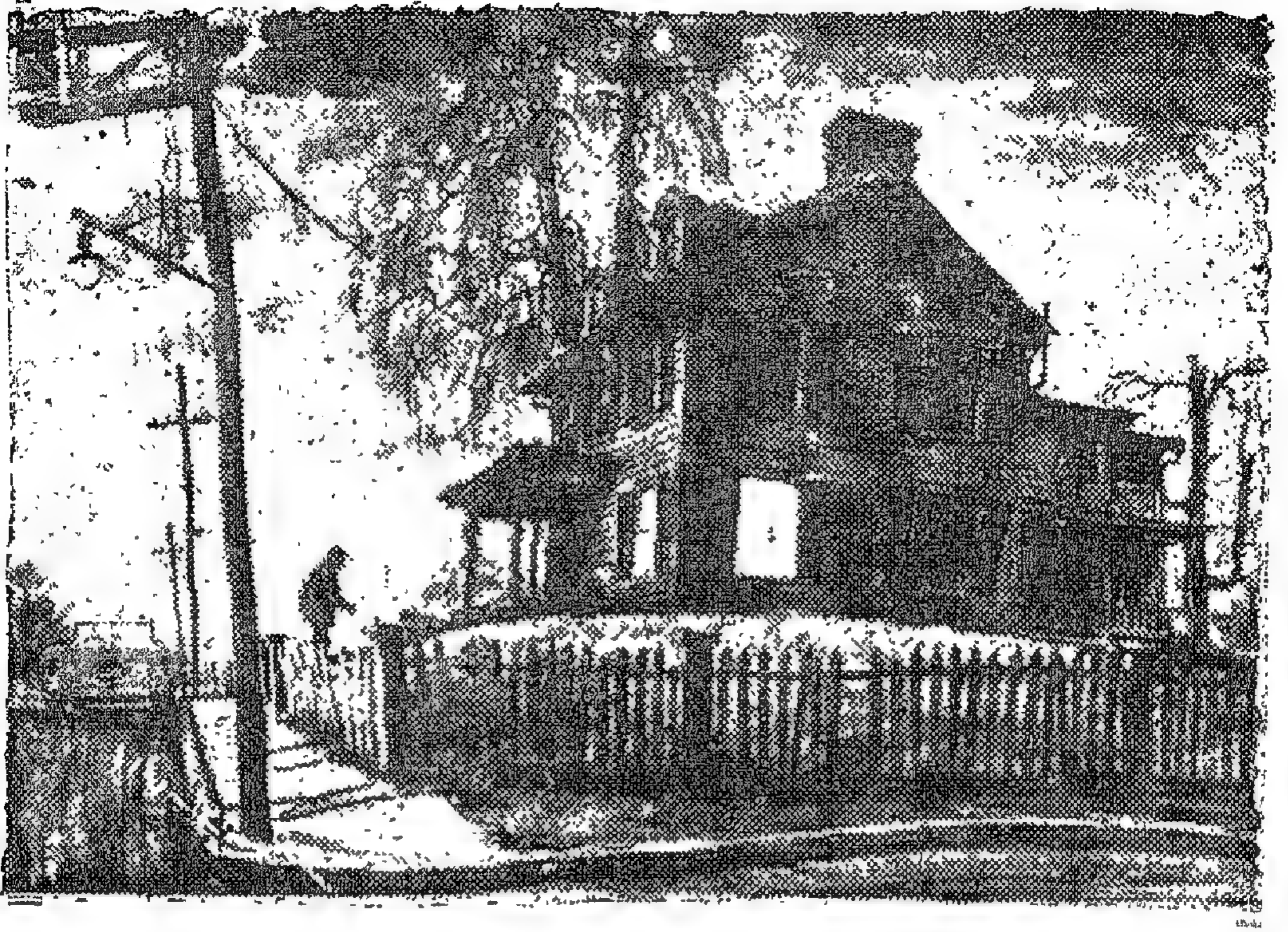
النموذج المصور : شيفرز امبريال له ثطاء من الذهب الخالص ، انه القلم المثالي للهدايا .. او للاستعمال الخاص .. تباع مفرداً .. او في مجموعات بها قلم حبر جاف له مشبك « ريمائندر » مماثل او قلم رصاص .. او الثلاثة اقلام معا ..



SHEAFFER'S

W. A. Sheaffer Pen Company, Fort Madison, Iowa, U.S.A. • In Canada: Goderich, Ontario • In Great Britain: London
• In Australia: Melbourne • In Brazil: Sao Paulo

© 1963 W. A. SHEAFFER PEN COMPANY • SHEAFFER PENS • NAICO HEARING AIDS



المنزل المناسب تمامًا

~~~~~

« قال له السمسار : انك لن  
تشتريه ولكن الرجل البدين كان  
يعرف بالضبط ماذا يريد ! »

~~~~~

الخمسين من عمره ، وقد احمر وجهه
وان ظلت عيناه الضيقتان صافيتين ،
باردتين كالصقيع .

وأحنى رأسه محييا أرون وسأله :
- هل أنت مستر هاكر ؟

السيارة الحمراء المكشوفة
كانت الغطاء التي توقفت أمام
مكتب « أرون هاكر » سمسار العقارات
تحمل لوحة أرقام من ولاية نيويورك ،
وكان صاحب السيارة عريبا عن بلده
« ايفي كورنرز » . وخرج من السيارة
رجل بدين ، واتجه نحو المكتب وقد
بلل العرق قماش حلتته الخفيفه من
فرط الحرارة . . . كان في حوالى

فابتسم آرون قائلا : أجل
ياسيدى ... ماذا تستطيع أن أفعل
لك يا مستر ...

فقال الرجل : ووتر بيرى ...
ليس لدى وقت كثير فلندخل رأسا
فى الموضوع

- هذا يناسبنى يا مستر ووتر
بيرى ... أهناك مكان معين نال
اعجابك ؟

- أجل فى الواقع * * انه منزل
عند أطراف المدينة أمام مبنى قديم
عبر الطريق

- أهو بيت ذو أعمدة ؟

- هذا هو المكان * واعتقد اننى
رأيت لافتته « للبيع » موضوعه عليه ،
فضحك آرون ضحكه جافه وقال :

- أجل ... انه فى قائمتنا .
وراح بقلب صفحات دفتر مفكك
الصفحات ، ثم أشار الى ورقة مكتوبة
بالأله الكاتبة جاء فيها : « منزل
عمره ١٦٠ عاما - ٨ غرف - حمامان -
فرر الى الكيوسين - ٣ شرفات كبيرة -
أشجار - قريب من المدارس
والحوانيت : الثمن ٧٥ ألف دولار »

وسأله آرون قائلا : ألا تزال
مهتمًا به بعد ذلك ؟

فتحرك الرجل فى ضيق وقال
- ولم لا ؟ ... هل هناك شئ يعيبه ،

فقال آرون : حسنا ... اننى
احتفظ به فى دفاترى من أجل العجوز
« سادى جريمز » فقط ، فالمكان
لايساوى الثمن الذى تطلبه ، لانه
ليس من تلك البيوت القديمة المتينة
كالصخور ... أعنى أنه عتيق فعلا ،
وسأل الرجل البدين : ولماذا
تطلب كل هذا المبلغ ؟

فهز آرون كتفيه وقال : لعل
هناك سببا عاطفيا ... ربما كان
مملوكا لاسرتها منذ النورة أو شيئا
من هذا القبيل

وأطرق الرجل البدين برأسه الى
الأرض قليلا ثم قال :

- لقد أحببت المكان فهو ، ولا
أدرى كيف أفسر الأمر ، انه النوع
المناسب من المنازل تماما

فقال آرون : من الممكن تسويته
الامر ... انه يساوى عشرة آلاف
دولار ، أما ٧٥ ألف دولار ؟

ثم قهقهه آرون وأضاف قائلا :
- ومع ذلك فاننى اعتقد اننى أدرك
مايدور بخلد « سادى » ... فهى
لاتملك الكثير من المال ، فقد كان ابنها
الذى يعولها يربح الكثير فى المدينة ،
ثم مات منذ خمس سنوات * وكانت
تعرف أنه لابد لها من بيع المنزل
ولكنها لم نستطع أن نقنع نفسها

بالافتراق عن المكان القديم ومن ثم
فقد حددت له ثمنا كبيرا جدا حتى
لا يقترب منه احد ، وقد أراح هذا
ضميرها . .

ثم نهض واقفا وقال :

- اذن سأذهب لرؤيتها واقنعها
بتغيير السعر ؟

كانت السيدة التي أقبلت نحو
الباب قصيرة بيضاء الشعر ، وكانت
خطوط التجاعيد التي تملأ وجهها
تنساب نحو ذقن صغير عنيد ، وقد
ارتدت سترة صوفية ثقيلة على الرغم
من شدة الحرارة . . . وقالت السيدة :
- لا بد أنك مستر ووتر بيرى ،
فقد قال لي آرون هاكر أنك قادم . .
فضحك الرجل البدين وقال : ان
الحرارة شديدة جدا هنا

- حسنا . . . ادخل اذن . . لقد
وضعت بعض عصير الليمون في
الثلاجة

كان المكان في الداخل مظلمًا باردًا ،
فقد كانت مصاريع النوافذ الخشبية
مغلقة . . . ودلفا الى قاعة مربعة
الشكل ، مؤتة بأثاث غريب الشكل ،
وجلست المرأة العجوز في مقعد هزاز ،
ثم شبكت يديها في عبوس . . . وقال
الرجل البدين :

- مسز جريمز . . . لقد تحدثت
منذ قليل مع السمسار الذي يتولى
شئونك العقارية

فقالت بسرعة : اعلم ذلك . . . ان
آرون أحقق لأنه تركك تأتي الى هنا
على أمل أن تغير فكرى .

ومسح الرجل وجهه بقطعة قماش
بيضاء ثم قال :

- سوف أعرض الموضوع بهذه
الطريقة . . . اننى رجل اعمال ،
اعزب ، أمضيت قتنا طويلا فى العمل ،
وجمعت مبلغا لا بأس به من النقود . .
وأنا الآن استعد للتقاعد ، وأفضل
أن يكون ذلك فى مكان هادئ . .
اننى أحب بلدة « ايفى نورنرز » وقد
مررت هنا منذ بضع سنوات وأنا فى
الطريق الى « ألبانى » ، وظننت اننى
قد أحب يوما أن استقر هنا . وعندما
انطلقت اليوم بسيارتى مرة اخرى
خلال بلدتكم . ورأيت هذا المنزل ،
بدا لي انه مناسب تماما .

- اننى أحبه أيضا يامستر
ووتر بيرى ، ولهذا اطلب ثمنا مناسباً .
- ثمن مناسب ؟ . . . يجب أن
تعترفى يامسز جريمز أن منزلا كهذا
يجب ألا يزيد ثمنه فى هذه الايام على . .
فقاطعت العجوز قائلة :
- كفى . . . انى لا اريد أن أجادل

يامستر ووتر بيرى .. واذا لم تدفع الثمن الذى حددته ، نستطيع ان ننسى الامر كله .

ونهضت واقفه مشيرة الى انها تتوقع منه ان يفعل مثلها ... ولكنه لم يفعل بل قال :

- انتظرى لحظة يامسر جريمز .. اننى اعرف انه جنون ، ولكن حسنا ... سوف ادفع ماتريدين ..

تهرست فيه حظه طويله ثم قالت .
- آنت على ثقة يامستر ووتر بيرى ؟
- بكل تأكيد .. ان لدى مبلغا كافيا ... واذا كانت تلك هى الطريقة الوحيدة للحصول على المنزل فليكن الامر كذلك .

فارتسمت على شفعتها بسمه خفيه وقالت :

- اعتقد ان عصير الليمون قد أصبح باردا الى حد لاف .. ساحضر لك بعضه تم احذئك عن المنزل .

وعندما عادت تحمل الصيصه ، كان بمسح وجهه مرة أخرى ... وابتلع السائل البارد فى بهم ...

وقالت العجوز وهى تستقر فى مقعدها الهزاز :

- هذا المنزل كان ملكا لاسرتى منذ عام ١٨٠٢ . اننى اعرف أنه ليس أمتس مافى « ايفى كورنرز » . وبعد

ان ولد ابنى « مايكل » امتلا البدرين بالماء ومنذ ذلك الحين لم نستطع تجفيفه قط ، ويقول لى ارون ان هناك نملا أبيض ... ولكننى أحب هذا البيت القديم ... أتدرك ذلك ؟
- بلا شك

- لقد توفى والد مايكل عندما كان ابنى فى التاسعه من عمره ، وأصبحت الحياة شاقه بالنسبه لنا بعد ذلك ، ولعل مايكل قد افتقد والده أكثر منى .. فقد كبر ونما ليصبح فتى طائسا

وهز الرجل البدين راسه فى عطف ، بينما واصلت هى الحديث قائلة :

- وبعد أن تخرج فى المدرسة الثانويه غادر المدينه ... كان مليئا بالطموح ، ولست أدري ماذا كان يفعل فى البلدة ، ولكن لا بد أنه كان ناجحا فى عمله ، فقد كان يرسل لى نقودا بانتظام ...

وغشيت عينيها غمامة ... ثم قالت :
- ومرت تسع سنوات لم أراه خلالها ... وعندما عاد الى البيت كان يبدو عليه انه يواجه مشكلة .. فقد جاء عند منتصف الليل وكان يبدو هزيلا تقدمت به السن ، ولم يكن معه من متاع غير حقيبة ملابس صغيرة

ان مايكل وهذا الرجل الغريب قد
اشترك في جريمة .. جريمة خطيرة ..
لقد سرقا آلافا كثيرة من الدولارات ،
ثم هرب مايكل بالنقود وأخفاها في
مكان ما بهذا المنزل - لم أعرف بعد
أين هو - ثم جاء الرجل الآخر يبحث
عن ابني ليحصل على نصيبه ..
وعندما اكتشف اختفاء النقود ، قتل
ابني ..

ورفعت رأسها ثم قالت :

- عندما عرضت المنزل للبيع بمبلغ
٧٥ ألف دولار ، كنت أعرف أن قاتل
ابني سيعود في يوم ما .. وسيحاول
الحصول على هذا المنزل بأى ثمن ..
وكان كل ما يمكن أن أعمله هو أن
أنتظر حتى أجد الرجل الذى يبدى
استعداده لدفع كل هذا المبلغ لشراء
منزل سيدة عجوز ..

وَأَخَذَتِ السَّيِّدَةُ تَهْتَزُّ فِي مَقْعَدِهَا
بِرَفْقٍ

أما ووتر يرى فقد أعاد الكوب
الفارغ الى المائدة ، ولحق شفتيه ،
ودارت الدنيا أمام عينيه .. ثم سقط
رأسه على كتفيه ثم قال :

- يا لله .. هذا العصير مرير
الطعم جدا !

سوداء ، وعندما حاولت أن آخذها
منه كاد يضربنى ... يضربنى أنا
أمه ! .. وفى اليوم التالى طلب منى
أن أترك المنزل بضع ساعات .. لم
يقل ماذا يريد أن يفعل ، ولكن عندما
عدت لاحظت أن الحقيبة قد اختفت ..
واتسعت عينا الرجل البدين فوق
كوب عصير الليمون ، بينما استطردت
السيدة تقول :

- فى تلك الليلة جاء رجل الى
منزلنا .. لم أعرف كيف دخل ،
وسمعت أصواتا فى غرفة « مايكل »
وحاولت الاصغاء عند الباب لأعرف
نوع المتاعب التى تواجه ابني ، ولكنى
لم أسمع غير تهديدات وصيحات ..
وتوقفت العجوز ثم تهدلت كتفاه ،
ومضت تقول :

سمعت طلقة نارية ... طلقة
مسدس .. وعندما دخلت الغرفة ،
وجدت نافذة غرفة النوم مفتوحة ،
والرجل الغريب قد ذهب .. أما
ابني مايكل فكان على الأرض ..
ميتا .. حدث هذا منذ خمس
سنوات .. وقد مرت فترة قبل أن
يخبرنى البوليس بما حدث .. قال

ملخصة عن كتاب « جرائم نظيفة وقتل مرتب اختارها الفريد هيتشكوك بقلم هنرى سليزاد



فى صحيفة « تريبون » التى تصدر فى مينيا بوليس نشر الاعلان السالى : « مخايبى ذرية
مضمونة والا رددنا لك نقودك ! »

هناك حملات كثيرة على معتقدات
الامس العزيزة الى نفوسنا * * *

اتركوا لي أوهامي !



القيت اخيرا انباء
مرعبة ، لامن عناوين
اصحف الرئيسية ،
بل من احد اطباء
الاسنان * * لقد قال لي عرضا ان
مهنته تعرف الآن ان تنظيف الاسنان
بالفرشاة ليس مهما جدا بل ان
الشيء الجوهرى هو تدليك اللثة .

يا الهى ! * * لقد أضعت من حياتى
أسابيع كثيرة فى تنظيف أسناني
بالفرشاة ، أعنى الجزء الأبيض منها ،
وعلمت أطفالى أن يفعلوا الشيء نفسه .
ولم أقل لهم : « اذهبوا يا أطفال فنظفوا
لثتكم الآن بالفرشاة »

وفى الاعوام الاخيرة أصابتنى سلسلة
من مثل هذه المزعجات بصدمات عنيفة
ومنها الابادة المتعمدة للعقائد التى كنا
نتمسك بها منذ زمن بعيد ، والتى
تعد بالنسبة لى من المقدسات * * فمنذ
وقت ليس ببعيد مثلا ، سمعت ان
الفئران لا يهتم كثيرا بالجبن . وقد

أجريت بعض التجارب ، فأى طعم
تعتقد أنه جذب الفئران أكثر من غيره؟
انها أقراص الحلوى الممزوجة بالليمون !
لقد كانت الفئران تمر على الجبن فى
أكثر الاحوال دون ان تمسه * *

هذا النوع من الاشياء من العسير
أن يصدقه شخص ولو ، كما يقول امله ،
وقد حددت له الطرق التى يعيش فيها
* * فلا يزال يروعنى مثلا أن أرى علبة
الطعام المحفوظ المفتوحة وهى تقف فى
الثلاجة ، فقد كانت أمى تخرج الطعام
من العلبة بأسرع ما تستطيع بمجرد
فتح الغطاء ، وتقول أنها اذا تركت
العلبة واقفة بضع دقائق فقط فانها
تتحول الى سم قاتل !

واذا كانت هناك حقيقة تتعلق
بالطهى أو من بها من أعماق قلبى ،
فهى أن الاذرة يجب أن تنقل بسرعة من
عيدانها الى الاناء الذى تطهى فيه * *
فأنا أقطف سنابل الاذرة من عودها
وانطلق بها الى الموقد حيث يكون الماء

قد غلى فعلا . . والآن يقول لى خبراء الطهى أننى كنت مخطئا ، فان الاذرة لا تبدأ فى اكتساب مذاقها النشوى الا بعد قطفها بساعات ، ولا حاجة الى الاسراع بها !

وهناك حملات كثيرة أخرى على معتقدات الامس العزيزة على نفوسنا فعندما سمعت أن الطيور لا تغرد لانها سعيدة ، رفضت أن أؤمن بذلك . . والآن يؤكد لى المزيد من الخبراء أن تغريد الطيور صوت مشاغب مهدد مليء بالمعانى الدنيئة . فالطير الذى يغرد يريد أن يبلغ الطيور الاخرى أنه اختار لنفسه منطقة ما وان من الاوفق لها الابتعاد عنها حتى لا ينقر رءوسها . . انه شيء لا صلة له بأية مشاعر طيبة ، ولا صلة له بأى حب . . وقد المتنى هذه المعلومات جدا حتى اننى فى آخر مرة سمعت فيها طائرا يبدأ فى التغريد فوق شجرة الكريز ، صحت قائلا له : « اقفل فمك الكبير المبشر بالحرب ! »

وقد زمجرت فى ألم عندما فكرت فى الساعات الثمينة التى قضيتها متمددا فى الشمس متلفها الى الصحة المشرقة التى سأحصل عليها من هذه الاشعة المفيدة ، واليوم يقولون لى ان التعرض لاشعة الشمس فترة طويلة

بمثابة دعوة لسرطان الجلد وهناك أيضا مسألة الكبد السليمة . . فقد كنت أفترض طوال حياتى - كما سمعت ألف المرات - أن الركوب فى المناطق الوعرة الكثيرة النتوءات مفيد للكبد وقد قلت ذلك أنا نفسى وأنا أركب عربات التروولى ذات العجلات الخالية من الهواء ، وعلى ظهور الخيل ، وقيادة السيارة على طول الطرق التى تشبه ألواح الغسيل . . فماذا حدث الآن ؟

كان بعضنا يركب سيارة جيب منذ حوالى عام فوق منطقة بركانية فى هاواى ، وبينما كانت السيارة تهتز بشدة ، قلت معلقا : « هذا شيء مفيد للكبد » فردت على احدى الفتيات قائلة « هذه مغالطة . . ففى خلال الحرب يقام الجيش ببعض التجارب ، فوجد أن الركوب فى الاماكن الكثيرة النتوءات لا يفيد على الإطلاق . . ومن يدري ، فقد يكون سيئا للكبد »

ولقد أزعجنى هذا ، لولا أن هناك نبأ أسوأ كان فى الطريق . . وكان الجيش هو المسئول مرة أخرى . . فقد كنت من المؤمنين باقراص الاملاح منذ وقت بعيد وكنت أعتقد مع ملايين آخرين بأن كثيرا من املاح الجسم يخرج مع العرق خلال الجو الحار مما

يعرض أجسامنا للخطر ، وأن الشيء الذى يجب عمله هو أن نأخذ أقراص الاملاح . . . والآن علمت أن التجارب التى أجريت فى الحرب العالمية الثانية على فرق كاملة من الجنود ، أظهرت أن أقراص الاملاح لا تفيد شيئاً قط وأن الشيء الذى يحتاج المرء الى استبداله فعلاً ، هو الماء الذى فقده جسمه ، والشيء الطيب الوحيد الذى تستطيع الإقراص أن تفعله هو أنها تجعلك تشعر بالظماً . . .

ان لدى فى بيتى زجاجة من أقراص الاملاح . . . زجاجة . . . بل انها أشبه بالقدر ، ولا أدري ماذا سأفعل بكل هذه الاقراص . . . انها اصغر من أن تودع فى مستودعات الملح التى تلحقها الحيوانات البرية للحصول على الملح الذى تحتاج اليه أجسامها ، وأعتقد أنني قد أستطيع استخدامها فى الطهى ، وقد ألقيتها فى بعض الأطباق اللذيذة التى أصنعها . . . ولكن امرأتى قالت : لا فهي دواء ، وليس لديها أية نية لتناول طعام يحوى دواء !

لعل من الاوفق اذن أن أسحق بعض هذه الاقراص وأحك بها لثتى ، فلا داعى للتبذير !

بقلم : الين سميث



سفعه !

كان الملاكى الزنجى جو لويس يسعد للاكمة آخر منافس زنجى له ، وهو الملاكى جون هنرى لويس . . . عندما قال له صديق : اعتقد أنك لن تقسو كثيراً على صديقك . . . أنك لا تريد ان تؤذيه اليس كذلك فقال جو : كلا . . . ولانك . . .

وفى تلك الليلة عندما بدأت المباراه بينهما انقض جو لويس على جون هنرى كالنمر وقبل ان ينهى الجولة الاولى كان قد اصابه بضربه قاضية جعلت المشاهدين يديرون رؤوسهم هلعاً . . .

وقال المصممون جو لويس بعد ذلك :

- كنت اظن أنك تحب جون هنرى ؟

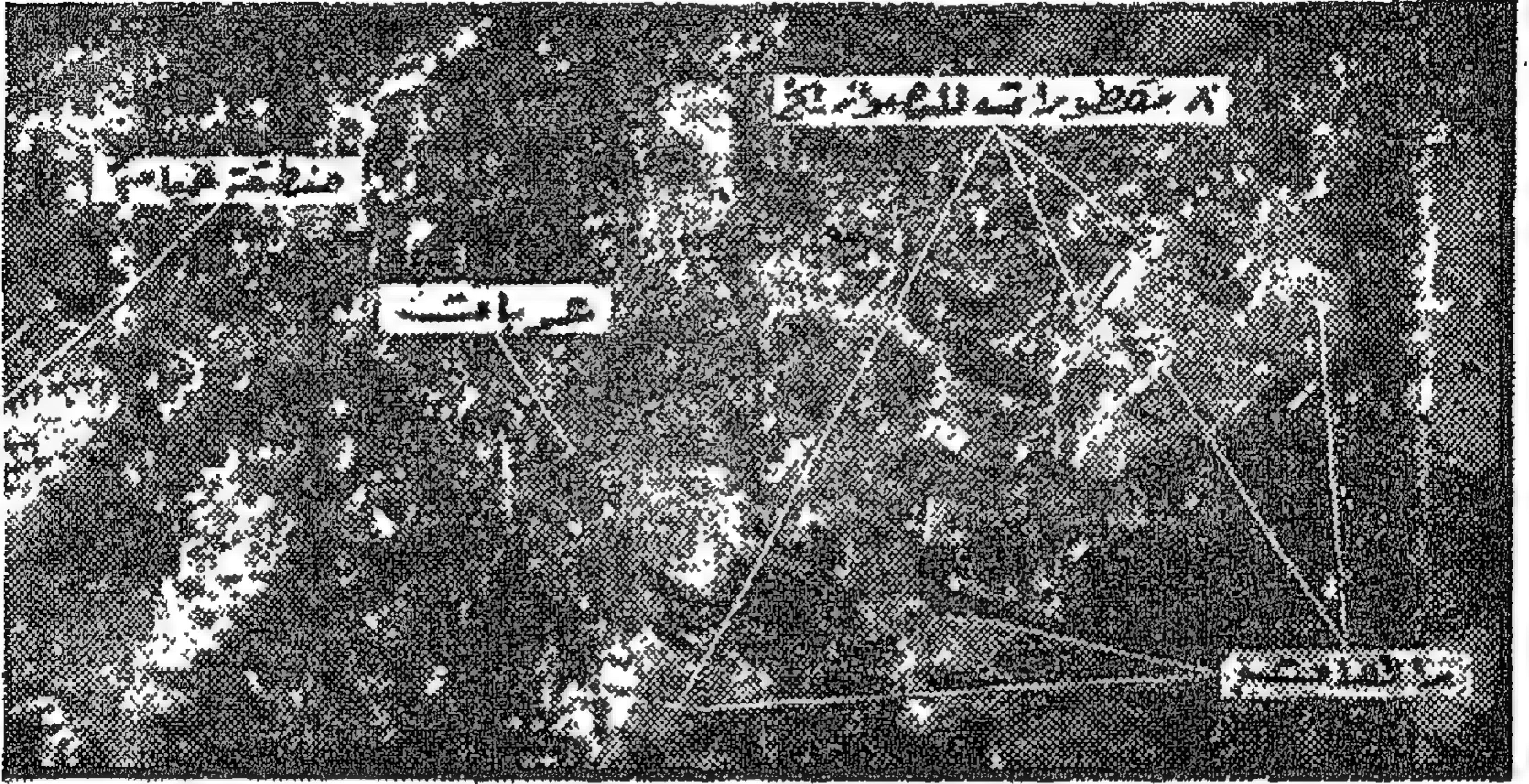
فقال جو : لهجه جاده

- اجل اننى احبه ولهدا اردت ان تبعده عن الحلبة بسرعة لصاحبه . . . اذ

لو طالب المباراه فقد اضطر الى جرحه !

كتاب الشهر

يوم ناهضت أمريكا



انصورا كهذه التي التقطت يوم ١٤ اكتوبر لقاعدة صواريخ روسية في كوبا، اقنعت المسؤولين الامريكيين بان السوفيت ادخلوا اسلحة ستراتيجية الى نصف الكرة الغربى

ملخص عن كتاب **WHILE AMERICA SLEPT**

بقلم جيمس دانييل وجون هابل

((لا اعتقد اننا كنا نتوقع منه ان يضع الصواريخ في كوبا ، اذ انه كان يبدو عملا تنقصه الفطنة كما تبين فيما بعد ... ولا بد انه كان يعتقد ان في استطاعته ان يفعل ذلك سرا ، وأن الولايات المتحدة سوف تقبله ...))

الرئيس جون كنيدي في حديث تليفزيونى اذيع فى ١٧ ديسمبر سنة ١٩٦٢

يوم ناست أمريكا

يغمض لاجد جفن فى تلك الليلة حتى ينتهى ذلك العمل المذهل . . لقد تم تكبير الفيلم حتى أصبح يعادل شقة من الارض طولها ١٦ كيلو مترا واتساعها ستة أمتار . . ثم شرعت جماعات من مترجمى الصور ، مسلحة بأدوات دقيقة جدا للتكبير والتجسيم تعمل على كل قطاع . . كان التوتير يسود المكان ، فقد كان الرجال يعرفون ما الذى يبحثون عنه . . . كانوا يعملون بهدوء وسرعة ودقه . . فكل أثر يجب متابعته فى كل سنتيمتر من تلك الصور الفوتوغرافية التى التقطت لهذه الجزيرة التى تشبه ثمرة الموز والتى يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلومتر ومضى العمل طوال الليل ، وطوال اليوم التالى . . كانت تلك عملية من أكبر عمليات تحليل الصور فى تاريخ المخابرات الحربية لاية دولة . . . اذ لم تكذ طائرات (ي - ٢) التى كلفت بهذه المهمة الخطرة تعود فى يوم الاحد ١٤ اكتوبر ، حتى أخرج ملاحوها صور أفلامها وأرسلوها الى واشنطنون فى نفاثات تفوق سرعة الصوت . . . وكان البحث الذى يدور فى الصور

الكلمات لخص الرئيس الأمريكى **بهذه** موقفا يعد من أشد مواقف المواجهه انفجارا فى العلاقات بين روسيا وأمريكا حتى الآن ، واذا كان الحشد الذرى السوفيتى الكبير فى كوبا قد أخذ الحكومة الأمريكية على حين غرة ، فان الرد الأمريكى الحاسم قد هز الكرملين من أعلى رأسه الى أخمص قدميه . . .

فكيف حدثت هذه المجموعة من الاعمال المشؤومة التى اتسمت بسوء التقدير ؟ . . ولماذا ظل كثير من الاسئلة الخاصة بهذه الازمة بلا جواب ؟

فى صباح اليوم التالى للخطاب الذى ألقاه الرئيس كنيدي فى ٢٢ اكتوبر ١٩٦٢ والذى أكد فيه وجود الصواريخ الروسية فى كوبا ، عهدت « الريدز دايجست » الى قوة ضخمة من المراسلين فى أنحاء العالم لمساعدة المحررين الجوالين جيمس دانييل وجون هابل على تقديم الاجابات على تلك الاسئلة . . . وهاهى القصة الكاملة للازمة الكوبية . . كيف حدثت . . ولماذا ؟

كان لكل ثانيه أهميتها . . . لن

غطاء المشمع ، قرر الاخصائيون انه
يمائل تماما فى الحجم والبناء أحدث
صواريخ روسيا متوسطة المدى عابرة
القارات .

وسرعان ما كشف بقيه مترجمي
الصور عن أشياء أخرى . . فعلى مقربة
من « ريمديوس » التى تقع فى وسط
كوبا ، كان هناك حقل تستخدم أرضه
لرعى الاغنام يوم ٥ سبتمبر ١٩٦٢ ،
فاذا به الآن - بعد خمسة أسابيع -
قد أصبح قاعدة لصواريخ متوسطة
المدى - يبلغ مداها ٤٢٠٠ كم - كما
كانت هناك أربع منصات لاطلاق
الصواريخ مبنية بالاسمنت ، وبرجان
للمراقبة ، ومدينة من الخيام لفريق
البناء الروسى ، ومصنع كبير لخلط
الاسمنت

والى الشمال الغربى من « ريمديوس »
وعلى مقربة من بلدة تسمى (ساجوا
لاجراندى) وجدت قاعدة أخرى
متحركة لصواريخ متوسطة المدى ،
جاهزة للعمل تقريبا ، كما أظهرت
الصور أن قاعدتين من قواعد الاطلاق
الاربعة قد زودتا بالآلات خاصة لرفع
الصواريخ واعدادها فوق قاعدة
الاطلاق ، كما كانت هناك ثلاثة مباني
كاملة لتجهيز الصواريخ للاطلاق
ومجموعة ضخمة من السيارات ومدينة

التي التقطتها هذه الطائرات ، أشبه
بالزحف على الايدي والارجل لتفتيش
١٦ كيلو مترا من الطرف العام -
بوساطة عدسه مكبرة - للبحث عن
العقرب الثانى المفقود من ساعه يد
نسائيه . ومع ذلك ، فقد كوفى
الباحثون على مشابرتهم واجتهادهم .
عندما انحنى أحد مترجمي الصور على
احدى موائد العرض عند ظهر يوم
الاثنين ، ثم أطلق صفيرا خافتا
وصاح :

- مرحى . . . انظروا الى هذا . .

كان « هذا » هو صورة لمنطقة
أشبه بالغابة تقع على مقربة من سان
كريستوبال فى جزيرة كوبا . . .
استطاعت العيون المدربة أن تتحقق
من وجود أربع قواعد لاطلاق الصواريخ
متوسطة المدى التى تقطع ١٩٠٠
كيلو متر . . وكانت هناك ثمانية
صواريخ تقف قريبا منها فوق عربات
مقطورة ، كما كانت هناك بعض
مقطورات محملة بوقود الصواريخ ،
وتجمعات من سيارات النقل العسكرية ،
ومدينة من الخيام تتسع لخمسمائة
جندي .

كان يبدو بوضوح تام أن المنشأة
كلها روسية وليست كوبية ،
وبمقارنته هيئة صاروخ يبرز من تحت

من الخيام .

وعلى مقربة من « جوانا جاى »
— وهى بلدة قريبة من سان كريستوبال
كان هناك حقل ترعى فيه الماشية حتى
يوم ٢٩ اغسطس ، فأصبح يحوى
الآن أربع قواعد لاطلاق الصواريخ ،
ووكرين للمراقبة ، وفجوات لتخزين
صواريخ اضافية

وفى ساعه متأخرة من بعد ظهر
الاثنين انتهى محللو الصور من عملهم،
وانطلقت رسالة بالشفرة عبر خط
تليفونى خاص بالامن ، لتنقل اخطار
رسالة فى التاريخ الأمريكى وتقول :
« هناك الآن دليل حاسم على اجراء
عملية توزيع واسعه النطاق لاسلحة
ذرية ستراتيجية هجومية فى كوبا ،
ولو ان عملية الحشد العسكرى قد
اكتملت ، لتحولت كوبا الى منصة
اطلاق صاروخيه تستطيع أن تقضى
على الجزء الاكبر من قوة أمريكا
الانتقامية ، ولاصبحت قاذفات القيادة
الجوية الاستراتيجية وقواعد الصواريخ
الامريكىه عابرة القارات تحت رحمة
هجوم ذرى دقيق بلا انذار ، فضلا
عن وقوع كل مدينة أمريكية كبرى
— عدا ستيل — فى نطاق هذا الهجوم!

أصوات لا تسمع

كيف تسنى أن يحدث ذلك ؟

وكيف استطاع الكرملين أن ينقل
مثل هذه الترسانه الهائلة القاتلة الى
نصف الكرة الغربى ، وان ينشئ ، -
تحت أنف واشنطن ، قوة ذرية
تكفى لوضع أمريكا تحت رحمة
الاسلحة الروسية ؟

لقد تعالت أصوات التحذير منذ
أوائل ١٩٦٢ ، فى الصحف ودوائر
الكونجرس ومن المسئولين فى
المخابرات الحكومية ، وظل كنىدى
يتلقى طوال الصيف مايفيد قلق
رجال مخابراته المتزايد من حشد
آلاف من الجنود الروس فى كوبا
تحت ستار انهم من « الفنيين » وفى
سبتمبر تم تركيب بطاريات من أحدث
القذائف الروسية المضادة للطائرات
فى منطقة سان كريستوبال فى الطرف
الغربى لكوبا ، ولكن الشعور الذى
كان سائدا بين مستشارى الرئيس
كان يغلب عليه الشك ، فقد كانت
شكوكهم أكبر كثيرا من أن تصدق ،
لأنها كانت تشير الى موقف لم يسبق
له مثيل فى العصر الذرى .

فمنذ بداية الحرب الباردة ، قامت
كل من أمريكا وروسيا بتوزيع دقيق
حكيم للأسلحة الذرية التى تملكها
والتي تعرف كل منهما قوتها المروعة،
هكذا لم تضع أمريكا أية أسلحة



ان صورا كهذه التي التقطت يوم ١٢ اكتوبر لقاعدة صواريخ روسية في كوبا ، اقنعت المسؤولين الامريكيين بان السوفيت ادخلوا اسلحة استراتيجية الى نصف الكرة الغربى .

ذرية في اراضى دول اخرى الا بصورة بالضبط .

علنيه ووفقا لمعاهدات أعدت باتقان بالغ ، وكذلك لم تضع روسيا مثل هذه الاسلحة قط في ارض غير اراضيها . . ولا شك ان الكرملين كان يعلم ان امريكا لن تسمح ابدا بحشد اسلحه ذرية في منطقة حيويه كالبحر الكاريبى . . .

وكان هذا هو السبب الذى جعل واشنطن تتمسك بعدم التصديق ، على الرغم من الادلة المتزايدة على ان هذا هو العمل الذى يفعله الكرملين

وفي الوقت ذاته ، قرر رجال المخابرات الامريكى ان يكشفوا عن حقيقة الاشياء التى يشحنها الروس الى كوبا ، ولا سيما ما حملته ٦ سفن سوفيتيه وصلت الى كوبا فى اواخر مارس تحمل صناديق ذات أحجام غير عادية ، وتم تفريغها ليلا تحت حراسه شديدة ثم رحلت قبل أضواء الفجر الاولى . . . فما هو الذى يحيطه الروس بكل هذه السرية ؟

وفي ١١ سبتمبر أحس الكرملين

بشكوك أمريكا المتزايدة ، فأعلن خروشوف في ذلك اليوم أن الصواريخ المعدة لحمل الرؤوس الذرية الروسية من القوة بحيث لا داعي لنقلها الى أية دولة أخرى . . . وأصر على أن الاسلحة التي قدمت لكوبا ذات طبيعة دفاعية بحتة . .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس كنيدي في ١٣ سبتمبر ، بدا أن الرئيس كنيدي قد قبل تأكيدات خروشوف ، ولكنه حدد موقف أمريكا بعبارة محددة قال فيها : « لو حدث أن أصبح الحشد الشيوعي في كوبا خطرا على أمننا في أي وقت أو تدخل فيه . . أو اذا أصبحت كوبا قاعدة عسكرية هجومية للسوفييت ، لها قدرة ذات أهمية ، فإن هذه البلاد ستفعل كل مايجب أن تفعله لحماية أمنها وأمن حلفائها » . . وكان هذا تحذيرا ليس هناك ما هو أكثر منه وضوحا وصراحة

دليل قوى

وجاء أول دليل فوتوغرافي قوى على أن الروس يرسلون أسلحة ذات قدرة ذرية الى كوبا ، من طائرات حاملات البحرية التي كانت تحلق في تدريبات روتينية في منطقة الكاريبي وتلقى نظرات على السفن المتجهة لكوبا

من ارتفاع منخفض .

وأظهرت الصور التي التقطت في ٢٨ سبتمبر سفينتي شحن روسيتين تحملان فوق ظهريهما شحنات ثقيلة في صناديق ضخمة ، عشرة منها طويلة رفيعة تحملها إحدى السفينتين ، وعددا آخر من صناديق خشبية أكبر حجما وأغرب شكلا على السفينة الأخرى . . . واستخرجت من الملفات صور قديمة مماثلة وأجريت مقارنات تفصيلية ، ثبت منها أن هذه الصناديق تحوى قاذفات نفائة من طراز اليوشن - ٢٨ ، التي يبلغ مداها ١٢٠٠ كم تستطيع حمل قنابل ذرية . . وصدر أمر عاجل للمخابرات بمتابعه السفينتين لمعرفة محتويات الصناديق . . . وتبين أن الشحنات نقلت الى مطار مهجور ، أعد من جديد للعمل وأقيمت حوله متاريس كثيرة وركبت حوله بطاريات مضادة للطائرات . . وما لبثت أن خرجت من الصناديق قطع قاذفات استراتيجية تم تجميعها ، لتؤيد شكوك مترجمي الصور الفوتوغرافية . .

ودلت الصور على أن هناك ٢١ قاذفة من هذا النوع على الأقل في كوبا . . . ولما كانت هذه الطائرات تستطيع القاء قنابل ذرية ، فلم يعد

هناك سبب لافتراض انهم لم يرسلوا
أيضا صواريخ ذرية ٠٠٠ وعلى هذا
الاساس صدر قرار في أوائل اكتوبر
بمحاولة تصوير منطقته سان كريستوبال
٠٠٠ وتولت طائرات (٢-٢) تنفيذ
هذا الامر ٠٠

وعادت الطائرات من رحلاتها
المتواصلة بصور ومعلومات مذهلة ٠٠

النبا يتسرب

نظرا لطبيعة الصور التي جلبتها
طائرات (٢-٢) البالغة الخطورة
فقد كان على مركز تحليل الصور أن
يتصل فورا بجون ماكون مدير وكالة
المخابرات المركزية في مساء ذلك
اليوم - الاثنين ١٥ اكتوبر - ولكن
ماكون كان قد طار الى لوس انجليس
لاحضار جثمان ابن زوجته الذي قتل
في حادث سباق ، وهكذا تولى نائبه
الجنرال مارشال كارتر عبء نقل النبا
الى كبار المسؤولين في واشنطن ٠٠

وما كاد الجنرال جوزيف كارون
يسمع النبا من كارتر حتى اتصل
بروزويل جلباتريك نائب وزير الدفاع
ثم انطلق الثلاثة مع اثنين من مترجمي
الصور الى منزل الجنرال ماكسويل
تايلور رئيس هيئة أركان حرب القوات
المشتركة ، حيث كانت هناك مآدبه
عشاء على وشك أن تبدأ ٠٠ وتبادل

الجميع الحديث بسرعة بعيدا عن مسامح
الضيوف ، واتفقوا على ان امريكا
أخذت على حين غرة ٠ لقد فام الروس
بأكبر لعبه تسلل في العصر الذري

وفي الساعة والست مساء ، نقل
تايلور النبا الى ماك جورج باندي
مساعد كنيدي الخاص لشئون الامن
القومي ، ولكن النبا لم يصل الى
كنيدي الا في صباح الثلاثاء حتى
لايزعج في المساء بلا مبرر

اعلى مستوى

في الساعة من صباح الثلاثاء ١٦
اكتوبر ، دخل أحد ضباط المخابرات
يصحبه اثنان من مترجمي الصور
يحملان أوراقا وصورا فوتوغرافية
المبنى الغربى المنخفض الملحق بالبيت
الابيض حيث توجد مكاتب الرئيس ،
ودخلوا الغرفة الصغيرة التي بقيم فيها
جورج باندي في الطابق الاسفل ،
وسرعان ما أطلعوه على الادلة المصورة ،
وبعد ٤٥ دقيقة ، اتجه باندي الى
المصعد الخاص لكنيدي ٠٠

وما كاد باندي يصل الى الطابق
الناني حتى دق باب مخدع كنيدي ٠٠
وقد اعتاد الرئيس الامريكي أن يستمع
الى موجز للانباء قبل ارتداء ثيابه كل
صباح ، عن المسائل التي تجمعت خلال
الليل ، ثم يصدر أوامر اليوم الاولى

لرجال

وفي هذا الصباح عندما فتح الباب كان الرئيس لا يزال جالساً على طرف فراشه بثوب النوم «البيجاما» وفوقها برنس الحمام . . . وبدأ أولاً بإصدار تعليمات سريعة حول المسائل التي كان يقرؤها من قبل في صحف الصباح ، وعندئذ قاطعه باندي قائلاً :

— سيدي الرئيس . . لدينا الآن دليل فوتوغرافي قوى ستراه بعد قليل يثبت أن للروس صواريخ هجومية في كوبا . . .

وأبدي كنيدي اهتماماً بالغاً بالمعلومات التي جلبها باندي ، وبعد عشر دقائق غادر باندي مخدع الرئيس وقد حمل قائمه بأسماء كبار الموظفين وأعضاء مجلس الأمن القومي الذين يريد كنيدي مقابلتهم في ذلك الصباح وبعد أن انصرف باندي ، غرق كنيدي في تأملات وأفكار — بعضها مرير — لابد أن الروس كرسوا عاماً على الأقل لمشروع صواريخهم في كوبا ، وهذه الصواريخ التي ربما صنعت خلف جبال الأورال ، نقلت أرضاً وبحراً حول نصف العالم ، وأفرغت على مسافة بضعة كيلومترات فقط من فلوريدا ، ونقلت عبر الطرق العامة في كوبا ، ووضعت في أماكنها

جميعاً ، دون أن تنتزع ثقة واشنطنون الجادة في أن خروشوف لن يفعل شيئاً كهذا أبداً . . . بل لقد قطع خروشوف نفسه شوطاً بعيداً ليغذي هذا الاطمئنان ، ولا سيما في الرسائل الشخصية التي اعتاد تبادلها معه بعد اجتماعهما في فينا في يونيو ١٩٦١ ولقد أكد خروشوف أكثر من مرة أن الأسلحة التي يرسلها إلى كوبا لا تستخدم إلا في الدفاع فقط .

وتقول مصادر البيت الأبيض أن شيئاً لم يثر غضب كنيدي في مسألة كوبا مثلما أثاره خداع خروشوف في هذه المسألة .

المعنى الحقيقي

بعد أن تم تداول الصور التي التقطتها الطائرات (ي - ٢) بين المسؤولين الأمريكيين ، لم يعد من الممكن أن يقبل أحد تفسير خروشوف بأن حشده العسكري في كوبا كان دفاعياً بحتاً . . وبعد أن تحطم هذا الوهم ، أصبح من الضروري الآن أن تقرر أمريكا هل تترك هذا التحدي يمضي ، وتقبل في الواقع توازناً جديداً للقوى في العالم . . أم تقاوم ذلك ، مخاطرة بإشعال نيران حرب عامة ؟ كان الخيار أمراً لا يحتمل التأخير ولا يمكن تفاديه . . فقد

بأن شيئا ضخما فى الطريق .
 وفى الحادية عشرة والدقيقة الخامسة
 والأربعين ، عقد الرئيس اجتماعا فى
 قاعة الوزارة جمعت كل الرسميين
 الذين طلب من باندى دعوتهم ، وقد
 أطلق على هذه الجماعة فيما بعد اسم
 «اللجنة التنفيذية لمجلس الأمن القومى»
 . . . وفى هذا الاجتماع أبدى كل
 فرد رأيه بصراحة ، وغير بعضهم آراءه
 مرارا بعد أن ظهرت أدله جديدة . .
 ودرست حلول بديلة مختلفة ، ثم
 نبذت أو قبلت ، وكلها انتهت الى
 اتفاق تام . . .



. . لم يبال أحد بالتحذيرات التى
 أطلقها السناتور كنيث كينيغ . . .

بدأت الاحداث الآن تنشئ قوتها
 الدافعه السريعه . .

بدأ الرئيس كنيدي يومه الرسمى
 فى التاسعة النصف بمقابلة خاصة
 لرجل الفضاء ولتر شيرا وزوجته
 وطفليه . . . وبعد تبادل الحديث
 والتقاط الصور ، سار معهم فى
 الحديقة الجنوبية للبيت الابيض دون
 أن يبدو عليه أى انفعال لما كان يدور
 فى رأسه يومئذ ، والواقع أن كنيدي
 ظل طوال الاسبوع محافظا على سلوكه
 الهادئ حتى لاثير تكهنات الصحف

وقد عرف الآن أنه كانت هناك
 وجهتان متناقضتان على الأقل لتفسير
 مغزى الصواريخ . . . فهناك رأى
 يقول ان حشود خروشوف فى كوبا
 ماهى الا لطمه تمهيديه للضربة القاضيه
 التى ستتلوها ، والتى تهدف لاحداث
 ارتباك فى الولايات المتحدة بحيث
 يستطيع خروشوف أن يفرض تسويته
 الخاصه لمشكلة برلين . . وأصحاب
 هذا التفكير يرون ان وجود الصواريخ
 فى كوبا مجرد تحويل للأنظار
 ولاسباب نفسية، ووفقا لهذه النظرية،
 فان الروس لايمكن أن يطلقوا
 صواريخهم من كوبا الا بعد إطلاق
 صواريخهم عابرة القارات من روسيا

ذاتها ، مما يؤدي الى انتقام امريكي مدمر قبل وصولها ، ومن ثم فان ميزة الوقت التي حققها روسيا بوضع صواريخها قرب الشواطئ الامريكية لاعمى لها .

وعارض العسكريون هذا الرأي بقوة على أساس أن برلين هي نقطة تحويل الانظار وليست كوبا ، وإن روسيا تستهدف شل الغريزة الطبيعية لوقاية النفس لدى أمريكا بأعمال تأجيل تسوية مشكله برلين الى ما بعد انتخابات نوفمبر الامريكية ، والتأكيدات الخادعة عن الاسلحة الدفاعية في كوبا .. وقد أصبح هدف روسيا هو ابقاء الولايات المتحدة في حالة ارتباك فترة أطول قليلا ريثما تصبح كوبا قلعه حصينة ... وعندما تصل الى هذه المرحلة فار ميزة أمريكا الذرية لن تكون لها أية قيمة .

ولقد كانت أمريكا تتمتع حقا بميزة ذرية ... ففي خلال اسبوع أزمه كوبا ، كان هناك ١.٢ صاروخ بعيد المدى من طراز (أطلس) معسدة للعمل ، و ٥٤ صاروخا بعيد المدى من طراز (تيتان) في أمريكا ذاتها ، و ٨ غواصات ذرية تحمل ١٢٨ صاروخا من طراز (بولاريس) على

أهبة الاستعداد ، كما كان تحت قيادة حلف الاطلنطي في كل من بريطانيا وإيطاليا وتركيا ١.٥ صاروخ من طرازى « جوييترو » و « ثور » متوسطة المدى مستعدة للاطلاق ... وهكذا كان لدى أمريكا وحلفائها ٣٨٩ صاروخا عابرا للقارات جاهزة للعمل ، وفي الطريق الى هذه الترسانة بسرعة الصاروخ « مينيوتمان » ومداه أكثر من ٩٦٠٠ كم ويمكن اطلاقه في ٢١ ثانية .

ووفقا للمعهد البريطانى للدراسات الاستراتيجية - وهو حجة في هذا المجال - كان لدى روسيا في اكتوبر الماضى ٧٥ صاروخا عابرا للقارات معدا للعمل ، وربما حوالى ٥٠ صاروخا من طراز (جوليم) قصير المدى فى الغواصات ... أى أن كل ما كان لدى روسيا من صواريخ تستطيع الوصول الى أهداف أمريكية هو ١٢٥ صاروخا - أى أقل من ثلث مجموع ما لدى العالم الحر ... ولكن نقل الصواريخ المتوسطة المدى الى أعماق نصف الكرة الغربى ، يجعل روسيا تضيق هذه الفجوة بينها وبين الغرب كما يلي :

أولا : ان الصواريخ المتوسطة المدى فى كوبا تعد بديلا للصواريخ عابرة

القارات في روسيا وهي أغلى ثمنا . .
ودون حاجه لاغتظار طويل لزيادة
الترسانة الروسية من هذه الصواريخ
ثانيا : ان وجود الصاروخ في كوبا
يكفل توجيهها أكثر دقة مما لو كان
في روسيا . . وتستطيع الصواريخ
الاقصر مدى من عابرة القارات ان
تكون حاسمة في تحقيق اصابات
مباشرة على أهداف ذات تركيز شديد،
كمواقع الصاروخ « مينيوتمان »

ثالثا : ان وجود الصواريخ
في كوبا يمكن أن يهدد أهدافا لا في
أمريكا فحسب ، بل وفي كل أنحاء
أمريكا اللاتينية ، مما يحقق للسوفيت
ممارسه الضغط والاكراه عليها .

رابعا : لما كان الوقت الذي يسمح
بالانذار بالهجوم على أمريكا سوف
يقل الى العدم ، فان القيادة الجوية
الاستراتيجية ستضطر الى توزيع
طائراتها على قواعد دائمة ، مما يقلل
آثرها كثيرا كسلاح رادع .

كل هذه الاعتبارات تنتهي كلها
الى استنتاج واحد . . وهو أن وجود
الصواريخ الروسية في كوبا قد غير
ميزان القوى العالمية تغييرا قاطعا ،
الا اذا أزيلت فوراً ولو بالقوة اذا دعا
الحال . . وكانت تلك هي المخاطرة
التي يتحتم على أمريكا مواجهتها الآن

لقد كانت مقاومه خطف روسيا
لكوبا الآن ، وفي مثل ذلك الوقت
المتأخر - تتضمن المخاطرة بحرب
كبرى . . ولكن عدم المقاومة يعادل
الاستسلام ، واذا لم تفعل أمريكا
شيئا ، فان أى تعهد أمريكي بمساعدة
أية دولة في العالم لن يساوى الورق
الذي يكتب عليه . . . وسوف يصاب
حلف الاطلنطي بالتصدع ، وتتبعثر
منظمة الدول الامريكية كما يتبعثر
السمان أمام الصقر . .

وسوف تنتهى الحرب الباردة
بانتصار الروس . .

انزعوا عنها الفطاء

لقد نشر الكثير عن الايام الستة
المهمة من ١٦ الى ٢١ أكتوبر ١٩٦٢،
التي كان كنيدي ولجنته التنفيذية
يعدون خلالها الرد الامريكي على هذا
العمل . . وقد عمدت بعض الروايات
الى تقسيم المشتركين في اللجنة الى
« متشددين » و « متساهلين » ،
ولكن آيه محاولة كهذه تتجاهل
الحقيقة الدستورية الاساسية التي
تقول ان رئيس الولايات المتحدة هو
وحده المسئول . . وقد كان من واجب
جون كنيدي أن يستشير أوسع قطاع
ممکن من الآراء والمعلومات ثم يضع
بعد ذلك سياسة الدولة .

وكانت أول خطوة قام بها الرئيس كينيدي ، هي طلب الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الصواريخ والسرعة التي تصبح فيها جاهزة للعمل ، والتوزيع العسكري للقوات الروسية الكبيرة في كوبا ٠٠٠ وقد قال أحد أعضاء لجنه كينيدي التنفيذيه فيما بعد : « اذا كنت تنوى الذهاب الى كوبا لتنزع الاغطيه عن هذه الصواريخ فعليك أولا أن تتأكد أنك عندما ترفع الغطاء ، ستجد ماقلت للعالم انه موجود هناك »

ومن اجل تقديم هذه المعلومات التفصيليه ، ظلت وكالة المخابرات المركزيه ، ومجلس المخابرات الامريكى يعملان ليلا ونهارا ، وأستمرت طائرات (ى - ٢) فى رحلاتها بلا قيد ، وكانت تهبط الى ارتفاع منخفض لتعود بصور مقربة للمناطق التى يحوطها الشك ، محددة اياها بوساطة تقارير المخابرات الارضية من داخل كوبا ، حتى بلغ جملة ما قامت به حوالى ٢٠٠٠ رحلة جويه للتصوير

وكشفت صور الاستطلاع الامريكى عن ٩ قواعد للصواريخ الروسيه متوسطه المدى تستطيع اصابه ايه أهداف فى نصف الكرة الغربى . . وفى كل قاعدة ٤ منصات للاطلاق ،

وقواعد صاروخيه لاعداد صواريخ أخرى ، وهذا يعنى احتمال وجود حوالى ٤٨ صاروخا متوسط المدى فى كوبا

ولم تذكر أمريكا شيئا قط عن المدى الكامل لتوزيع القوات الروسيه فى كوبا ، فيما عدا قواعد الصواريخ متوسطه المدى والاستعدادات الخاصه بها ، ولكن تقارير اللاجئين وغيرها من المصادر ، جعلت من الواضح أن كوبا الصغيره تحولت الى جبل طارق حقيقى . . فقد كانت هناك أكثر من فرقه من الجنود الروس (غيرالفنيين) منتظمين فى وحدات مقاتله ، وقال احصاء موثوق به ان هذه القوات تقيم فى ٤٧ مكانا ، فضلا عن وجود بلانه مطارات سوفيتية ، وقاعدة بحريه سوفيتيه فى كوبا .

أبجديه حيويه

فى أول اجتماع للرئيس كينيدي بمستشاريه ، كان واضحا أن أمام أمريكا الخيار بين ٦ خطوات مفتوحة ، وما دامت استجابة العدو قد تؤدي لتحول سريع فى الاتجاه المختار للعمل ، فمن الافضل وصف هذه الخطوات الست البديله بأنها « طرق ، الطريق (أ) : ألا تفعل شيئا . . وهو أمر لا يمكن التفكير فيه بعد أن

المبادأة الدبلوماسية ويعلن عن وجود الصواريخ ويهدد باستخدامها

الطريق (ج) : شكوى روسيا

وكوبا أمام مجلس الأمن - وكان يرأس الوفد يومئذ فاليريان زورين المندوب الروسي - على أساس أنه بعد أن يستخدم الفيتو يمكن الفوز ببعض التأييد المعنوي في الجمعية العامة ، ولكن هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح

الطريق (د) : حظر الشحنات

العسكرية لكوبا على أساس تضيق قائمة المهربات تدريجاً . . وهذا الحظر سوف يسبب إلى المحايدين وحساسيتهم حيال حرية كل البحار ، ولكنه سيكون خطوة أولى مكشوفة لعلها تظهر استعداد أمريكا لقطع شوط أبعد ، كما أنه سيكفل تدريباً للقوات البحرية في منطقة تعد بحيرة أمريكية فعلاً

الطريق (هـ) : القيام بهجوم

جوى مفاجيء للقضاء على الصواريخ . . . وهي عملية ستطلق صيحات تصم الاذان ضد أمريكا لانقضاضها على كوبا الصغيرة . وفي خلالها سيقتل كثيرون جداً من الفنيين الروس مما يجعل خروشوف يواجه ضغطاً قوياً للانتقام في كوبا أو في أوروبا . . كما أنه



وفي الأمم المتحدة عرض ادلاي ستيفنسون السفير الأمريكي القضية أمام انظار العالم ، ويرى الى يساره مستشاره ادثر دين . .

اعترفت الحكومة ذاتها بشدة الخطر

الطريق (ب) : الاحتجاج لدى

خروشوف شخصياً . وقد لقي هذا الطريق بعض التأييد في مبدأ الامر ويقول مصدر صديق أن ادلاي ستيفنسون مندوب أمريكا لدى الأمم المتحدة الذي تناول العشاء مع كنيدي ليلة ١٦ أكتوبر وسمع عن الصواريخ يومئذ ، دافع عن ارسال بعثته شخصيه الى الكرملين ، ولكن الرئيس ولجنته التنفيذية رفضا على الفور مجرد اطلاق خروشوف على أن واشنطن تعرف شيئاً عن الصواريخ ، حتى لا ينتهن الفرصه وتكون له ميزة

وفي النهاية دافع روبرت كنيدي وروبرت ماكنمارا وزير الدفاع عن فكرة منع الشحنات العسكرية التي وصفها الرئيس بأنها « عزل صحي » .. ومضى رجال القانون في وزارات العدل والخارجية والدفاع يعدون



« هناك طريق واحد لن نخشاه أبدا ..
طريق الخضوع أو الاستسلام ... »

الوثائق والسوابق المتعلقة بمثل هذا الحظر ... ومنذ ١٨ أكتوبر أخذت اللجنة التنفيذية تعمل على أساس فرض حظر مصحوب بالمطالبة بإزالة الصواريخ وإجراء تفتيش على الطبيعة أسبوع كنيدي

بينما كان الرئيس كنيدي خلال الأسبوع يوازن بين أخطر مسألتين للحرب والسلام ... للحياة والموت،

مالم تضرب أمريكا الجزيرة بأسلحة ذرية فعلا ، فإن هناك احتمالا قويا بأن صاروخا أو أكثر قد يدمر مدنا أمريكية

الطريق (و) : شن غزو مفاجيء لكوبا لإزالة الصواريخ والوجود العسكري وكاسترو .. وكل شيء في عملية واحدة .. كانت هيئة أركان الحرب الأمريكية المشتركة قد أعدت منذ زمن بعيد خططا لغزو كوبا ، ولكن هذه الخطط أصبحت قديمة بعد أن ازداد الحشد الروسي العسكري في كوبا كل يوم ... وسيطلب الغزو وقتا آخر يصبح خلاله عدد آخر من القواعد الصاروخية الروسية معدا للعمل .. وهكذا فإن الغزو المفاجيء بدا أنه ليس ردا أمريكيا مبدئيا قط ، وإن كانت فكرة الغزو بعد الإنذار ظلت تزدد أهميته كعمل أخير إذا لم تتراجع روسيا :

وفي اجتماعات اللجنة التنفيذية يومي ١٧ و ١٨ أكتوبر ، تركزت المناقشات حول الطريق (ه) - وهو القيام بهجوم جوي على كوبا - وتزعم روبرت كنيدي المدعى العام وشقيق الرئيس سياسة الكفاح لاستبعاد هذا الهجوم الجوي ..

ظل محتفظا بطابع البرود الخارجى الذى اشتهر به . . . وقد واجهت رصانه الرئيس اقصى اختبار لها يوم الخميس ، عندما اجتمع باندريه جروميكو وزير الخارجية الروسية فى مقابله مقررة من قبل . . . فقد ابلغ جروميكو الرئيس عن عزم خروشوف على ابرام معاهدة مستقلة مع المانيا الشرقية بعد انتهاء انتخابات ٦ نوفمبر الامريكية ، وكيف أن حكومه اولبريخت سوف تطرد الامريكيين بعد ذلك من برلين . .

وورد ذكر كوبا عرضا خلاا الحديث ، وعندئذ خرج الرئيس كنيدي من الغرفة لاجتياز صورة من تصريحه الذى القاه عنها فى ١٣ سبتمبر الماضى ، ثم عاد وتلا تحذيره الوارد فى هذا التصريح وقال فيه : « اذا حول الروس كوبا الى قاعدة عسكرية هجومية فسوف تفعل الولايات المتحدة كل مايجب عليها أن تفعله » . . ورد جروميكو قائلا أن روسيا لن تتورط مطلقا فى بناء أية قوة عسكرية هجومية فى كوبا . . . وعندئذ بذل كنيدي جهدا جبارا للاحتفاظ بهدوء أعصابه

وعلى الرغم من كل الاحتياطات لتكتم الامر ، فقد بدأت الشائعات

تتردد فى ١٩ أكتوبر بأن شيئا ضخما يجرى اعداده ، وأثار نقل سرب من نفاثات السلاح البحرى الى فلوريدا اهتمام الصحف . . وألقى راسك حضوره فى حفل لاصحاب الاعمال فى فيرجينيا ، وطلب الى هيئة أركان الحرب المشتركة البقاء فى واشنطن ، وعندما سئلت وزارة الدفاع عن وجود صواريخ متوسطة المدى فى كوبا ، جاء الرد نفيا يتسم بالمرأوغة وهو : « لم نلق معلومات تشير الى وجود مثل هذه الاسلحة فى كوبا »

وفى محاوله أخيرة للقضاء على التكهنات ، طار كنيدي يوم الجمعة لالقاء خطب سياسية فى أوهايو وايلنوى ، ولكن هذه الرحلة كان لابد من قطعها بسبب خطورة آخر أنباء المخابرات عن كوبا ، واضطر بيير مالنجر السكرتير الصحفى للرئيس الى أن يزعم للصحفيين صباح السبت أن كنيدي مصاب بمرض فى جهاز التنفس وحمى طفيفة وأنه ألغى كل مواعيده الأخرى للخطابه

وعاد كنيدي طائرا الى واشنطن . . . وبعد أن تقرر أخيرا فى يوم السبت المطالبة بإزالة الصواريخ والأسلحة الهجومية الأخرى من كوبا وفرض حصار محدود عليها ، طلبت



« الميجور رودلف اندرسون »

فيرجينيا تعلن حالة التأهب في كل القوات البحرية ، مع ابلاغها نبالا رساله التي سيذيعها كنيدي على العالم عن جود أسلحه ذرية هجومية في كوبا . وأجلت المناورات البرمائية الى أجل غير مسمى ، ولكن عناصرها وزعت على مواقع سرية لاستخدامها اذا دعا الحال الى استخدام عمل آخر ضد كاسترو .

وفي صبيحة السبت ٢٠ أكتوبر تولى الاميرال الفريد جوستاف وارد قيادة الاسطول الأمريكى الثانى الذى

وزارة الخارجية تأخير اعلان النبأ ٢٤ ساعة حتى يوم الاثنين حتى تبلغ كل السفارات الامريكىه فى الخارج ، لتحشد تأييد الدول الاجنبية لموقف أمريكا ، ووضعت خطة لتنسيق كل شىء يتم عمله فى أنحاء العالم دقيقة بدقيقة . .

لقد كان كنيدي على وشك القاء أهم خطاب فى حياته السياسية .

تضييق الحلقة

فى مطلع هذا الاسبوع الحاسم الذى اتخذ فيه هذا القرار ، كانت بعض عناصر من القوات البرمائية التابعة لقيادة الاطلنطى قد بدأت تمريناتها المقررة من قبل للتدريب ، وتتضمن شن هجوم وهمى على نطاق واسع ، على جزيرة (فيك) التى تقع على مسافه ٣٠ كم جنوب شرقى طرف « بورتوريكو » . وكان يشترك فى هذه التدريبات الروتينيه ٢٠ ألف رجل ، وكانت مهمتها انشاء رأس جسر يستطيع مشاة الاسطول استخدامه للنزول الى الشاطئء لاسقاط حكومه ديكتاتور وهمى اسمه « ورتساك » - وهو اسم كاسترو معكوسا بالمقلوب

ولكن فى منتصف ليله الاحد ٢١ أكتوبر ، أرسلت برقيات من مقر القائد العام لمنطقة الاطلنطى فى

سيقود قوات الحصار ..

وفي الوقت الذي كانت فيه الوحدات البحرية تتجمع، كانت قوات السلاح الجوي والجيش ومشاة الاسطول يجرى توزيعها أيضا ..

ففي صباح السبت ٢٠ أكتوبر كانت القوة الجوية رقم ١٩ التابعة للقيادة الجوية التكتيكية تنتقل الى قاعدة السلاح الجوي المترامية الاطراف خارج (هومستيد) بولاية فلوريدا، وعهد اليها بمراقبه وقيادة الحشد الجوي الذي يتدفق على فلوريدا

وبعد الظهر ، طار الجنرال وليام كولينز القائد البحري من كامب ليجون الى خليج جوانتا نامو لتولى قيادة القوات الارضية لمشاة الاسطول هناك

ومن مقر قيادته في (فورت براج) بولاية (فورت كارولينا) ، وضع الجنرال هاملتون هاوتز العيلق السابع عشر الذي ينقل بالطائرات في حالة تأهب تام، بما في ذلك الفرق الموجود في كنتاكي وكانساس ، وجورجيا .. ومن (فورت هود) بولاية تكساس شرعت الفرقة الاولى المدرعه تنطلق شرقا

و كانت اكثرا لما كن ازدحاما وعملا في الركن الجنوبي الشرقي من القارة

المدجج بالرجال والسلاح ، هي جزيرة (كي وست) التي تبلغ مساحتها ٣ كم في ٥٦ كم ، وتقع على مقربه من ساحل فلوريدا .. وفي يوم الجمعة أمر الاميرال « آدم رودام ماك الروي » قائد قاعدة كي وست البحرية ضابطه الجوي باخلاء كل شيء من مطار « بوكاتشيك » ماعدا الطائرات الضرورية ، لايجاد مكان للمقاتلات التابعة للبحرية ومشاة الاسطول .. وطوال ليلة الجمعة ويوم السبت ، ظلت طائرات النقل الضخمة تترى على بوكاتشيك حاملة رجالا وعتادا ووحدات متنقلة من الرادار وأدوات التصوير والسيارات والأسلحة من كل نوع وتعود لتحضر المزيد منها .. وما كاد ظهر الاحد يحل حتى كانت فلوريدا ترقد نحت درع من الدفاع الجوي لايمكن اختراقه ، وكانت المطاردات المقاتلة التي تفوق سرعة الصوت تدور باستمرار فوق المواقع الاستراتيجية فوق مضيق فلوريدا ، وعلى الارض غيرها كثير متاهب للتحليق في ثوان وقد زودت بالوقود والسلاح ، وجلس بها ملاحوها .. وكانت هناك أكثر من ألف مطاردة مقاتله مسلحه تقف متاهبة في أنحاء الولايات المتحدة .

وأخيرا فى ليلة الاحد ، تلقى الاميرال ماك الروى أمرا من القائد العام لمنطقة الاطلنطى بارسال مدمراته للبحر . . عندما حل الظلام فى اليوم التالى ، كانت سفن فرقة المدمرات رقم ٦٠١ تقترب من الطريق الرئيسى للمضايق بين ساحل فلوريدا و « جريت بهاما بانك » لقد تم اعداد الحلقة . .

مشهد فى الكرملين

وعندما اقترب موعد اذاعة خطاب الرئيس كنىدى - فى الثانية من صباح ٢٣ اكتوبر بتوقيت موسكو - بدأ شعور الارتياح يتلاشى بين الذين يقومون بتقدير الموقف من رجال المخابرات فى الكرملين . . . ولم يعد فى استطاعة خروشوف الا أن يشك فى أن أمريكا منهكة فى حشد عسكري ضخم وخطير فى منطقه الكاريبى . . .

وفى واشنطن دعى السفير الروسى لمقابلة دين راسك وزير الخارجية الامريكى فى الساعة السادسة بعد الظهر - الواحدة بتوقيت موسكو . ولم يذكر شىء عن موضوع المقابلة . .

وفى الموانئ من كى وست الى نيويورك ، ومن سان دييجو الى بريمرتون ، ومن موانئ على ساحل الاطلنطى الاوربى والبحر المتوسط ،

وكل انحاء المحيط الهادى ، كانت سفن البحرية الامريكية وغواصاتها تهرع الى البحر طوال ساعات بعد الظهر . .

وفى ساعة متأخرة من بعد الظهر ، وصل تقرير الى موسكو يفيد أن ثلاث غواصات بولازيس وسفينتها الام انزلقت الى البحر بهدوء من قواعدهما فى هول لوك باسكوتلندا .

كل هذه الحركات ، بالاضافة الى اعلان أن كنىدى سيوجه خطابا للامة فى المساء حول موضوع على أكبر قدر من الاهمية ، أقنع رجال الكرملين بأن هناك معركة فاصلة على وشك الوقوع . . . لأول مرة فى التاريخ ، كانت هناك دولة ذرية كبرى على وشك أن توجه تحديا مباشرا لدولة ذرية أخرى

الرئيس يتكلم

فى اللحظة التى بدأ فيها كنىدى حديثه فى ليلة ٢٢ اكتوبر ١٩٦٢ ، صدرت أوامر معينه لغرفة الحرب المشتركة فى البنتاجون ، وأخذت الاضواء والارقام تومض على لوحات عرض الكترونية فى كل مركز قيادة أمريكى رئيسى فى العالم . . ووقفت كل عناصر القوى العسكرية الامريكية فى أنحاء العالم فى حالة دفاع رقم (٣) باستثناء القيادة الجوية

الاستراتيجية التي تحولت الى حالة الدفاع رقم (٢) وهناك خمس حالات للدفاع ٠٠ فالجالة رقم (٥) هي العادية - أى حالة التأهب خلال وقت السلم ، والحالة رقم (٢) أكثرها أهمية ، اذ تضع الوحدة على قدم الاستعداد الكامل للحرب بحيث لا تحتاج الا الى اشارة واحدة للتحول الى الحالة رقم (١) التي تصبح فيها فى حالة حرب .

وتوقفت كل رحلات التدريب ، وفى أكثر من ٨٠ قاعدة للقاذفات : فى أمريكا وجوام وبريطانيا والمغرب واسبانيا زودت كل الطائرات بالوقود والاسلحة الذرية ووقفت متاهبة للتحليق . وعززت الحراسة فى كل قاعدة من قواعد القيادة الجوية الاستراتيجية وكل قاعدة صاروخيه فى العالم اذ أن قواعد القيادة الجوية الاستراتيجية هي الاهداف الرئيسيه . وانتقلت أسراب من القاذفات (ب-٤٧) الى حوالى ٤٠ مطارا مدنيا من الساحل الشرقى الى الغربى وهي مطارات كان اعدادها يجرى منذ سنين لمثل هذا الموقف

وبينما كانت حالة التأهب تجرى فى السلاح الجوى ، كانت أطقم اطلاق الصواريخ عابرة القارات المنتشرة فى

أنحاء الولايات المتحدة تقف كلها فى حالة تأهب كامل فضلا عن كل الاساطيل البحرية الثمانية من الغواصات بعيدة المدى التي تحمل ١٢٨ صاروخا من طراز بولاريس ، وتقف على مسافات مناسبة من الاهداف الرئيسيه الروسيه . . . ووقف كنىدى يقول فى قوة :

« كانت سياستنا تتسم بالصبر وضبط النفس ، وفقا لما يناسب دولة مسالمة قوية تتزعم تحالفا فى أنحاء العالم . . . أما الآن فقد أصبح الامر يتطلب عملا آخر ، يجرى الآن . . . وقد يكون هذا العمل مجرد بداية فقط . . »

« اننا لن نخاطر بحرب ذويه عالمية قبل الاوان أو بلا ضرورة . . . حرب تكون ثمار النصر فيها رمادا فى أفواهنا - ولكننا لن نتقاعس أيضا عن هذه المخاطرة فى أى وقت ينبغى مواجهتها فيها . . »

« هذا التهديد الروسى الاخير - أو أى تهديد آخر يتم بصورة مستقلة أو ردا على أعمالنا هذا الاسبوع - سوف نواجهه بعزم لايفل ، وأية خطوة معادية فى أى مكان فى العالم ضد سلامه وحرية الشعوب التي التزمنا حيالها ، بما فى ذلك شعب

برلين الشجاع بصفه خاصة ، سوف نواجهها بأى عمل يتطلبه الموقف ،

كانت الساعة الثانية والدقيقة الثامنة عشرة صباحا فى موسكو عندما أتم الرئيس تحسديه الذى يتسم بالتصميم ٠٠٠ وتكشف عالم من المعانى الصريحة بعد أن جاءت معلومات المخابرات الروسية الى الكرملين

وفى واشنطن ، بدأت حملة الخارجية الامريكى منذ اللحظة التى ألقى فيها الرئيس خطابه ٠٠٠ وطلب الى السفير الروسى الصعود الى مكتب راسك وزير الخارجية ، وقبل صعوده تحدث فى مرح مع الصحفيين ٠٠ ثم عاد بعد ساعه و ٢٥ دقيقه يمسك فى يده نسخة من خطاب الرئيس ٠٠ وسأله أحد الصحفيين قائلا: «سيدى السفير ٠٠ هل هناك أزمة سوفيتية - أمريكية ؟»

فقال دوبرين : اسأل وزير الخارجية .

وفى الدرج الكبير بالطابق الاسفل بالوزارة اجتمع ٤٦ سفيراً لدول صديقة يستمعون الى خطاب كنىدى مترجما الى لغاتهم فى نفس وقت القائه ، ثم تحدث معهم جورج بول وكيل الوزارة عن حركة روسيا فى نصف الكرة الغربى ، ثم عرض مدير

مخابرات الوزارة عليهم لوحات زجاجية لصور طائرات الاستطلاع ٠٠٠

وتولى دين راسك بنفسه اطلاق سفراء الدول المحايدة على الموقف ، كل على انفراد وفى اليوم التالى - الثلاثاء ٢٣ أكتوبر ، اجتمعت منظمة الدول الامريكى واستمعت الى شرح للموقف فأيدت القرار الامريكى بأغلبية ١٩ ضد صفر

وفى نفس اليوم ، دعى مجلس الامن لاجتماع طارئ ، شرح فيه ادلاى ستيفنسون المندوب الامريكى حجج أمريكا مطالبا بادانة روسيا وكوبا ٠٠

وفى يوم الخميس وقف فالريان زورين مندوب روسيا ليتكلم ، فقال انه ليس فى كوبا أية صواريخ هجومية ، وأن أمريكا لم تثبت وجودها ٠٠ وبعد أن تحدى ستيفنسون المندوب الروسى أن ينفى وجود الصواريخ فى كوبا ، عرض على المجلس الصور التى التقطتها لها الطائرات (ى-٢)

وفى يوم الاربعاء ٢٤ أكتوبر ، كان وليم نوكس سكارسدیل مدير شركه وستنجهاوس الدولية بنيويورك ينهى زيارته لموسكو كضيف على منظمه

التجارة الدولية الروسية ، عندما تلقى دعوة من خروشوف لمقابلته في الكرملين في الساعة الثالثة . .

ووصل نوكس بعد الموعد بربع ساعة مصحوبا بـ مترجم روسي ، فأدخل الى مكتب خروشوف وظل رئيس الوزراء الروسي يتحدث اليه ثلاث ساعات . . . اعترف خلالها بأن له حقا صواريخ هجومية وطائرات في كوبا ، وأنه سوف يستخدمها إذا دعت الحاجة . . اما فيما يتعلق بحصار كوبا ، فهو يريد أن يعرف كنيدي والشعب الأمريكي أن الاسطول الأمريكي اذا أوقف سفنا تجاريه روسية غير مسلحة فان غواصة روسية ستغرق احدي سفن الاسطول الأمريكي . . . وهكذا تنشب الحرب العالمي الثالث . .

وفي نفس اليوم قام أوثانت السكرتير العام للأمم المتحدة بارسال خطابين متشابهين الى كل من واشنطن وموسكو ، دعا فيهما الى وقف الشحنات العسكرية الروسية لكوبا ، ورفع الحصار عن كوبا . . وأدركت واشنطن على الفور انها اذا قبلت الطلب فان المفاوضات التي ستتلى ذلك ستكون بلا ثمرة . وسوف تستعيد روسيا ميزة المبادأة،

في الوقت الذي تبقى فيه محتفظه بقاعدتها الذرية في كوبا وتدعمها . . أما خروشوف فقد قبل اقتراح أوثانت شاكرا « لصالح السلام »

ولكن كنيدي رد بصرامه قائلا : « ان التهديد القائم خلقه تقديم أسلحه هجومية سرا لكوبا والرد عليه يكمن في ازالة مثل هذه الاسلحة »

رد الفعل في أوروبا

كانت الولايات المتحدة قد أسرعت بإطلاع حليفاتها في أوروبا على الامر ، اذ أوفدت دين آتشيسون وزير الخارجية السابق الى أوروبا في اليوم السابق لخطاب كنيدي ، حيث أبلغ كبار المسئولين هناك عن القواعد الصارخية في كوبا واجراءات الحصار التي سيعلنها كنيدي في تلك الليلة . . لم يكن أحد يعرف ماذا يكون رد فعل دييجول ووزراء حلف الاطلنطي للقرار الذي اتخذته أمريكا بمفردها في هذه المسألة ، ولكن مقابلة آتشيسون لدييجول اسفرت عن اقتناع الرئيس الفرنسي التام بموقف أمريكا وفي المساء حضر آتشيسون اجتماعا سريا لمجلس حلف الاطلنطي ، عرض خلاله الصور على سفراء ١٥ دولة من أعضاء الحلف ، وما لبث الجميع أن أعلنوا تأييدهم لموقف أمريكا .

الضغط يزداد

فى الوقت الذى أخذت الانباء تترى فيه على الكرملين عن الموقف الموحد للعالم الحر ، كان الرئيس كنيدي يواصل ضغطه على خروشوف .

ففى يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر : أعلن ماكنمارا وزير الدفاع أن ٢٥ سفينة روسية تتجه صوب كوبا وفى صباح الاربعاء . . تنبأ ماكنمارا بأن أول لقاء بين البحرية الامريكىة والسفن الروسية سيحدث فى السابعة والنصف مساء . . وفى المساء أعلنت الوزارة أن بعض السفن غيرت طريقها

الخميس : قال ماكنمارا أن ١٢ سفينة عادت أدراجها ، والمفترض أنها كانت تحمل أسلحة هجومية أخرى

الجمعة : أذاع البيت الابيض أن الصور الجديدة أظهرت أن الروس يواصلون العمل بسرعة فى قواعد الصواريخ ، وقالت وزارة الخارجية أن كنيدي كان جادا تماما عندما قال أنه سيتخذ عملا آخر اذا لم تتم ازالة الصواريخ من كوبا . . . وفى انحاء واشنطن ، راح اعضاء الكونجرس - بوحي من البيت الابيض - يذيعون أن ضرب قواعد كوبا الصاروخية من الجو لن يتأخر كثيرا . .

وفى ليلة الجمعة ، بدأ خروشوف يضطرب . . . وجاءت رساله طويلة من موسكو لكنيدي قال فيها خروشوف انه هو وكنيدي أشبه برجلين يجذبان حبلا به عقدة غير محكمه فى الوسط وكلما زاد الاثنان الشد ، ازدادت العقدة احكاما حتى يأتى وقت لا يستطيع فيه فكها . . أما اذا تخلى كنيدي عن الجذب من ناحيه ، فان خروشوف سيوقف الجذب من جانبه أيضا . . وأخيرا أعترف خروشوف بحقيقه الصواريخ . . وقال انه كان يعتبرها دفاعية ، ولكنه يفهم الآن أن كنيدي قد يعتبرها هجومية .

وراح المسئولون الامريكىون طوال الليل يدرسون رساله خروشوف المثيرة للدهشة . . . وبدأ أنه يقول فيها أنه مستعد لسحب الاسلحة الهجومية من كوبا اذا نجح فى الحصول على أى وعد أمريكى ضمنى بعدم غزو كوبا .

وفى صباح السبت : أذاعت وكالة تاس من موسكو رساله جديدة من خروشوف عرض فيها ازالة الصواريخ من كوبا اذا أزال كنيدي صواريخ حلف الاطلسطى من تركيا ، ثم يودع الطرفان ضمانات بعدم غزو كوبا فى الامم المتحدة . . . ورد كنيدي فورا وعلنا برفض هذه الصفقة . . وفى

المساء بعث ردا على رسالة خروشفوف السريه السابقة ، وتعهد في الرد بتقديم ضمانات بعدم غزو كوبا ورفع الحصار عنها فورا اذا وافق خروشفوف على سحب أسلحته الهجومية منها تحت اشراف الامم المتحدة

كان يوم السبت هو أسود أيام الازمه ، فالى جانب ماتضمنته رسائل خروشفوف من ارتباك ، كانت هناك نذر مشئومة طوال اليوم توحى بأن سياسته الروس تزداد صلابه .

وفي حوالى العاشرة صباحا ، اسقطت بطاريه مضادة للطائرات يديرها الروس طائرة الميجور رودلف أندرسون وهو عائد من رحله استطلاعيه فوق كوبا بطائرة (ى-٢) كما أطلقت النيران على طائرتين أخريين على ارتفاع منخفض .

وبعد الظهر ، ساد التوتر بصمه خاصه عندما بدا أن أمريكا قد تشعل الحرب بطريقة عارضة ، اذ أرسلت طائرة (ى-٢) من الاسكا الى القطب الشمالى لجمع عينات من الهواء بعد اخر تجربه ذرية لروسيا * وعند عودتها ، أخطأ الطيار وبدلا من أن يعود الى الاسكا ، اتجه رأسا نحو موسكو عبر شبه جزيرة «شوتسكى»

الروسيه وعندما رأى المقاتلات الروسيه تتجمع لاسقاطه ، اضطر فى هلع أن يقطع جبل السكوت الاسكى ليعرف مكانه بالضبط . وكان من المحتمل أن يعتقد خروشفوف ان هذا العمل تمهيدا لهجوم أمريكى على موسكو عبر الدائرة القطبيه

وأسرع روجر هيلزمان مدير مخابرات وزارة الخارجيه الى مكتب كنيدي ليذكر له الكارثة . . ولكن كنيدي استمع اليها بأعصاب هادئه ثم ضحك وهو يقول : « انه يبدو أن بعضهم لن يفهم المطالب ابدأ . . ثم أرسل كنيدي بعد ذلك اعتذارا وتفسيرا لخروشفوف

صباح الاحد : أخيرا أذعن خروشفوف . . . وجاء استسلامه عبر الاثير ، فقد أعلن أنه أصدر أوامره بفك الاسلحه التى يصفها كنيدي بأنها هجوميه واعادتها للانحداد السوفيتى . . ثم قال ان الاسلحه أرسلت لكوبا لصد الهجوم عنها ، ولكن ما دام كنيدي تعهد بعدم غزوها ، فلم يعد هناك داع لوجود هذه الاسلحه . كما أن موسكو مستعدة للوصول الى اتفاق لتمكين ممثلى الامم المتحدة من التحقق من هذا التفكيك

وهكذا انتهت الازمه الكوبية . .

أنبياء من عالم الرحلات

المالى يمكن الثقة فى انهم سيعتقون بممتلكات بعضهم البعض . ولم تمر بها اية حالة تلف فيها او سرق أى شىء ذو قيمة .
لويد شيرر فى مجلة « ناريد »

الرحلات السريعة

سوف تجد قريبا على مكتب وكيل شركات السياحة فيلما سينمائيا ملونا يستعرض الاماكن التى بنوى الشخص ان يذهب اليها فى اجازته ان يزورها ، والتسهيلات التى يستخدمها للوصول الى هناك ، واماكن الاقامة التى تقدمها كل منها .

ان هذه الخدمة التى تتيح مشاهدة الاماكن التى تسمى « الرحلات السريعة » أصبحت ممكنة بوساطة آلة عرض جديدة توضع على المكتب ، وتعمل بفيلم تنغير صورته بسرعة . . ولا تحتل الآلة والشاشة الصغيرة معا غير مساحة نقل عن ٦٠ سنتيمترا وسيستطيع السائح المرتقب ان يشاهد المرافق التى سيتوقف فيها . فاذا كان يريد ان يذهب الى منطقة الكاريبي ، ولكنه لم يقرر بعد أى مكان يزوره فيها بالضبط ، فان ذلك سيساعده على اتخاذ قراره .

وسوف تقدم هذه الافلام الملونة مقاس ٨ ميلترات بوساطة شركات النقل ومديرى الفنادق الذين يريدون عرض « سلعهم » التى يقدمونها فى بلاد العالم .

« كريستيان ساينس مونيتور »

يقوم مكتب تبادل البيوت لقضاء الاجازات فى جرانتر بولاية نيومكسيكو بعملية مقاصلة بين الافراد والاسر التى تريد ان تتبادل منازلها او مساكنها لقضاء الاجازات . . هب مثلا ان لديك مسكنا فى (ميامى) وتريد ان تقضى ثلاثة اسابيع فى (دنيفر) فما عليك الا ان تكتب الى مسز اوليفيا ماكميلان مؤسسه المكتب ، وترسل اليك استمارة بلا مقابل ملء بياناتها ثم تعيدها اليها . . وعندئذ سوف تراجع ملفاتها ، فتجد ان شخصا فى دنيفر يرغب فى قضاء ثلاثة اسابيع فى ميامى . . وتقوم ببحث حالة مقدمى الطلبين بحثا شاملا وتأكد من ان سمعتهما حسنة وانه يمكن الثقة بهما .

ثم تتصل بك بعد ذلك لتبلغك انها وجدت مبادلة مناسبة ، حتى اذا رضيت انت والطرف الآخر عليك ان ترسل اليها ٢٥ دولارا ، وعندئذ ستتقدم لكما المعلومات اللازمة كالأسماء والعناوين ، حتى يستطيع انت والطرف الثانى ان يحتل كل منكما مسكن الآخر وتعترف مسز اوليفيا قائلة « اننى لا اربح مالا كثيرا ، ولكن ثبت لى ان هذا العمل ممتع الى اقصى حد . . اننى اتلقي خطابات من اناس من جميع انحاء العالم - من ملوك الصناعة . والشخصيات الشهيرة ، وكبار الدبلوماسيين وكلهم يتوقون الى مبادلة بيوتهم » .

وتعتقد مسز ماكميلان ان الفرياء الذين على مستوى واحد من التعليم او المركز

نظام أزدار كاملي

والجهاز طراز ٢٧٢ يسجل على شريط ذي مجريين وهو مزود بنظام أذار كامل ليسهل عليك تشغيله بأطراف أصابعك، وخصائصه التوقف في الحسب، وعدد الشريط لدقة تحديد الأماكن والسيطرة على الصوت عند الترجيع، فضلا عن السيطرة على مستوى الخط المنفصل، والميكروفونات بجميع أنواعها مما يفهم تسجيل ١٥٠٠٠ سيكل في الثانية، للحصول على أحدث أجهزة التسجيل على شريط شاهد اليوم نموذج سوني ٢٧٢، وتذكر ١٠٠٠ أنه بالنسبة لسوني، فإن الأبحاث العلمية تسبب كل الاختلاف.

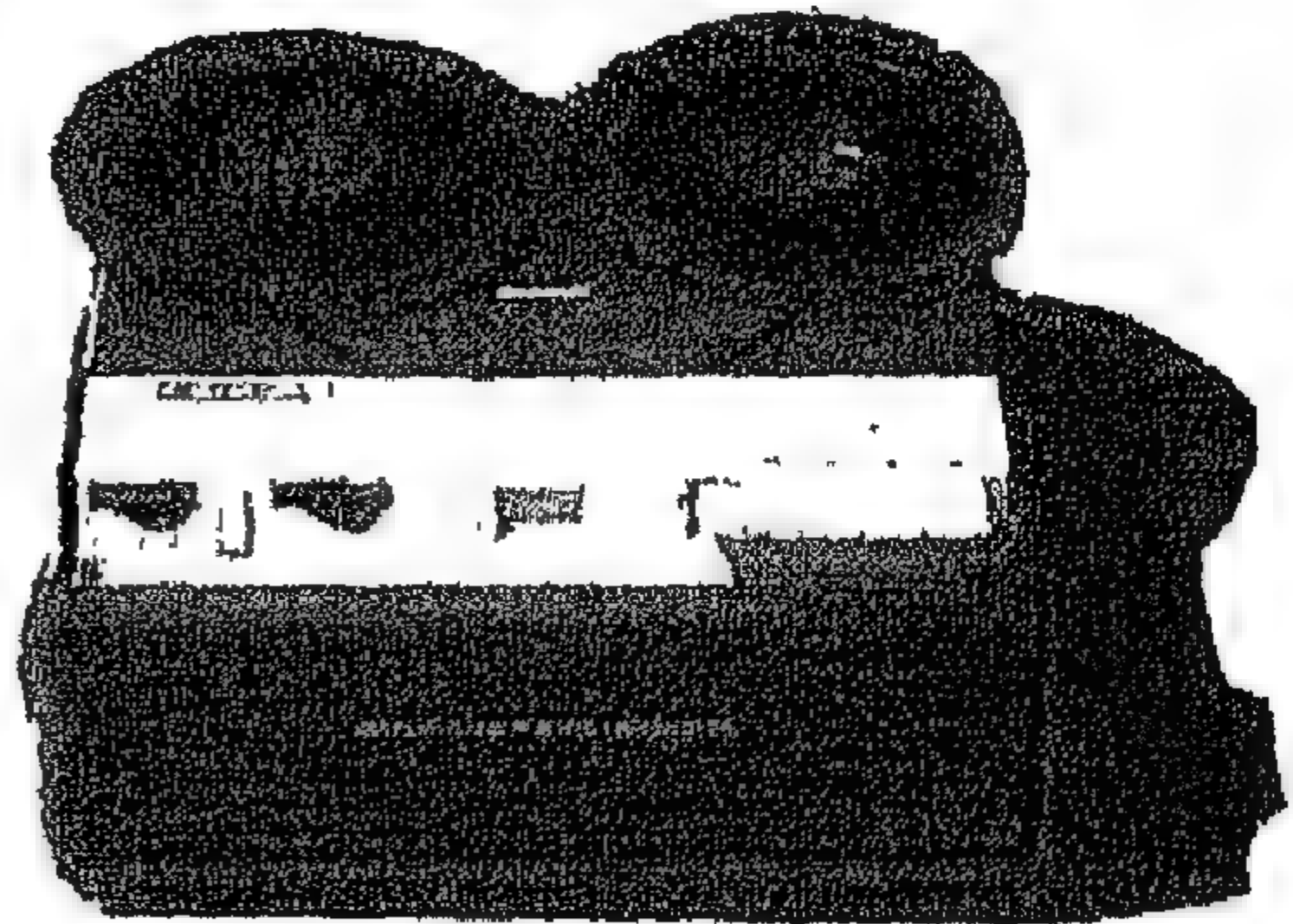
SONY®

الأبحاث العلمية تسبب كل الاختلاف

سوني

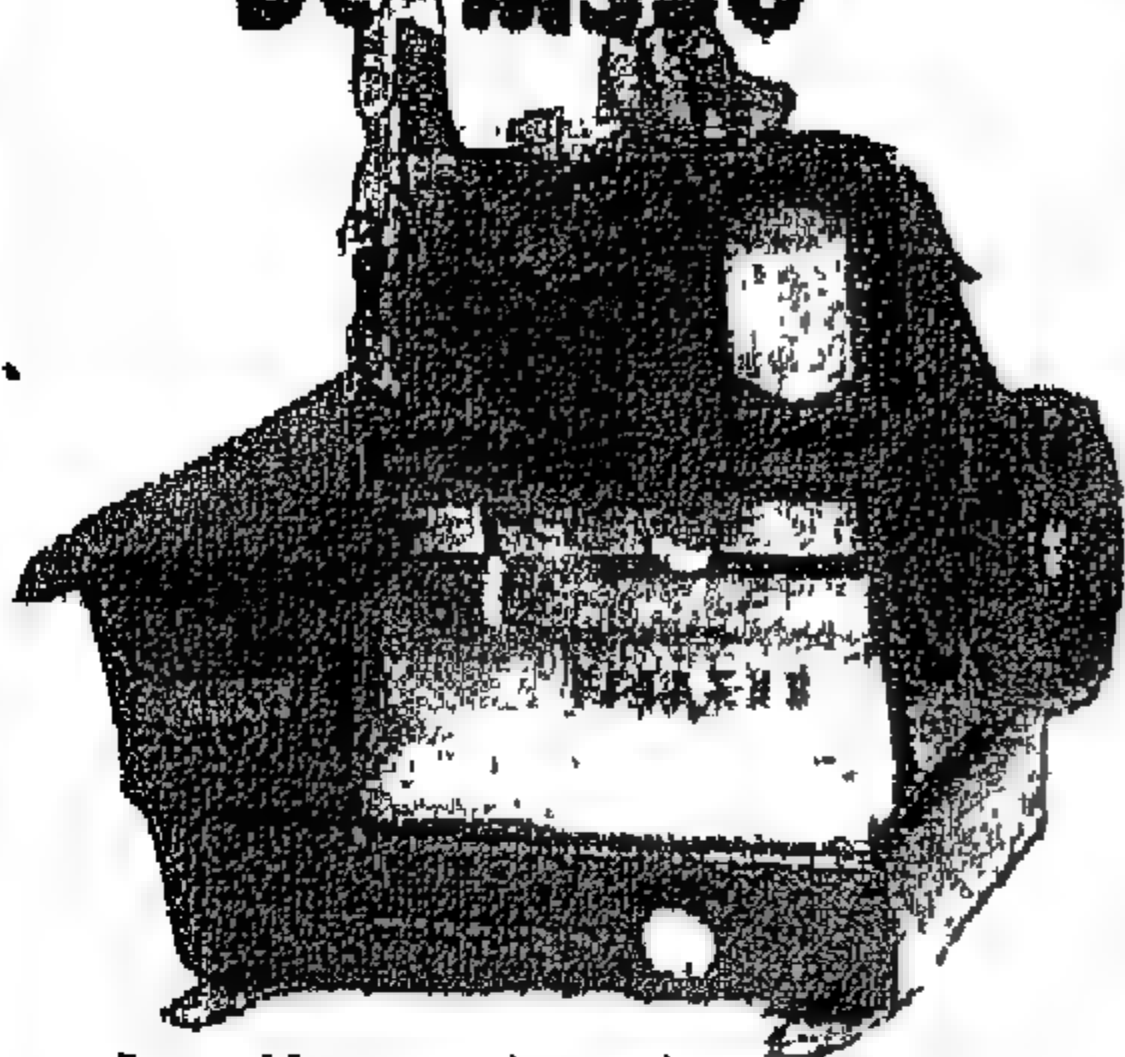
-١٤٧-

هنا هو سوني يقدم جهاز التسجيل على شريط الممتاز التصميم للاستخدام في المنزل وللأغراض العامة.



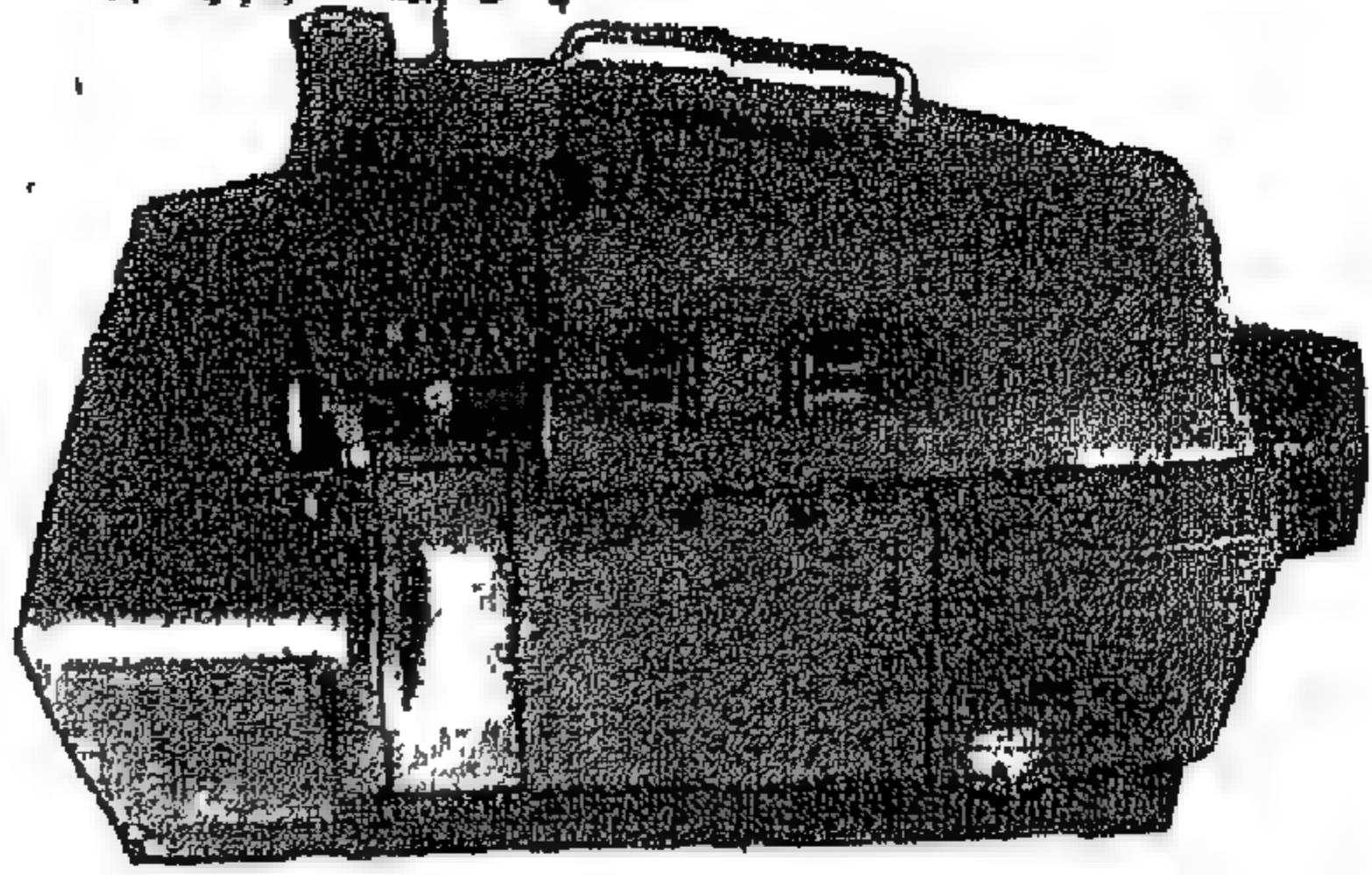
جهاز التسجيل سوني كودزو طراز ٢٧٢

DC-MS30



ماكينة أولرول للفرزة المأمونة
طراز DC-MS-30 يستعمل
على نطاق واسع للاستساور
المتصلقة والخياطة الداخلية
للجوانب والصدر وخياطة
السليبيس والبلوزات

DCR-501



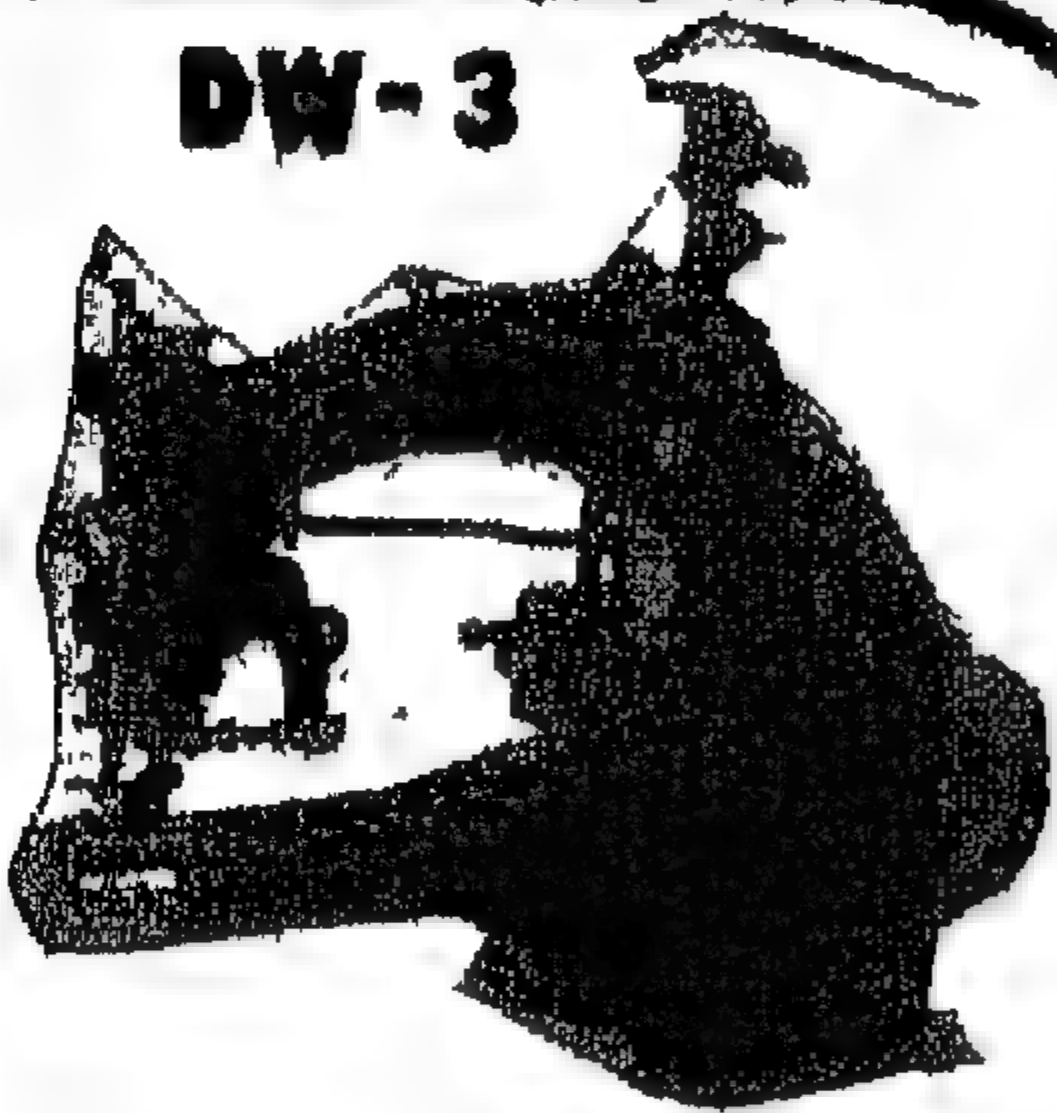
أحدث طراز من ماكينة الخياطة أولرول
طراز DCR-501 صممت خصيصا لخياطة
الفرزة المكفوفة والتطريز على المنسوجات
الخفيفة أو متوسطة الوزن سواء كانت من
القطن أو الصوف أو الحرير ، أو الحرير
الصناعي ، أو النايلون أو ما يشبهها .

ماكينات خياطة
للصناعة



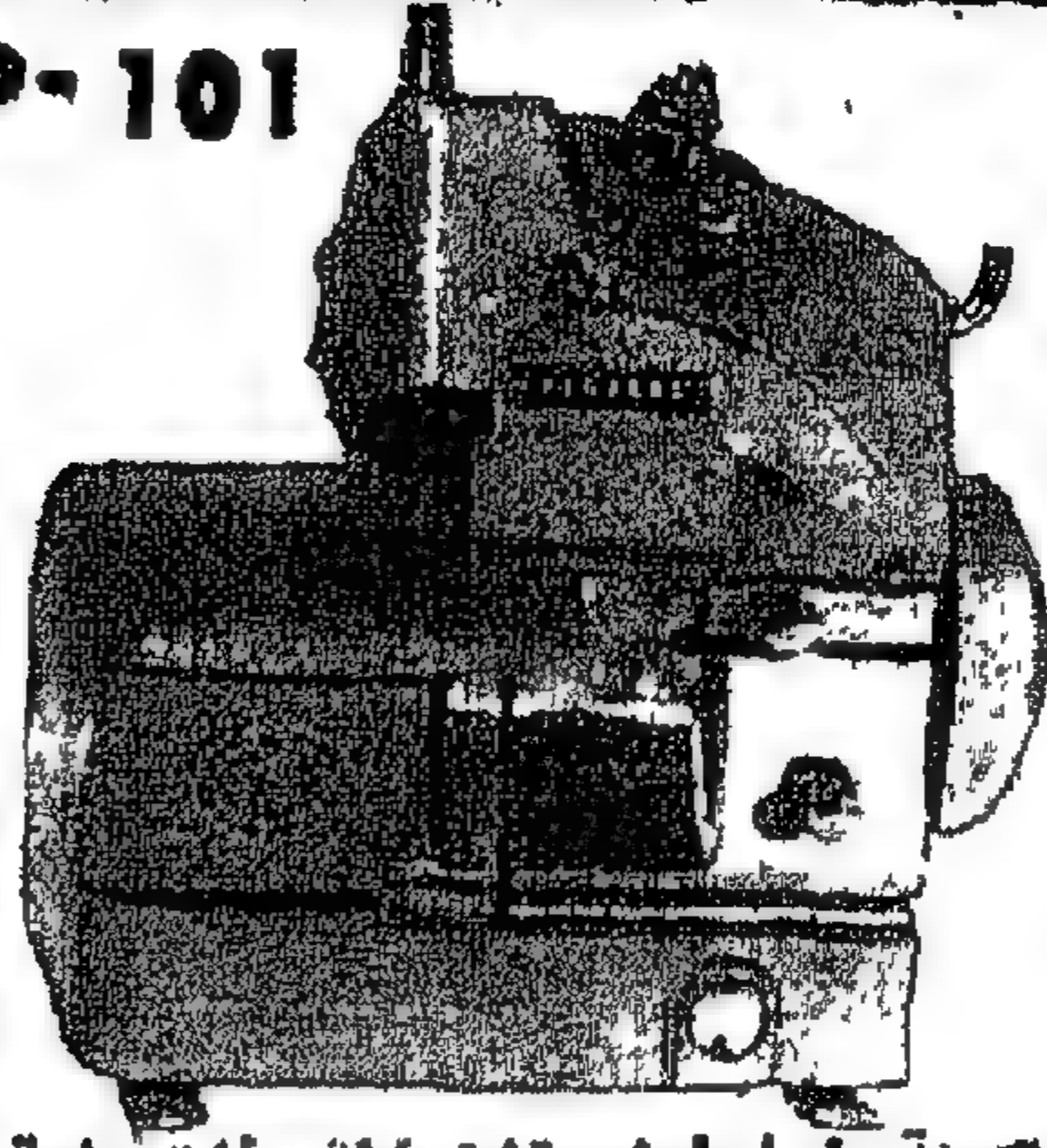
PEGASUS

DW-3



ماكينة طراز DW-3 مناسبة
للعمليات الاستوائية في
خياطة الملابس الداخلية نظرا
لأن فرشاة ذراعها على شكل
استوائية ويمكن أيضا
استخدامها كماكينة ذات
فرشاة مسطحة فيزيد ذلك
من اتساعها .

DCP-101

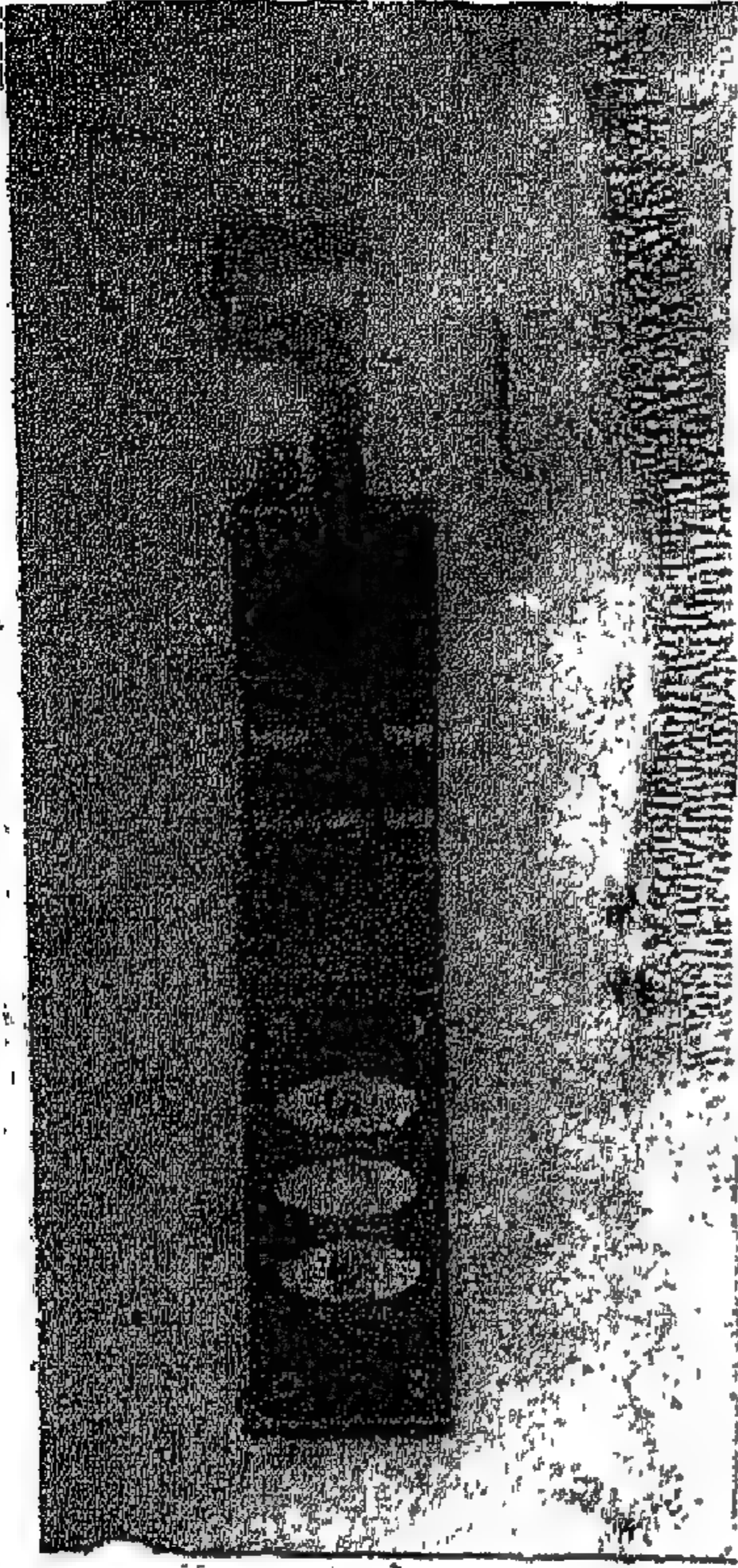


ماكينة أولرول للخياطة ذات اوتوماتيكية
اليتين متكاملتين
طراز DCP-101 ذو سرعة عالية ، منخفض
الصوت ، متين . ماكينة ذات تصميم خاص
وذات مرونة كبيرة للأقمشة المنسوجة وعمليات
الخياطة الجميلة لا تحتاج لعناية خاصة
بالفرزة العادية

MIMA SEWING MACHINE CO., LTD.

29, 1-CHOME, EBIE-KAMI FUKUSHIMA-KU

OSAKA, JAPAN

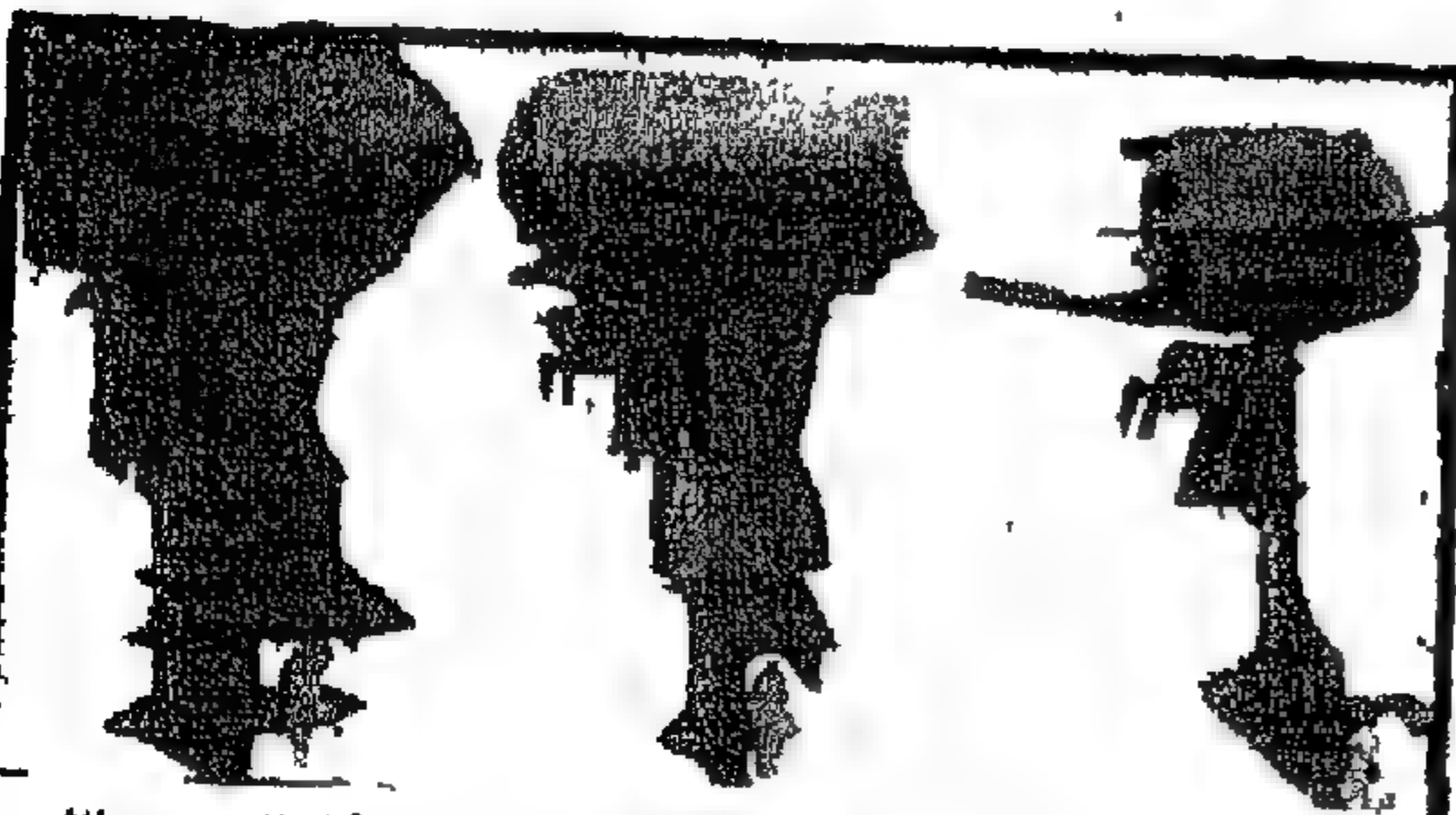


دفع
زرار تشغيل جديد سلك تريك
ناقل ا فريد ا للامام فورا ،
متعاذل ، عكسي - ولكنه دائما
معلم تحكم مستقل .

قوة
تحصل على كل ماتريده من
محرك من ستارفلويت ٧٥ الى
لايتوين ٣ - قوة مضبوطة ،
محركات ٢ سيكل موتو في بها .

منفعة
استمتع - تستطيع الاعتماد
عليه ا ماهي متعتك من ركوب
القوارب ؟ انك تحصل عليها
باستخدام ايفنرود المتصلد
المزايا الموثوق به .

تحصل على هذه الميزات الثلاث مع ايفنرود اوتبوردر ذو الاضافات الهندسية .



ستارفلويت ٧٥ توين الكبير ٤٠ لايتوين ٣
جديد ١٠٠ ضمان مدته سنتان عن هذه
المحركات وجميع محركات ايفنرود الاخرى
جميع محركات ايفنرود الجديدة لسنة ١٩٦٣
يفضونها المصنع لمدة عامين كاملين بدون اية
تكاليف اضافية .

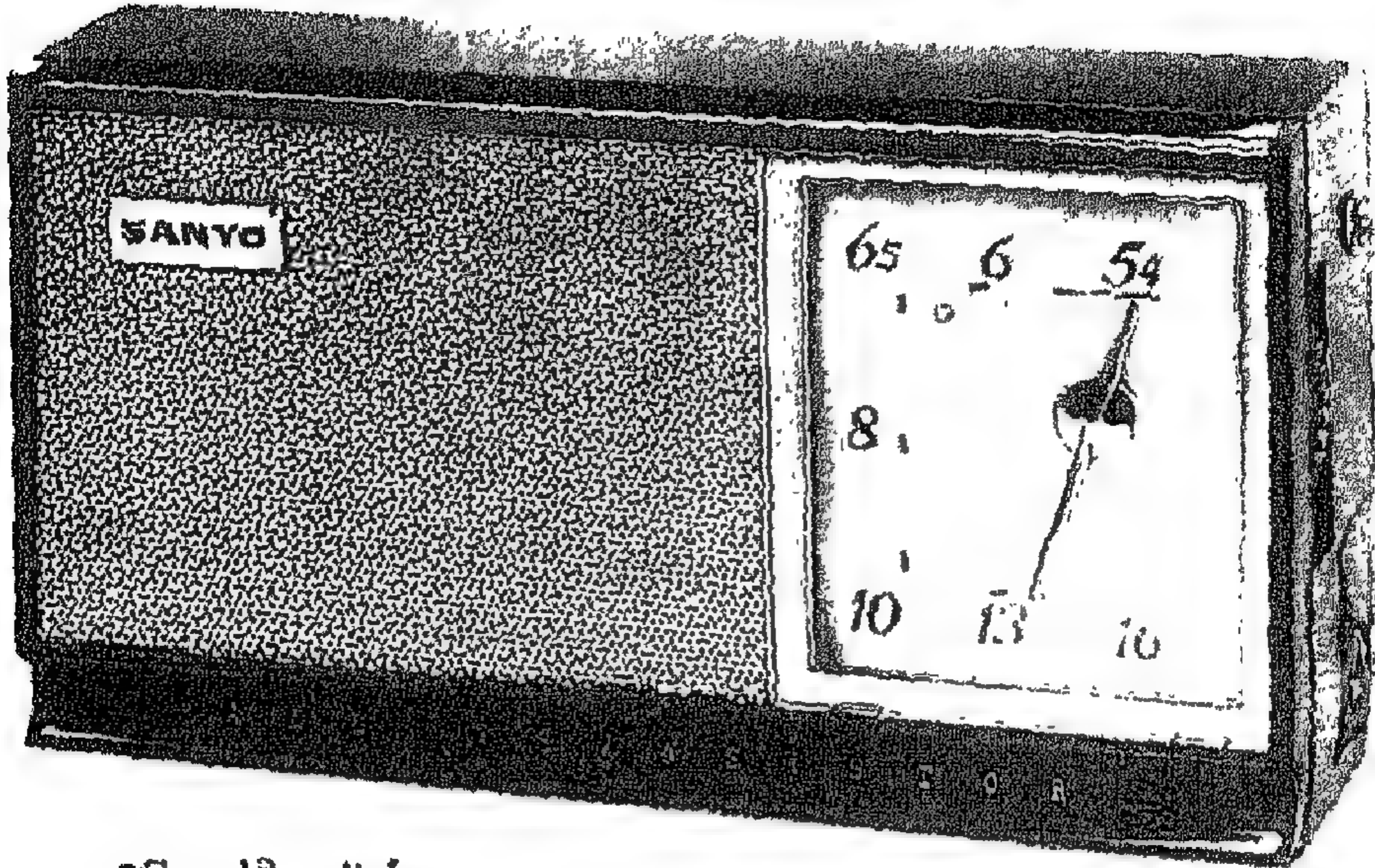
ايفنرود يقدم لك ٤٥ عاما من التجارب
الهندسية في كل شي - من عضلات ٢ -
سيكل القوية في قلب المحرك الى التشطيب
الخارجي قوي الاحتمال وانك تشعر بالاطمئنان
مع الفيرجلاس المجنول . والسيطرة المتفولة ،
والقوة على التقلب بامان على القبات ، والانطلاق
السهل الذي لم تكن تظن ممكنا انه ممكن .
هذا الى جانب اضافات هندسية كثيرة جدا .

EVINRUDE



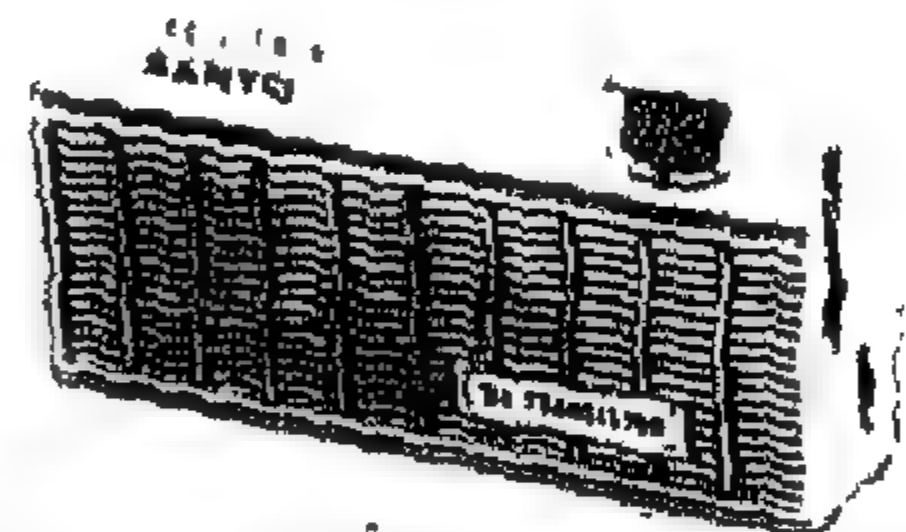
OUTBOARD MARINE INTERNATIONAL S. A.
Dept. E.31-2 Box 800-Nassau, Bahamas

ابن راديو سانيو الذي تفضله موجود في جميع أنحاء العالم

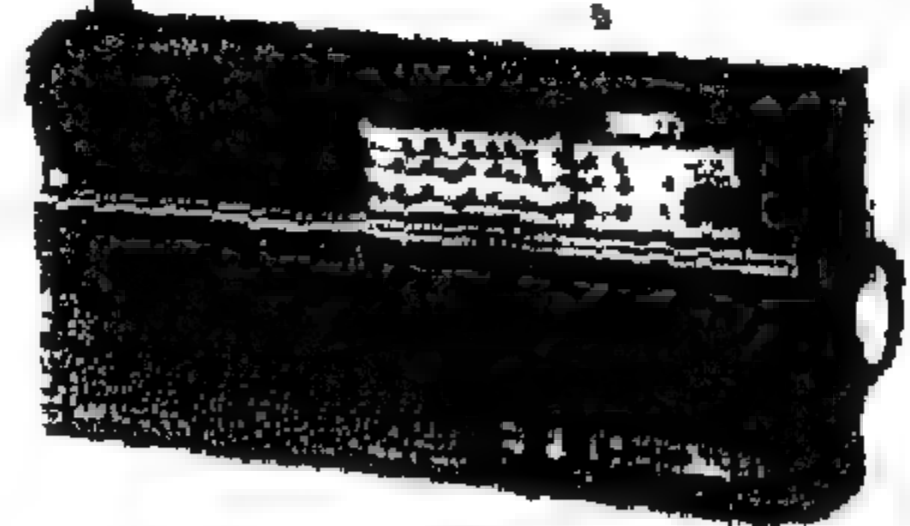


طراز 18 - BC
٦ ترانزستور راديو نقالي
ذو موجة واحدة

يُنتج مصنع سانيو الحديث المزود بأحسن
المهمات مجموعة كاملة من جميع أنواع الراديو
الترانزستور بوسائل وتكنولوجيا متقدمة، ولذلك
فحتى خبراء الراديو يبدون دهشتهم لما في
أجزاء أجهزة راديو سانيو وتجميعها من دقة
هندسية، فإن أناقة التصميم، وتفوق الصوت
وشده الحماسية تجعلها متقدمة تقدما كبيرا جدا
على أجهزة الراديو العادية. اذهب لزيادة الموزع
في أي مكان وأي وقت لتشاهد مجموعة أجهزة
راديو سانيو والترانزستور التي صممت لتلائم كل
ذوق ومطلب وميزانية.



طراز 19 - BC
٦ ترانزستور راديو نقالي
ذو موجة واحدة



طراز PION - 108
١٠ ترانزستور - راديو
نقالي ذو ثلاث موجات

اسم كبير في صناعة الالكترونيات

سانيو

SANYO

SANYO ELECTRIC CO., LTD. OSAKA, JAPAN.
INTERNATIONAL DIVISION: SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD.



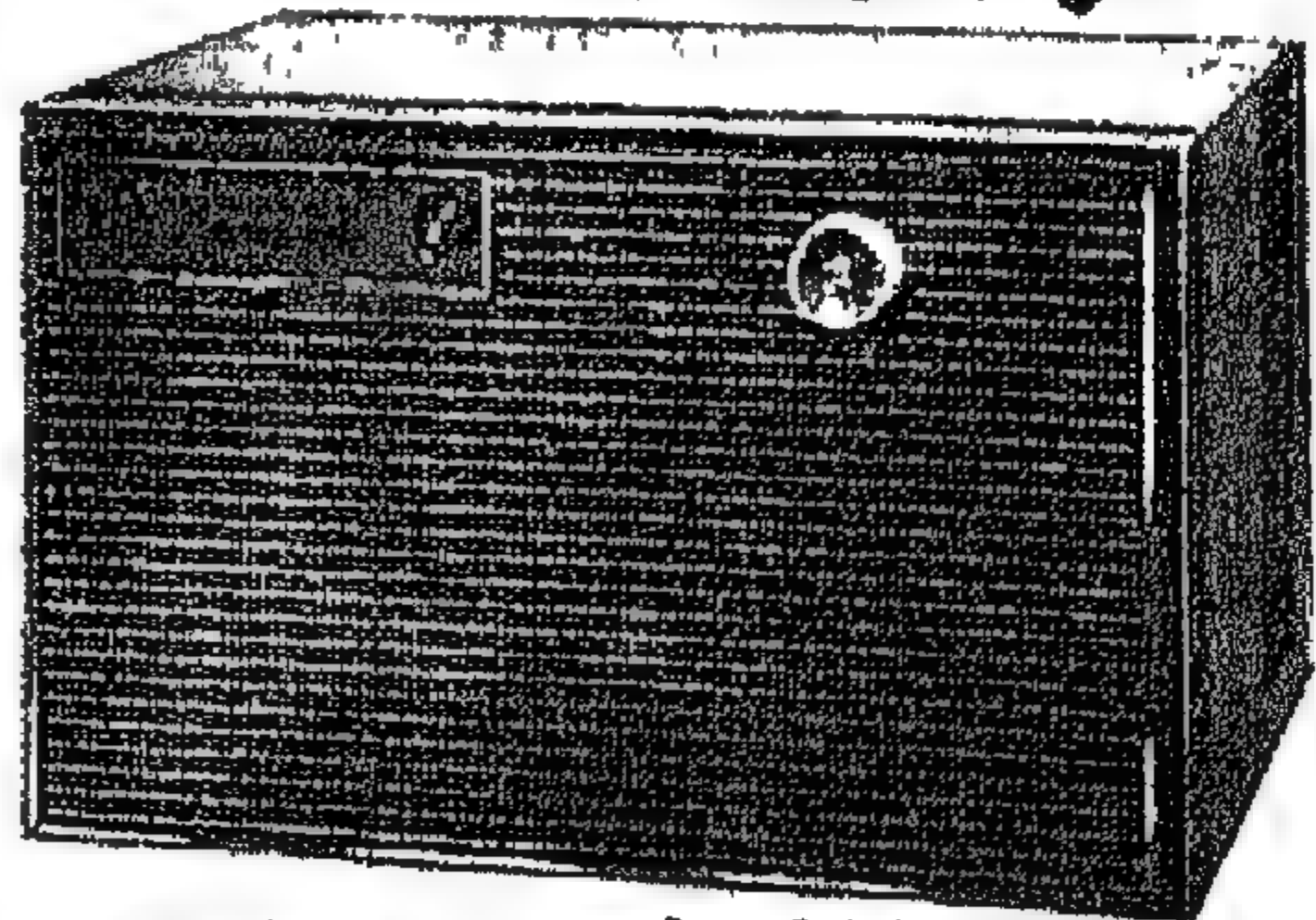
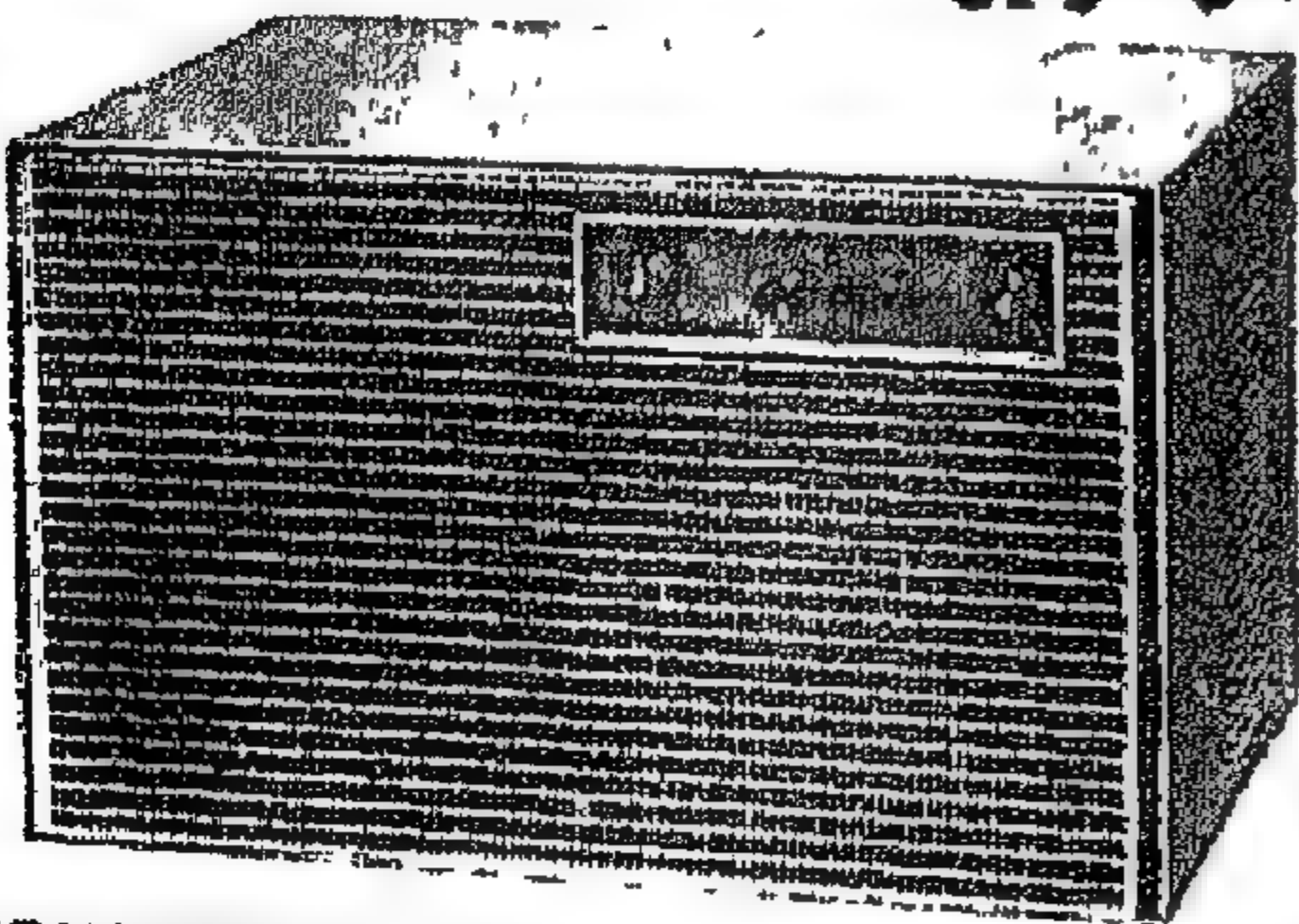
قوة إضافية لتنظف منفضا ومرتاحا

أجهزة تكييف هواء فيلكو الجديدة . سيكل

وإستبداله بهواء نقي من الخارج .
والمرشحات الدائمة القابلة للفيل .
وعدم رشع ماء الرطوبة وبذلك يزال
أكثر من ٨ جالونات يوميا من الماء
الموجود في هواء الغرفة العادي . أن
أجهزة تكييف الهواء فيلكو أصبحت
الآن ، أكثر من أي وقت مضى زعيمة
هذا المجال بخصائصها وإمكان الإعتماد
عليها .

ولسهولة التركيب شاهد نموذج
فيلكو الجديد التين . سيكل موفر
المساحة بطقته المسالية نظام
١٠٣٠٠ ت . م / ت / ساعة وهو موجود
لدى الوكيل .

سيقدم لك وكيل فيلكو مجموعة
متأزة من أجهزة تكييف الهواء فيلكو
سوبر باور المتقدمة لعام ١٩٦٣ ، تنتج
طاقة تبريد تتراوح بين ١٢٠٠٠
و ١٦٠٠٠ م . ت . م / ساعة لغرفة أو
أكثر مساحة أرضها ١٤٠٠ قدم مربع .
وهناك خصائص أخرى فيلكو دي لوكس
كثيرة تزيد في رفاهيتك وراحتك ، منها
المشابك المخيطة القابلة للتعديل وذلك
للتبريد الخالي من تيار الهواء .
والتوازن الحراري الأوتوماتيكي الذي
يحافظ على مستوى الراحة الذي
تختاره والتهوية مع التحكم في الهواء
النقي لاستهلاك هواء الغرفة الفاسد



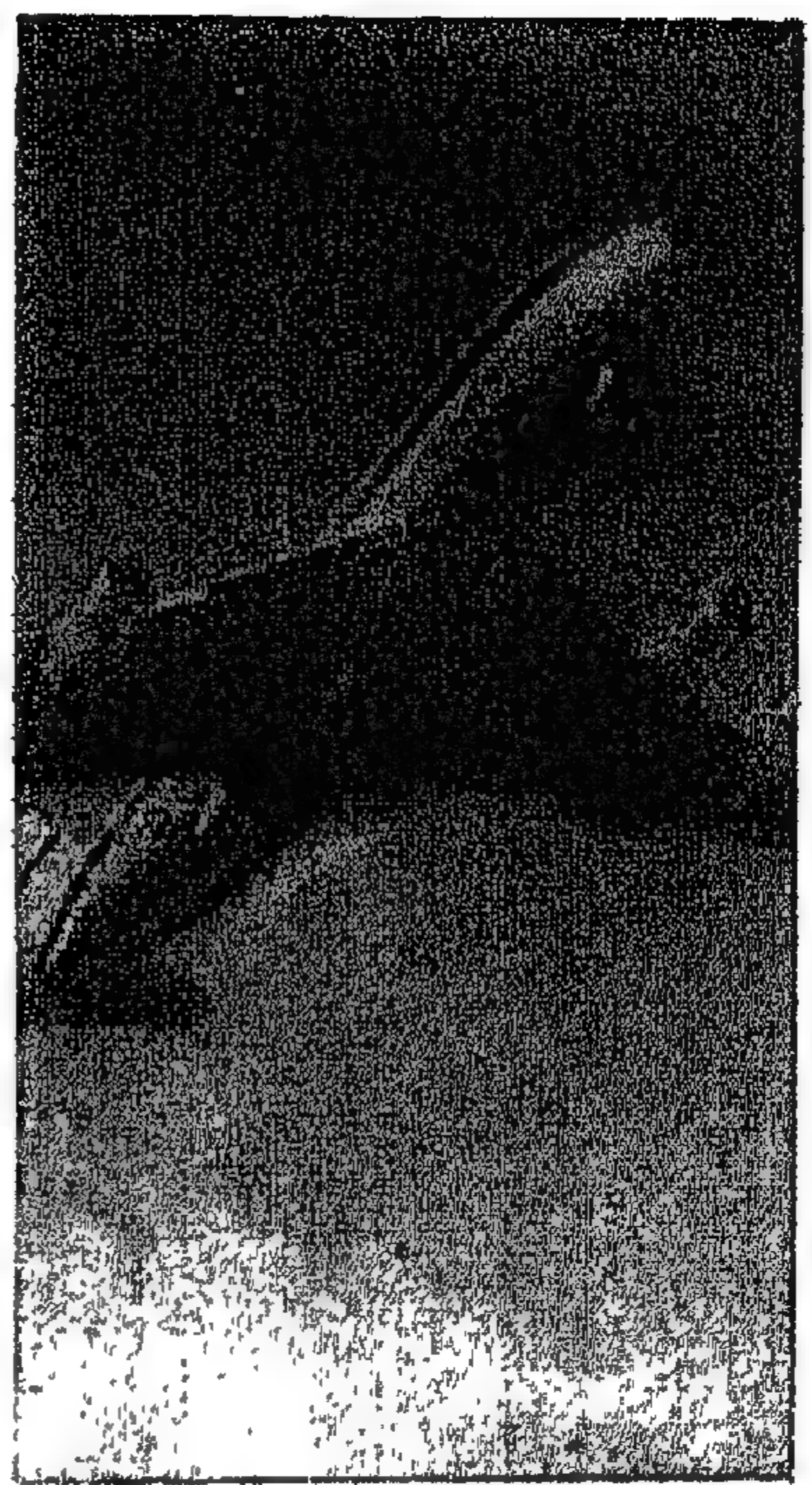
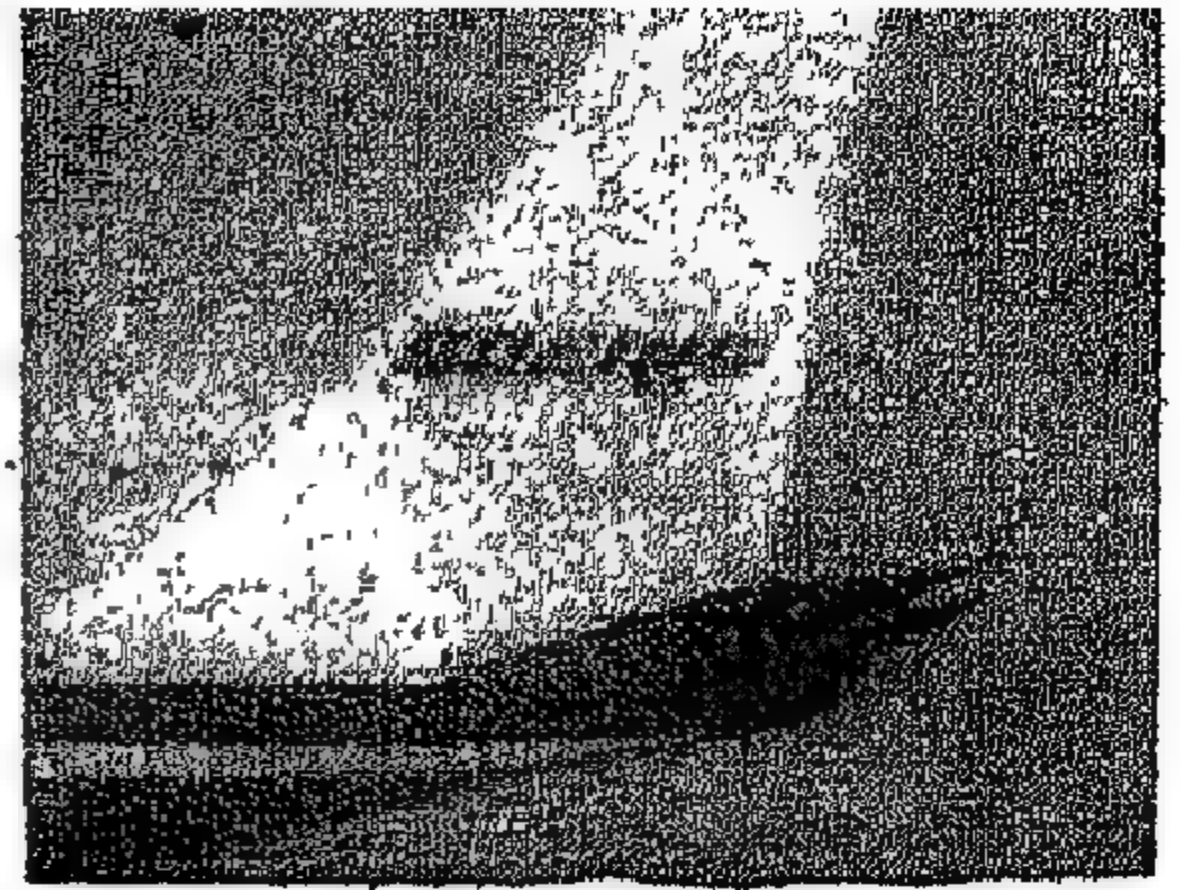
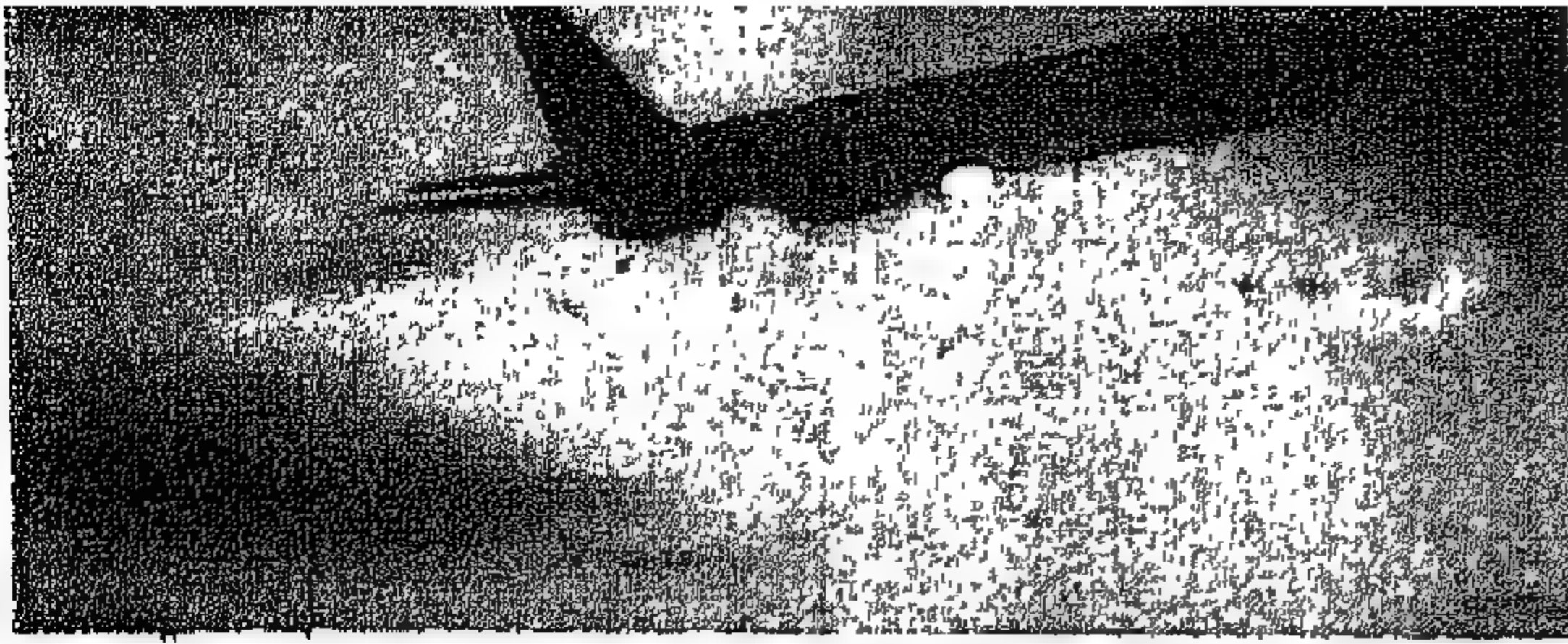
INTERNATIONAL DIVISION

PHILCO

A SUBSIDIARY OF Ford Motor Company

Fluza & C Sts Phila 34, Pa 1
630 Third Ave NY 17 NY

ثلاجات . مبردات . أجهزة تكييف هواء . غسالات ومجففات
موافد كهربائية . تليفزيون . أجهزة راديو . هاي فيد يليتي



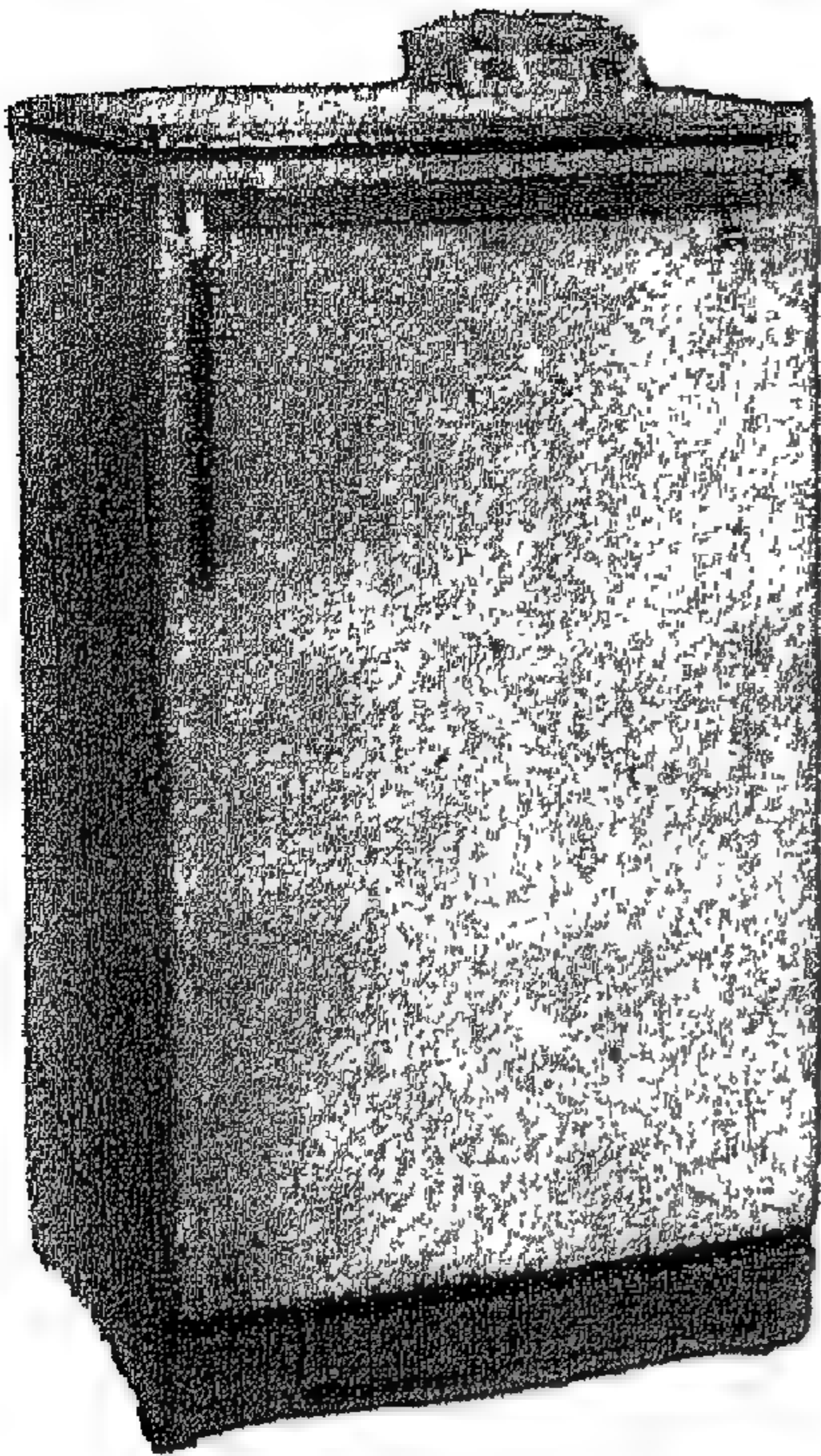
هناك في مكان ما من العالم تافر طائرة بوينج نفائفة أو تصل

تستطيع طائرات بوينج النفائفة ان تنقلك وسط مظاهر الراحة والمخاطمة الي
١٦٨ مدينة في ٨١ دولة ، فانها تخدم مدنا اكثر ، وبمرات اكثر من اية طائرة
نفائفة اخرى . وبلاضافة فقد نقلت نفائفات بوينج وسمابا اكثر : ما يريد على
٣٧٥٠٠٠ مسافر . وفي الرحلات الروتينية بين المدن والقارات سجلت
نفائفات بوينج اكثر من ٥٠٠ رقم قياس في السرعة . فعندما تسافر في المرة
التالية سواء للعمل او للمتعة - سافر بطائرات بوينج اكثر طائرات العالم
النفائفة بتجربة وشهرة .

طائرات بوينج النفائفة

للمسافات الطويلة ٧٠٧ - والمتوسطة ٧٢٠ - والقصيرة ٧٢٧

الشركات التالية تقدم رحلات بوينج النفائفة: اير فرانس ، اير - انديا ، امريكان ، الهانكا ،
الطرق الجوية البريطانية ، برانيف ، كولتنتال ، كونراد ايجل ، ايسترن ، الايرلندية ،
لوفتهانزا ، نورث ويست ، باسفيك نورثون ، باكستان ، بان امريكان ، كوانتاس ، سايبنا ،
العربية السعودية ، الطرق الجوية العالمية ، المتحدة ، هاريك وويسترن . . . وقريبا ستستخدم
الخطوط الجوية الاثيوبية طائرات بوينج



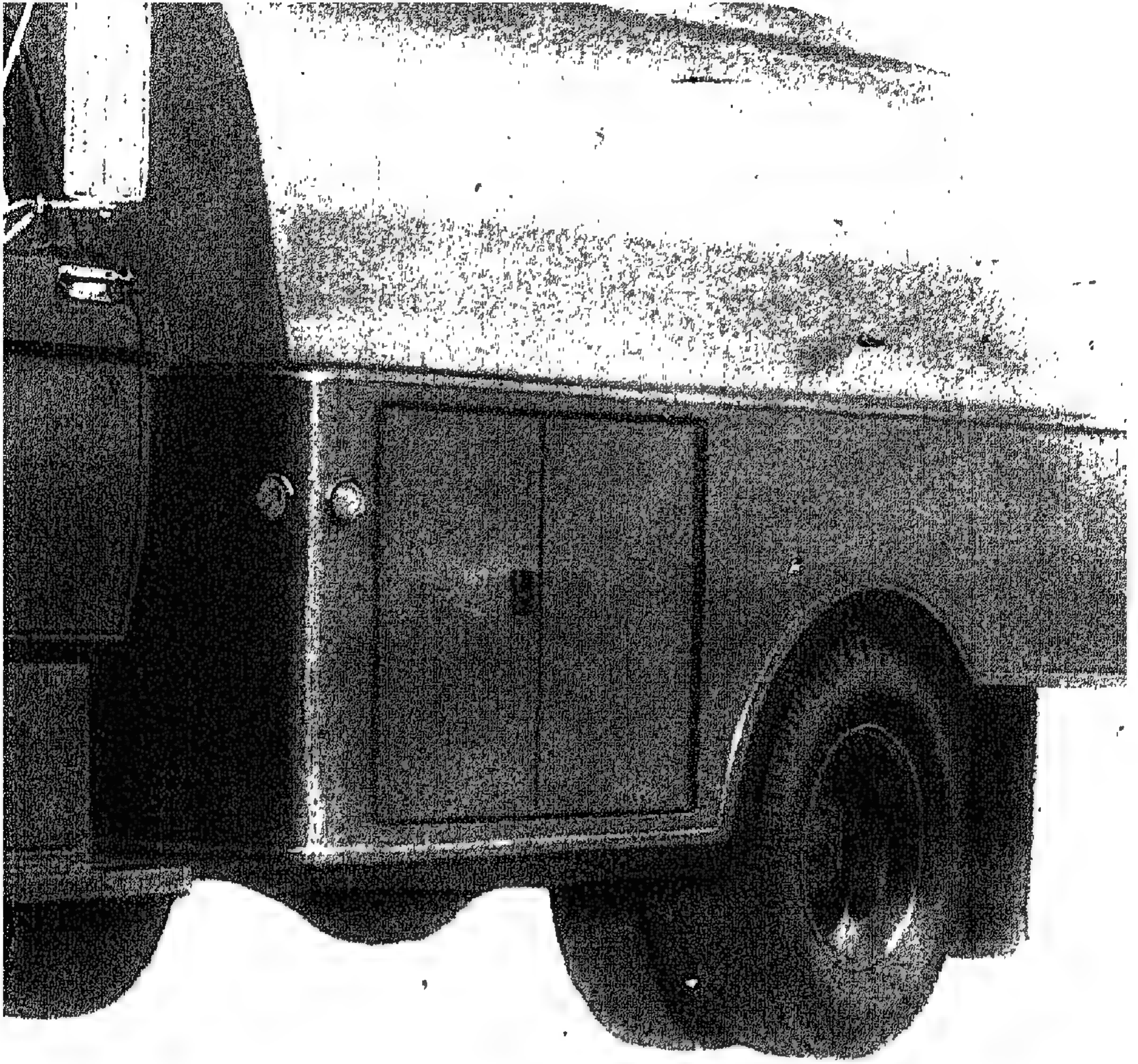
كفاية جديدة في التبريد

مطراز المنزل MR-100 CS
تتسع لـ ٩٧ لترا ومقاساتها
١٠٦٥ x ٥٤٠ x ٥٤٥ مم. بها
شلاشة أرففت عريضة

إن الشلاشة المنزلية متسوية بشي MR-100CS متينة، عديمة الضوضاء
اقتصادية لها مصباح للبيئة (التفصيل) يحفظ الطعام بعيدا عن الجراثيم
يوما بعد آخر. بينما يعمل جهاز إزابة الشاي الآلي على منع تكون
الشاي. وهناك صينية خاصة تلتصق كل قطرة تساقطت من
الماء. أما المصباح الأرضي فتشمل وحدة تبريد سريع ومكيف
للزبد، ولوحدة إدارة علوية ذات مخرج كهربائي ..
شاهد لها في الوكالة اليوم .



MITSUBISHI ELECTRIC MANUFACTURING COMPANY
Head Office: Tokyo Building, Marunouchi, Tokyo Cable Address: MELCO TOKYO



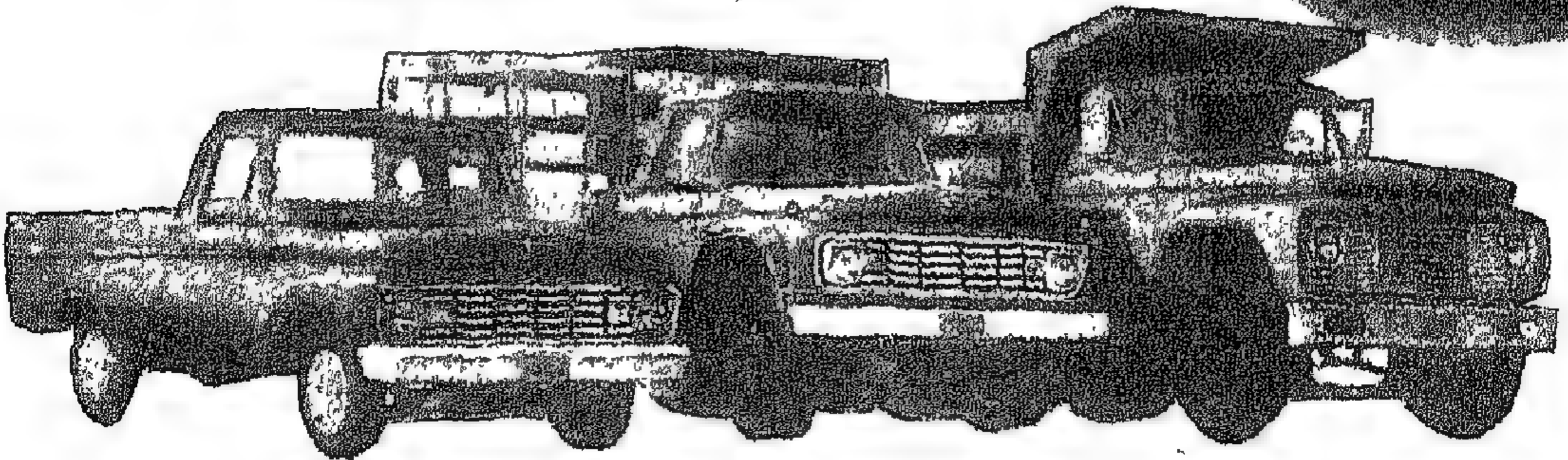
أنباء عظيمة لصناعة السيارات في خط فورد الطويل ستة ٦٣.

الدقيقة كالاسلاك وكابلات عداد السرعة ،
ومصابيح الاضاءة ، اما المحاور والهيكل
والفرامل فتساعد سيارات النقل العظيمة هذه على
أن تعيش حياة أطول مما تعيشها أية سيارات
نقل صنعت حتى الآن .

مهما كانت عملية النقل التي تتولاها كبيرة
كانت أو صغيرة فابحث أولا عن سيارات النقل
التيينة التي يحتوى عليها خط فورد الطويل .

حدد مهمتك - تقدم لك سيارة النقل ، فان
فورد بنى الآن أكثر من ألف نوع مختلف من
سيارات النقل للتأكد من أنك ستجد الحجم
والسعر ومزيج القوى الذي تحتاج إليه .
سنجد أنواعا أكثر من سيارات النقل لأنواع
أكثر من الأعمال في خط فورد الطويل - ومثابة
أكثر في كل نوع منها .

ستجد مزيدا من الاطمئنان في القطع الكبرى ،
والحماية الإضافية من التأكل والطقس للأجزاء



نماذج جديدة . خط كامل من سيارات
النقل العادية القصيرة . سلسلة «N»
نهيئ لك مساحة تحميل أكثر وسهولة
تحميل اعظم .

محركات جديدة ، يمكنك ان تختار
ما تشاء من بين اوسع مجموعة من المحركات
المسادية والديزل التي تقدمها . ان
ديزلات كومنز الجديدة توفر المساحة



فني كل مكان من عالم تكييف الهواء

مستوى من المهارة الصناعية . وقد شكلت
تجارب كارير هذه التحقق احتياجاتك في
وحدات تكييف الهواء اللازمة لمكتبك ومتجرك
ومنزلك . . ثم أن امتياز كارير لا يكتفك شيئاً
أكثر .

ويضيف موزعو الولايات المتحدة وبنوها
قيمة أخرى لاقتناء كارير لأن خدمتهم سريعة
ومتخصصة . للحصول على المعلومات اتصلوا
بأقرب موزع لكارير .

ما الذي يجعل المطعم محبوباً ؟ الطعام الممتاز
والتنسيق الأنيق . . . الجو الرطب حسيماً
التهوية . . . انه يصبح كالمنازل تسترخي فيه
وانت سعيد ! أن أجهزة تكييف الهواء كارير
تهي المتعة في كل مكان .

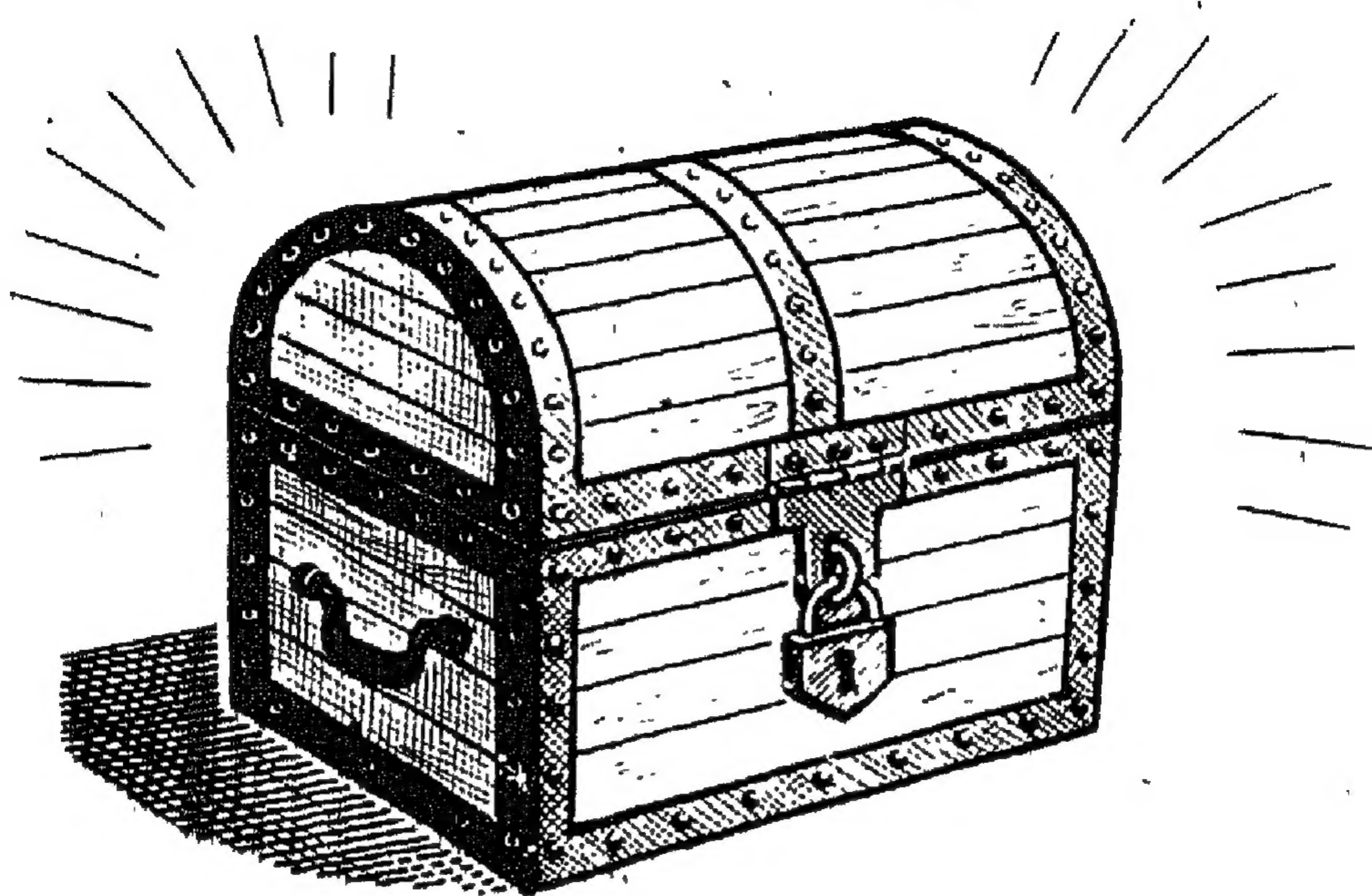
شهادات كارير ، مشيرة . كارير تكييف هوا
مبنى الأمم المتحدة ، والطائرات النفاثة DC-8
ومبنى جامعة الدول العربية . . . وتعالج
المشكلات التي تتطلبها هندسة خاصة ، وأعلى

Carrier

أول اسم في تكييف الهواء

أجهزة كارير لتكييف الهواء تباع أكثر من أية ماركة أخرى

كل أربعاء



الحقائق .. والأسرار
في صورة وفي خبر
في

أخرى

كبرى المجلات المصورة



١٥ ساعة

هناك سسبيان كبيران يجملان هذا الجرار الديزل الجديد كاييس كومفلورت كنج ٩٣٠ قوة ٨٤ حصانا يستطيع أن يعمل ١٥ ساعة في الاحوال العادية بدون حاجة لاعادة ملء خزانة بالوقود .

اولهما ان الاختبارات الرسمية اثبتت ان كاييس ٩٣٠ يحمل رقما قياسيا عالميا في قلة استهلاك الوقود لكل قوة حصان ساعة مع اقصى قوة حصان سير بالنسبة لاي طراز ديزل حال من طبقته . وثانيهما ان خزان وقوده الكبير يتسع لـ ٥٠ جالونا . ان الخزان الجديد المركب على المؤخرة جديد - ككل شيء في كاييس ٩٣٠ ، كالقوة العظيمة للمحرك ذي الشب الكبير ، والمشوار الطويل ، وعزم الإزدواج العالي . ان الشيء الوحيد غير الكبير في كاييس ٩٣٠ هو صميانه ، وستسمع من حديدك مع اي مالك لجرار كاييس ٩٣٠ قصة مذهشة عن رخص تشغيله وقوة احتماله . للحصول على مزيد من المعلومات اكتب الى موزعي كاييس او الى العنوان ادناه . القص منسوب بحري لقوة السير بالحصان (مركب بدرجة ٦٠ رف وارتفاع ٢٩ و ٩٢)

إلى نظرة على CASE (R) الجديد

CASE

1, CASE INTERNATIONAL DIVISION, 700 State St., Racine, Wis., E.U.A.



الضحك خير دواء

ومثلت قالت السيدة :

- حسنا ... سأشتريه في هيئة
الحلقات ، فربما كنت على خطأ فيما
يتعلق بمقوية الامدام !

قال مدير الشركة للموظف :

- أجل يا داوسون .. اننى
اعرف انك لا تستطيع ان تتزوج
بالمرتب الذى اعطيه لك .. ولكنك
سوف تشكرنى على ذلك يوما ما ..

قالت خادم المطعم الثائرة للزبون
الذى ازعجها :

- لو لم تكن قررتا مراعاة الادب
هذا الاسبوع ، لقلت لك انك اقيى
واجمق زبون خدمته في حياتى .

كنا عائدتين من عطلتنا عندما
توقفنا ذات ليلة في معسكر للسائحين
.. ونظر اليينا المزارع صاحب
المعسكر متفحصا ثم سألنى :

- هل انتم ذاهبون لقضاء العطلة
ام عائدون منها ؟

فقلت : اننا عائدون .. ولكن
لماذا تسال هذا السؤال ؟ ..

فقال الرجل : « اننى اؤجر
الاكواخ باربعة دولارات للذاهبين
لقضاء العطلة لانهم يحملون نقودا
كثيرة ، اما المائتون من العطلة
فاننى اؤجرها لهم بدولارين فقط ،
لانهم عادة مفلسون ! »

كان ممثل السينما الراحل جون
باريمور في السنوات الاخيرة لصحية
نوبات مرض كثيرة ، قيدت نشاطه
الى حد كبير ، حتى ان الاطباء لم
يسمحوا له الا بتناول القليل جدا
من الاكل او الشرب ، والا يبذل اى
مجهود كبير ..

وذات ليلة ، بعد ان تناول جون
عشاءه الضئيل المعتاد ، طلب من
ممرضته ان تحضر له طابع بريد ،
فلما سألته عن السبب ، قال :
- لاننى اريد ان اقرأ قليلا قبل
ان انام !

دعيت احدى السيدات للاشتراك
في هيئة محلفين في احدى القضايا ،
ولكنها رفضت قائلة انها لا تؤمن
بمقوية الامدام ، وحاول القاضى
اقناعها فقال : « انها قضية بسيطة
تقضى فيها زوجة زوجها لانها
اعطته ألف دولار لشراء معطف من
الفراء ، ففقد النقود على مائدة
القمار » .

يونية
١٩٦٣

المختار

من

ريدريز دايجست

في كل مقالة لذة دائمة

صفحة

١١	... انتقوا ولدي ...
١٦	... حول العالم في ١٦٩ يوما ...
٢٦	... الشيء الذي هبط علينا من الفضاء الخارجي ...
٣٤	... سحر في أعماق المحيط ...
٤٠	... كن مثل نبات الفاصوليا ...
٤٣	... ولكنني أصبحت صبيا كبيرا ...
٤٧	... غيانا البريطانية : كونا أخرى في الافق ...
٥٤	... شيء قلبي في حياتك ...
٥٨	... أسبوع من الرعب ...
٦٤	... هنا تجد الله ...
٦٦	... حرب قبل اللاسلكي ...
٧٩	... ٢٤ ساعة في حياة طبيب مولد ...
٩٠	... ابحث عن الافضل ...
٩٢	... لننن ترتفع الى اعلى ...
١٠٠	... امرأة شيلت ١٣٨ مدرسة ...
١٠٦	... أسعد رجل ...
١١٥	... المنزل المناسب تماما ...
١٢٠	... اتركوا لي اوهامي ...

كتاب الشهر : يوم نامت امريكا ... ١٢٣

كلمات شابة ٢٥ - كلمات شخصية ٣٣ - تعبيرات والقصة ٧٤
- لا تغف ٠٠ تقدم ٩٧ - انباء من عالم الرحلات ١٤٦

كانون ثاني ١٩٦٣ - محرم ١٣٨٣